

سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ

مَكِّيَّة وَآيَاتُهَا اثْنَتَا عَشْرَةٌ وَمَا تَكُنُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾ مَا يَأْتِيهِمْ
مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾ لَاهِيَةً
قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
أَفَنَاتُونَ السِّحْرَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٣﴾ قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٤﴾ بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَامٌ بَلْ أَفْتَرَتْهُ
بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ﴿٥﴾

اللفظة :

(النجوى) : الكلام السر وهي اسم من التناجي ولا تكون إلا خفية ، وفي القاموس : « وهو وصف بالمصدر يستوفى فيه المفرد والجمع يقال : هم نجوى » •

(أضغاث أحلام) : أخلط رآها في النوم وقد تقدم بحثها •

الاعراب :

(اقترَب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون) اقترَب فعل ماض مبني على الفتح وللناس متعلقان باقترَب ويجوز أن تكون تأكيداً لإضافة الحساب اليهم كقولك أَرَف للحي رحيلهم • والأصل أَرَف رحيل الحي ثم أَرَف للحي الرحيل ثم أَرَف للحي رحيلهم ، وحسابهم فاعل اقترَب لأن كل آت قريب مهما يطل الأمد والواو للحال وهم مبتدأ وفي غفلة خبر ومعرضون خبر ثان • (ما يأتِيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه وهم يلعبون) الجملة تعليل للجملة السابقة فلا محل لها وما نافية ويأتِيهم فعل مضارع والهاء مفعول به ومن حرف جر زائد لسبقه بالنفي وذكر مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الفاعلية ومن ربهم صفة لذكر ومحدث صفة ثانية ويجوز تعليق من ربهم بيأتِيهم أو بسحذوف حال من ذكر لأنه وصف بمحدث وإلا أداة حصر لأن الاستثناء مفرغ وجملة استمعوه في محل نصب على الحال من مفعول يأتِيهم وقد مقدرة وهم الواو حالية وهم مبتدأ وجملة يلعبون خبر هم والجملة نصب على الحال من فاعل استمعوه ، هذا وقد استدل بوصف الذكر بكونه محدثاً على أن القرآن محدث لأن الذكر هنا هو القرآن وأجيب بأنه لا نزاع في حدوث المركب من الأصوات والحروف لأنه متجدد في النزول فالمعنى محدث تنزيله وإنسا النزاع في الكلام النفسي • (لاهية قلوبهم وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم) لاهية حال من فاعل يلعبون أيضاً فتكون حالاً متداخلة ويجوز أن تكون حالاً من فاعل استمعوه فتكون الحالان مترادفتين لأن الحال يجوز تعددها وقلوبهم فاعل لاهية وأسروا فعل وفاعل والنجوى مفعول به والذين بدل من واو وأسروا النجوى

إشعاراً بأنهم الموسومون بالظلم الفاحش الذي جاءوا به وسيأتي المزيد من إعراب هذه الكلمة في باب الفوائد ، وجملة ظلموا صلة وهل حرف استفهام وهذا مبتدأ وإلا أداة حصر وبشر خبر. ومثلكم صفة والجملة الاستفهامية في محل نصب بدل من النجوى لأنها بمثابة التفسير لها وأجاز الزمخشري أن تكون في محل نصب مقول قول محذوف ويجوز أن تكون في محل نصب محكية للنجوى لأنها في معنى القول ، ولا أرى مانعاً من أن تكون جملة لا محل لها لأنها مفسرة . (أفأتأتون السحر وأنتم مبصرون) وهذه الجملة تنطبق عليها الأوجه المتقدمة والهمزة للاستفهام والفاء عاطفة على مقدر وتأتون السحر فعل مضارع وفاعل ومفعول به والواو للحال وأنتم مبتدأ وجملة تبصرون خبر وجملة وأنتم تبصرون حالية من فاعل تأتون مقررة للانكار . (قال ربي يعلم القول في السماء والأرض وهو السميع العليم) ربي مبتدأ وجملة يعلم القول خبر والجملة مقول القول وفي السماء والأرض متعلقان بمحذوف حال من القول أو يعلم وهو الواو عاطفة وهو مبتدأ والسميع العليم خبران لهو وحذف متعلقهما للعلم به أي السميع لما أسروه والعليم به . (بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر) أضربوا عن قولهم هو سحر فقالوا هو أضغاث أحلام فأضغاث أحلام خبر لمبتدأ محذوف والجملة في محل نصب مقول قالوا بل افتراه ثم أضربوا عن ذلك فقالوا اختلقه فافتراه فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به ثم أضربوا أيضاً فقالوا هو شاعر مبتدأ وخبر . (فليأتنا بآية كما أرسل الأولون) الفاء الفصيحة لأنها أفصححت عن شرط مقدر كأنه قيل وإن لم يكن كما قلنا فليأتنا واللام لام الأمر ويأت فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره هو ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به كما يجوز في الكاف أن تكون نعتاً لآية أي

كائنة مثل الآية التي أرسل بها الأولون وعندئذ فما موصولة ويجوز أن تكون نعتاً لمصدر محذوف وما مصدرية أي فليأتنا بآية اتيناً كائناً مثل ارسال الاولين •

الفوائد :

قوله تعالى « وأسروا النجوى الذين ظلموا » قال أبو البقاء : « الذين ظلموا في موضعه ثلاثة أوجه : أحدها : الرفع ، وفيه أربعة أوجه :

آ - أن يكون بدلاً من الواو في وأسروا •

ب - أن يكون فاعلاً والواو حرف للجمع لا اسم •

ج - أن يكون مبتدأ والخبر هل هذا والتقدير يقولون : هل هذا ؟

د - أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي هم الذين ظلموا •

وثانيها : أن يكون منصوباً على اضممار أعني •

وثالثها : أن يكون مجروراً صفة للناس •

والمعروف أن الفعل يجب أن يبقى مع الفاعل بصيغة الواحد وان كان مثني أو مجموعاً قال ابن مالك :

وجرد الفعل إذا ما أسندا لاثنين أو جمع كهاز الشهدا

إلا على لغة ضعيفة لبعض العرب فيطابق فيها الفعل الفاعل ، وحكى البصريون عن طيء وحكى بعضهم عن ازدشنوءة نحو ضربوني قومك

وضربني نسوتك وضرباني أخواك وفي الحديث «أومخرجي» هم
وقال عمرو بن ملقط الجاهلي :

أُلفيتا عيناك عند القفا أولى فأولى لك ذا واقيه

فألفيتا بالبناء للمجهول فعل ماض وعيناك نائب الفاعل فألحق
الفعل علامة التثنية مع اسناده الى الظاهر ونائب الفاعل كالفاعل وعند
ظرف بمعنى قرب متعلق بألفيتا وذاواقية حال من المضاف إليه وهو الكاف
وواقية مصدر معناه الوقاية كالكاذبة مصدر معناه الكذب وأولى ،
فأولى لك دعاء أي قاربك ما يهلكك قال العيني : فإن قلت : ما موقع
أولى من الاعراب ؟ قلت : يجوز أن يكون في محل الرفع على أنه خبر
مبتدأ محذوف تقديره دعائي أولى لك ، فأولى لك عطف على أولى الأول
كرر للتأكيد وقال أبو البقاء في إعراب أولى لك فأولى فيه قولان أحدهما
فعلى والألف فيه للإلحاق لا للتأنيث والثاني أفعل وهو على القولين هنا
ولذلك لم ينون ويدل عليه ما حكى أبو زيد في النوادر وهي أولات
بالتاء غير مصروف لأنه صار علماً للنوع فصار كرجل اسمه أحمد فعلى
هذا يكون أولى مبتدأ ولك الخبر والثاني أن يكون اسماً للفعل مبنياً
ومعناه ويلك شر بعد شر ولك تبين ، وهذا البيت يصف به رجلاً إذا
اشتد الوطيس فهو يلتفت الى ورائه مخافة أن يتبع فتلقى عيناه عند
ققاه من شدة الالتفات ، وقال أبو فراس :

تتج الريح محاسناً ألقنها غر السحاب

وأبو فراس من المولدين والغرض من كلامه التمثيل لا الاستشهاد.
وارتأى الشيخ مصطفى الغلاييني رأياً جميلاً وسنورد نص كلامه:

« وما ورد من ذلك من فصيح الكلام فيعرب الظاهر بدلاً من المضمر وعليه قوله تعالى (وأسروا النجوى الذين ظلموا) أو يعرب الظاهر مبتدأ والجملة قبله خبر مقدم ، أو يعرب فاعلاً لفعل محذوف فكأنه قيل بعد قوله وأسروا النجوى : من أسرها ؟ فيقال أسرها الذين ظلموا وهو الحق وهذا لا يكون إلا حيث يستدعي المقام تقدير كلام استفهامي كما ترى في الآية الكريمة » ونحسب أن القول قد اشبع فحسبنا ما تقدم .

مَاءَ أَمْنٍ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧﴾ وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ﴿٨﴾ ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمَنْ نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ ﴿٩﴾ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿١١﴾ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَانَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴿١٢﴾ لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكِنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَسْأَلُونَ ﴿١٣﴾

اللفظة :

(قصمنا) : القصم أبلغ من الكسر وفي القاموس « قصم من باب

صرب قصماً الشيء : كسره ، وقصم الرجل : أهلكه ، ويقال : قصم الله ظهر الظالم أي أنزل به البلية » وللقاف مع الصاد فاء وعيناً للكلمة سر عجيب ، انهما تدلان على الكسر والمحق والاهلاك فقولهم : قصب الشاة يعني قطعها قطعاً أو عضواً عضواً ومنه سمي القصاب أي الجزار والقصابية مؤنث القصاب ولها معنى آخر وهو ما تسميه اليوم « الناي » أي قصبه ينفخ بها للغناء وعن بعض العرب : قلت أحياناً فغنى بها حَكَمُ الوادي فو الله ما حرك بها قصباً إلا خفت النار فتركت قول الشعر ، وهي الوتر ، ونفخ في القصابة : في الزمار ، وأقصده المنيه أهلكته ومنه قصد الرجل أتى اليه ونجا نحوه ، وقصرته حبسته وقصرت نفسي على هذا الأمر إذا لم تطمح الى غيره وقصرت طرفي لم أرفعه الى مالا ينبغي وهن قاصرات الطرف : قصرته على أزواجهن ، وقص الشعر والريش وقصصه معروف وجناح مقصوص ومقصص ، وقصع الصقواب بين ظفريه قتله وقصعت الرحي الحب فضخته وصبي قصيع قميء لا يشب ، وقصف القناة والعود كسرهما وقصف ظهره ورجل مقصوف والعامه تقول لمن تدعو عليه يا مقصوف وهي فصيحة لا غبار عليها وعصفت ريح فقصفت السفينة وعود قصف : سريع الانكسار ، قال الطرماح :

تميم تمنى الحرب ما لم ألقها

وهم قُصِفَ العيدان في الحرب خورها

وقصله قطعه قطعاً وَحِيّاً وسيف قاصل وقصّال ومِقْصَل وقصل فرسه يقصله : علفه القصيل ومنه المقصلة وهي آلة للاعدام قوامها سكين تسقط على رأس المجرم فتقطعه ، وقصا يقصو قَصَوْا وقَصَّوْا وقصاً وقصاء الرجل تباعد وفي البعد اشارة الى الهلكة لأنها بعد أيضاً .

(أترفتم) : نعمتم من العيش الرفاه والحال الناعمة والإتراف
إبطار النعمة •

الاعراب :

(ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون) ما نافية وآمنت
فعل ماض والتاء للتأنيث والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير كفرهم
واستبعاد إيمانهم وقبلهم ظرف متعلق بآمنت ومن حرف جر زائد وقرية
مجرور لفظاً فاعل آمنت محلاً وجملة أهلكناها صفة لقرية والمراد
بالقرية أهلها كما سيأتي في باب البلاغة ، أفهم الهمزة للاستفهام
الانكاري والفاء عاطفة وهم مبتدأ وجملة يؤمنون خبر • (وما أرسلنا
قبلك إلا رجالاً نوحى إليهم) الواو عاطفة وما نافية وأرسلنا فعل ماض
وفاعل إلا أداة حصر ورجالاً مفعول أرسلنا وجملة نوحى إليهم صفة
لرجالاً ، وصيغة المضارع لحكاية الحال الماضية • (فاسألوا أهل
الذكر إن كنتم لا تعلمون) الفاء الفصيحة واسألوا فعل أمر وفاعل
وأهل الذكر مفعول به وإن شرطية وكنتم فعل ماض ناقص في محل جزم
فعل الشرط والتاء اسمها وجملة لا تعلمون خبرها وجواب الشرط
محذوف دلت عليه الفاء الفصيحة • (وما جعلناهم جسداً لا يأكلون
الطعام وما كانوا خالدين) الواو عاطفة و ما نافية وجعلناهم فعل وفاعل
ومفعول به وجسداً مفعول ثانٍ إذا كانت جعل بمعنى التصيير وإن كانت
بمعنى الخلق فجسداً حال مؤولة بالمشقق أي متغذين ، وجملة لا يأكلون
الطعام في محل نصب نعت لجسداً وجسد مفرد أريد به الجمع وإنما
وحدّه ليشمل الجنس عامة لأن الجسد لا بد له من غذاء ، والواو
عاطفة وما نافية وكانوا خالدين كان واسمها وخبرها والجملة معطوفة

على لا يأكلون • (ثم صدقناهم الوعد فأنجيناهم ومن نشاء وأهلكنا
 المسرفين) ثم حرف عطف وصدقناهم فعل وفاعل ومفعول والوعد
 منصوب بنزع الخافض لأن صدق يتعدى لاثنتين الى ثانيهما بحرف الجر
 والأصل في الوعد ، فأنجيناهم عطف على صدقناهم ومن نشاء عطف
 على الهاء وجملة نشاء صلة وأهلكنا المسرفين عطف على أنجيناهم
 والمسرفين مفعول به • (لقد أنزلنا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون)
 اللام جواب لقسم محذوف وقد حرف تحقيق وأنزلنا فعل وفاعل
 واليكم متعلقان بأنزلنا وكتاباً مفعول به وفيه خبر مقدم وذكركم مبتدأ
 مؤخر والجملة صفة لكتاباً وسيأتي معنى فيه ذكركم في باب الفوائد
 والهمزة للاستفهام الانكاري التوبيخي والفاء عاطفة على مقدر ينسحب
 عليه الكلام أي ألا تتفكرون فلا تعقلون شيئاً من الاشياء المذكورة لكم،
 (وكم قصصنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوماً آخرين) الواو
 عاطفة أو استئنافية مسوقة للتشيل بالأمم التي هلكت قبلهم وكم خبرية
 مفعول به مقدم لقصصنا ومن قرية تمييز لكم الخبرية مجرور بمن وقد
 تقدم ذلك وجملة كانت ظالمة صفة لقرية والمراد بالقرية أهلها وكانت
 ظالمة كان واسمها المستتر وخبرها وأنشأنا عطف على قصصنا وبعدها
 ظرف متعلق بأنشأنا وقوماً مفعول به وآخرين صفة لقوماً • (فلما
 أحسوا بأسنا إذا هم منها يركضون) الفاء عاطفة ولما ظرفية حينية أو
 رابطة وإذا الفجائية وقد تقدم الكلام حولها والخلاف فيها مشبعين
 وهم مبتدأ وجملة يركضون خبر هم ومنها متعلقان يركضون وقد
 استدل بعضهم بهذه الآية على أن لما حرف وسمها ابن هشام رابطة
 لأنه لا عامل لها إذا اعربت ظرفاً بمعنى حين ونرى أن معنى المفاجأة التي
 دلت عليه اذا هو العامل وسيأتي مزيد بحث عن لما في باب الفوائد •
 (لا تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه ومساكنكم لعلكم تسألون)

لا فاهية وتركضوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل وجملة لا تركضوا مقول قول محذوف والقائل اختلف فيه ف قيل هم الملائكة وقيل هم من كان هناك من المؤمنين وهذا القول على سبيل الاستهزاء بهم طبعاً ، وارجعوا فعل أمر معطوف على لا تركضوا والى ما متعلقان بارجعوا وجملة أترفتم صلة وفيه متعلقان بأترفتم ومساكنكم بالجر عطف على ما ، ولعلكم تسألون لعل واسمها وخبرها والترجي هنا استهزاء بهم وتهكم بما كانوا يظنونهم بأنفسهم من أنهم مظنة السخاء ومطلع الكرم والمعنى ارجعوا الى نعيمكم ومساكنكم لعلكم تسألون شيئاً من دنياكم حسبما تتصورون أنفسكم من أنكم أهل النوال والعطاء حيث يسألكم الناس في العوادي والنوازل ويندبونكم للملمات ويستشيرونكم في العضلات وسيأتي المزيد عن هذا البحث الشيق في باب البلاغة .

البلاغة :

١ - المجاز المرسل في قوله « قرية » إذ المراد أهلها وقد تقدم مثل ذلك كثيراً .

٢ - التهكم بقوله « وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومساكنكم لعلكم تسألون » وقد ألمعنا الى المراد من هذا التهكم ونزيد عليه هنا احتمالين هامين متربين على هذا التهكم :

آ - انهم كانوا أسخياء حقيقة يجودون بالنوال ويبسطون أيديهم بالعطايا ولكنهم كانوا يفعلون ذلك رثاء الناس واكتساباً للشهرة والثناء وفي ذلك من الايلام والايجاج ما فيه ، إذ يرون أن ما أنفقوه وما بذلوه لم يكن إلا زيادة في برحائهم وإمعاناً في عذابهم .

ب - انهم كانوا بخلاء يكرهون البذل ويصدون عن جاء
يستندي سحاب أكفهم ويمتري اخلاف جدواهم فقل لهم ذلك ليزيدهم
إيلاً على إيلام وإيجاعاً على إيجاع .

الفوائد :

١ - قوله « كتاباً فيه ذكركم » أي فيه ما يوجب الثناء عليكم
لكونه نازلاً بلسانكم وبين ظهرانكم وعلى رسول منكم وقيل فيه
ما تنشدونه من حسن الذكر وبعد الصيت وطيب الأحذوثة وقيل فيه
الموعظة لكم والارشاد لما ينفعكم في دينكم ودنياكم وجميع
ذلك محتمل .

٢ - بحث لما : تقع لما في العربية على ثلاثة أوجه :

الأول : أن تختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقابله ماضياً
ك « لم » إلا أنها تفارقها في خمسة أمور :

١ - انها لا تقترن بأداة شرطه فلا يقال : إن لما تقم ويقال : إن
لم تقم .

٢ - ان منفيها مستمر النفي الى الحال أما منفي لم فيحتمل
الاتصال والانقطاع مثل : « لم يكن شيئاً مذكوراً » ولهذا جاز أن
تقول : لم يكن ثم كان ، ولكن لا يجوز أن تقول : لما يكن ثم كان .

٣ - ان الغالب في منفي لما ان يكون قريباً من الحال بخلاف
منفي لم .

٤ - ان منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم •

٥ - ان منفي لما جائز الحذف لدليل كقوله : « فجئت قبورهم بدءاً ولما » أي ولما أكن بدءاً قبل ذلك أي سيداً ولا يجوز : « وصلت الى حمص ولم » تريد ولم أدخلها •

الثاني : أن تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما نحو : لما جاءني أكرمته ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره وقال جماعة : انها ظرف بمعنى حين •

الثالث : أن تكون حرف استثناء بمعنى إلا فتدخل على الجملة الاسمية نحو : « إن كل نفس لما عليها حافظ » فيمن شدد الميم وعلى الماضي لفظاً لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت أي ما أسألك إلا فعلك •

قَالُوا يَبْوِيلُنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿١٤﴾ فَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَتُهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ ﴿١٥﴾ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ ﴿١٦﴾ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُمْ لَاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٧﴾ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴿١٩﴾ يُسَبِّحُونَ

الَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ﴿٢٠﴾ أَمْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ
 ﴿٢١﴾ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَرْشِ
 عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٢٢﴾ لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴿٢٣﴾

الفة :

(حصيداً) : فاعيل بمعنى مفعول يستوي فيه الواحد وغيره
 وستأتي قاعدته في باب الفوائد وهو الزرع المحصود .

(خامدين) : يقال خمدت النار وهمدت كل منهما من باب دخل
 لكن الاول عبارة عن سكون لهبها مع بقاء الجمر والثاني عبارة عن
 ذهابها بالكلية .

(لهواً) : في المصباح : « اللهو معروف ، تقول أهل نجد : لهوت
 عنه ألهو لهياً والاصل على فعول من باب قعد ، وأهل العالية لهيت
 عنه ألهى من باب تعب ومعناه السلوان والترك ولهوت به لهواً من
 باب قتل أولعت به أيضاً ، قال الطرطوشي : وأصل اللهو الترويح عن
 النفس بما لا تقضيه الحكمة وألهاني الشيء بالألف شغلني » اهـ .
 وفي القاموس والتاج : « لهى لهواً لعب كالتهى وألهاء ذلك والملاهى
 آلاته وتلاهى بذلك والألهوة والألهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت
 المرأة الى حديثه لهواً ولهواً : أنست به وأعجبها واللهوة المرأة
 الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته في فم الرحى والعطية أو
 أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير

والدراهم لا غير ولهي به كرضي أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعا لهما ولهما ، وقال شارح القاموس قوله : لها لهواً لعب قضية اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان في أنهما اشتغال بما لا يعني حراماً أو لا قيل واللهو أعم مطلقاً فاستماع الملاهي لهو لا لعب وقال الجوهري : قد يكنى باللهو عن الجماع ويدل على ما قاله امرؤ القيس :

ألا زعت بسباسة اليوم أني كبرت وإن لا يحسن اللهو أمثالي

(فيدمغه) : فيذهبه وبابه قطع وفي القاموس : دمغة قَهَرَه ودمغ الحق بالباطل : أبطله ومحقه وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة •

(يستحسرون) يكلون ويتعبون يقال : استحسر البعير أي كلَّ وتعب ويقال حسر البعير وحسرتة أنا فيكون لازماً ومتعدياً وأحسرتة أيضاً فيكون فعل وأفعل بمعنى واحد وسيأتي مزيد بيان عن الاستحسار في باب البلاغة •

الاعراب :

(قالوا يا ويلنا إنا كنا ظالمين) يا أداة نداء وويلنا منادى مضاف يدعون الويل والشبور لأن هذا وقته ويجوز أن تكون يا للتنبيه وويلنا مصدر لفعل محذوف والجملة مقول قولهم وإن واسمها وجملة كنا ظالمين خبرها وكان واسمها وظالمين خبرها • (فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين) الفاء عاطفة وما زالت فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث وتلك اسم إشارة اسمها في محل رفع ودعواهم

خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الألف والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على جمع الذكور والمراد بالدعوى تلك الكلمات وهي « يا ويلنا إنا كنا ظالمين » وحتى حرف غاية وجر وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به أول وحصيذاً خامدين مفعول به ثان لأن حكمهما حكم الواحد إذ أن معنى جعلناهم حصيذاً خامدين: جعلناهم جامعين لمأثلة الحصيد والخمود ومثال ذلك قولك جعلته خلواً حامضاً أي جامعاً للطعنين أي مزاًء، ولك أن تجعل خامدين صفة لحصيذاً (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين)
 الواو حرف عطف أو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لعرض البدائع والعجائب التي انطوى عليها خلق السموات والأرض وما فيهما للعبطة ولتكون مطارح اعتبار وحافزاً للتفكير والاستدلال وما فافية وخلقنا فعل وفاعل والسماء مفعول به والأرض غطف على السماء وما عطف على السماء والأرض وبينهما ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ولاعبين حال من فاعل خلقنا • (لو أردنا أن نتخذ لهواً لا تتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين) لو شرطية امتناعية وأردنا فعل وفاعل وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول أردنا وفاعل تتخذ ضمير مستتر تقديره نحن ولهواً مفعول به ولا تتخذناه اللام واقعة في جواب لو واتخذناه فعل وفاعل ومفعول به من لدنا متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لاتخذ وإن يجوز أن تكون نافية بمعنى ما وكنا فاعلين كان واسمها وخبرها والجملة حالية من فاعل اتخذناه أي حال كوننا غير فاعلين ويجوز أن تكون إن شرطية وجوابها محذوف يدل عليه جواب لو ولعل هذا أولى وأشبه الوجهين بمذهب العربية • (بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون) بل اضراب عن اتخاذ اللهو واللعب وتنزيه منه تعالى لذاته ونقذف فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره نحن وبالحق جار ومجرور متعلقان بنقذف وعلى الباطل متعلقان

بمحذوف حال أي مستعلياً على الباطل ، فيدفعه عطف على نقذف فإذا
الفاء عاطفة وإذا فجائية وقد تقدم ذكرها وهو مبتدأ وزاهق خبرها
ولكم الواو استئنافية ولكم خبر مقدم والويل مبتدأ مؤخر ومما
متعلقان بالاستقرار الذي تعلق به الخبر وهو مما ، أي استقر لكم
الويل من كل ما تصفون ومما يجوز أن تكون موصولة وأن تكون
مصدرية وعلى كل جملة تصفون لا محل لها . (وله من في السموات
والارض) الواو عاطفة وله خبر مقدم ومن مبتدأ مؤخر وفي السموات
والارض صلة . (ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون)
الواو عاطفة ومن معطوفة على من الأولى وعنده ظرف متعلق بمحذوف
صلة وجملة لا يستكبرون حالية من من الأولى وعن عبادته متعلقان
بيستكبرون وجملة لا يستحسرون عطف على جملة لا يستكبرون
ويجوز أن تكون الواو للاستئناف ومن عنده أي الملائكة مبتدأ خبره
جملة لا يستكبرون والجملة مستأنفة . (يسبحون الليل والنهار
لا يفترون) جملة مستأنفة مسوقة لتقرير ما يصنعه من عند الله
في عبادتهم ويسبحون فعل مضارع وفاعل ويجوز أن تكون الجملة
حالية والليل والنهار ظرفان متعلقان بيسبحون وجملة لا يفترون حال
من فاعل يسبحون . (أم اتخذوا آلهة من الارض هم ينشرون) أم
المنقطعة عاطفة وتفيد الإنكار واتخذوا فعل وفاعل وآلهة مفعول به ومن
الأرض صفة وهم مبتدأ وجملة ينشرون خبر وجملة هم ينشرون صفة
لآلهة ومفعول ينشرون محذوف أي يحيون الموتى ويجوز جعلها جملة
مستأنفة لم يدعوا لآلهتهم انها تنشر الموتى ولكنهم بمجرد دعواهم
ألوهيتها يترتب عليهم أن يدعوا ضمناً انها تنشر الموتى وسيأتي مزيد
بحث حول الضمير الذي هو « هم » في باب البلاغة . (لو كان فيهما
آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون) لو شرطية

امتناعية وكان فعل ماض ناقص وفيهما خبر كان المقدم وآلهة اسمها المؤخر وإلا بمعنى غير صفة لآلهة ظهر اعرابها على ما بعدها ولا يصح أن تكون استثنائية لأن مفهوم الاستثناء فاسد هنا إذ حاصله أنه لو كان فيهما آلهة لم يستثن الله منهم لم تفسدا وليس كذلك فإن مجرد تعدد الآلهة يوجب لزوم الفساد مطلقاً وسيأتي مزيد بسط لهذا المبحث الهام ، ولفسدتا اللام واقعة في جواب لو وجملة فسدتا لا محل لها من الاعراب فسبحان الله الفاء عاطفة لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ثبوت الوجدانية بالبرهان وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف ولفظ الجلالة مضاف اليه ورب العرش بدل أو صفة للفظ الجلالة وعما متعلقان بسبحان وجملة يصفون لا محل لها لأنها صلة ما ويجوز أن تكون ما مصدرية • (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) الجملة مستأنفة مسوقة لبيان تفرد سبحانه بالسلطان ، بحيث لا يسأله أحد عما يفعله ولا نافية ويسأل فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر تقديره هو وعما متعلقان بيسأل وهم الواو عاطفة أو حالية وهم مبتدأ وجملة يسألون خبر •

البلاغة :

في هذه الآيات فنون عديدة أولها :

- ١ - الاستعارة في قولهم « يا ويلنا » فقد خاطبوا الويل وهو الهلاك كأنه شخص حي يدعونه لينقذهم مما هم فيه •
- ٢ - التشبيه البيلى في قوله « جعلناهم حصيداً خامدين » •

فقد شبههم بعد حلول العذاب بهم بالحصيد أولاً وهو الزرع المحصود ووجه الشبه بين المشبه والمشبه به هو الاستئصال من المنابت ثم شبههم

ثانياً بالنار المنطفئة ولم يبق منها إلا جمر منطفىء لا تقع فيه ولا قابلية
لشيء من النفع منه فلا ترى إلا أشلاء متناثرة وأجزاء متفرقة قد تسددت
وقد ران عليها البلى .

٣ - الاستعارة المكنية في قوله « بل نقذف بالحق على الباطل
فيدمغه فإذا هو زاهق » فقد شبه الحق والباطل وهما معنويان بشيئين
ماديين محسوسين يقذفان ويدفعان ثم حذف هذين الشيئين واستعار
ما هو من لوازمهما وهما القذف والدمغ لتجسيد الاطاحة بالباطل
واعتلاء الحق عليه وتصوير إبطاله وإهداره ومحقه كأنه جرم صلب
كصخرة أو ما يماثلها في القوة والصلابة قذف به على جرم رخو أجوف
فدمغه وهي من استعارة المحسوس للمعقول وقد تقدم بحث ذلك
مفصلاً مع استيفاء أقسام الاستعارة بالنسبة لطرفي التشبيه .

٤ - قوة اللفظ لقوة المعنى : وقد تقدم الكلام عن هذا الفن
ونعني به نقل اللفظ من وزن الى وزن آخر أكثر منه ليتضمن من المعنى
الدال عليه أكثر مما تضمنه أولاً لأن الألفاظ أدلة على المعاني وأمثلة
للإبانة عنها فإذا زيد في الألفاظ أوجبت القسمة زيادة المعاني وهذا
الضرب من الزيادة لا يستعمل إلا في مقام المبالغة وهو هنا في قوله تعالى
« ولا يستحسرون » فقد عدل عن الثلاثي وهو حسر الى السداسي وهو
استحسر وقد كان ظاهر الكلام أن يقال يحسرون أي يكلون ويتعبون ،
لأن أقل ملل منهم أو كلال إزاء الملائكة وإزاء عبادتهم لله سبحانه
لا يتصور منهم ولكنه عدل عن ذلك لسرّ يخفى على النظرة السطحية
الأولى وهو أن ما هم فيه من انهماك بالعبادة وانصراف بالكلية لها يوجب
غاية الحسور وأقصاه .

٥ - التصريح بالضمير : وذلك في قوله : « هم ينشرون » وقد كان يكفي أن يقول ينشرون ولكنه عدل عن ذلك الى التصريح بالضمير لإفادة معنى الخصوصية أولاً كأنهم قالوا ليس هنا من يقدر على الإنشار غيرهم وثانياً لتسجيل الزامهم ادعاء صفات الألوهية لآلهتهم وهذا الادعاء قد أبطله الله في الآية التالية لهذه الآية بدليل التمانع المغترف من بحر هذه الآية وهي « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا » كما سيوضح في الاعراب ، وهذا من جوهر الكلام وخالصه .

٦ - المذهب الكلامي : وذلك في قوله « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا » وذكر ابن المعتز أن الذي سماه هذه التسمية هو الجاحظ والكتاب الكريم مشحون به وتعريفه هو انه احتجاج المتكلم على ما يريد اثباته بحجة تقطع المعاند له على طريقة أرباب الكلام وله طرق متعددة وقد أوصلها الرماني في تفسيره المسمى بالنكت في اعجاز القرآن الى خمسة ضروب ومنها اخراج الكلام مخرج الشك للمبالغة في العدل فملزوم قوله « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا » انهما ما فسدتا فليس فيهما آلهة إلا الله ، وايضاح ذلك إن دليل التمانع هو انه لو وجد مع الله إله آخر ربما قالوا لو فرضنا وجود إلهين فإما أن يكونا جميعاً موصوفين بصفات الكمال اللاتي يندرج فيها القدرة على احياء الموتى وانشارهم وغير ذلك من الممكنات أو لا يتصف بها واحد منهما أو أحدهما دون الآخر وعندئذ تفسد الرعية بتدبير الملكين لما يحدث بينهما من التغالب والتناكر والاختلاف وعن عبد الملك بن مروان حين قتل عمرو بن سعيد الأشدق : « كان والله أعز علي من دم ناظري ولكن لا يجتمع فحلان في شول » وللمتكلمين في طريقة التمانع جولات واسعة تؤخذ في مظانها ، وسيرد ايضاحها في باب الفوائد .

الفوائد :

«إلا» بمعنى «غير» :

الأصل في «إلا» أن تكون للاستثناء وفي «غير» أن تكون وصفاً ثم قد تحمل أحدهما على الأخرى فيوصف بإلا ويستثنى بغير فإن كانت إلا بمعنى غير وقعت هي وما بعدها صفة لما قبلها وذلك حيث لا يراد بها الاستثناء وإنما يراد بها وصف ما قبلها بما يغير ما بعدها كقوله تعالى «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فإذا وما بعدها صفة لآلهة لأن المراد تضي الآلهة المتعددة وإثبات الإله الواحد الفرد ولا يصح الاستثناء بالنصب لأن المعنى يكون حيثئذ : لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضي أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا وهذا ظاهر الفساد ، وسامح الله ابن يعيش شارح مفصل الزمخشري حيث أجاز النصب على الاستثناء في الآية الكريمة غير مقدر ما يترتب على النصب من فساد وعبرة ابن يعيش «قال الله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا والمراد غير الله فهذا لا يكون إلا وصفاً ولا يجوز أن يكون بدلاً يراد به الاستثناء لأنه يصير في تقدير لو كان فيهما إلا الله لفسدتا وذلك فاسد لأن لو شرط فيما مضى فهي بمنزلة إن في المستقبل وأنت لو قلت إن أتاني إلا زيد لم يصح لأن الشرط في حكم الموجب فكما لا يصح أتاني إلا زيد كذلك لا يصح إن أتاني إلا زيد فلو نصب على الاستثناء فقلت لو كان فيهما إلا الله لجاز » . ثم لا يصح أيضاً أن يعرب لفظ الجلالة بدلاً من آلهة لأنه حيث لا يصح الاستثناء لا تصح البدلية ثم إن الكلام موجب فلا تجوز البدلية ولو صح الاستثناء لأن النصب واجب في الكلام الموجب التام وأيضاً لو جعلته بدلاً لكان التقدير :

لو كان فيهما إلا الله لفسدتا لأن البديل على نية طرح المبدل منه كما هو معلوم ولعدم صحة الاستثناء هنا وعدم جواز البدلية تعين أن تكون إلا بمعنى غير *

ولتمة هذا المبحث الدقيق ننقل الفصل المتع الذي أورده العلامة ابن هشام في مغني اللبيب ورده على المبرد مع تعليقات مناسبة ليستوفي الموضوع حقه قال ابن هشام بعد أن ذكر أن لا أربعة أوجه :

« والثاني أن تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر أو شبهه فمثال الجمع المنكر: « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » فلا يجوز في إلا هذه أن تكون للاستثناء من جهة المعنى إذ التقدير حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضي بمفهومه أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا وليس ذلك المراد ، ولا من جهة اللفظ لأن آلهة جمع منكر في الإثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه فلو قلت قام رجال إلا زيدا لم يصح اتفاقاً ، وزعم المبرد أن « إلا » في الآية للاستثناء وإن ما بعدها بدل محتجاً بأن « لو » تدل على الامتناع وامتناع الشيء اتفاقاً وزعم أن التفرغ بعدها جائز وإن نحو « لو كان معنا إلا زيد » أجود كلام ويرده انهم لا يقولون « لو جاءني دينار أكرمته » ولا « لو جاءني من أحد أكرمته » ولو كانت بمنزلة النافي لجاز ذلك كما يجوز ما فيها دينار وما جاءني من أحد ولما لم يجز ذلك دل على أن الصواب قول سيويه إن إلا وما بعدها صفة * إلى أن يقول : « وشرط ابن الحاجب في وقوع إلا صفة تعذر الاستثناء وجعل من انشاذ قول حضرمي بن عامر الصحابي وقيل عمرو بن معدى كرب :

وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أهلك إلا الفرقدان

ومعنى الشذوذ فيه انه ليس استثناء إذ لم ينصب بعد الكلام التام الموجب فتعين انه صفة ولم يتعذر الاستثناء فهو شاذ إذ كان يمكنه أن يقول إلا الفرقدين ، ونحسب أن البحث طال فحسبنا ما تقدم .

أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَذَا ذِكْرُ
 مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ
 مُّعْرِضُونَ ﴿٢٤﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا
 إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ
 عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ﴿٢٦﴾ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿٢٧﴾ يَعْلَمُ
 مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَى وَهُمْ مِنْ خَشْيَتِهِ
 مُشْفِقُونَ ﴿٢٨﴾ * وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ
 كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾

الاعراب :

(أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً) « أَمْ حرف عطف للاضراب والانتقال الى إظهار بطلان ما اتخذوه آلهة مع خلوها من خصائص الألوهية ، واتخذوا فعل ماضٍ وفاعل ومن دونه في محل نصب مفعول به ثانٍ لاتخذوا وآلهة هو المفعول الأول . (قل هاتوا برهانكم) هاتوا فعل

أمر مبني على الكسر دائماً إلا مع واو الجماعة فيضم وواو الجماعة فاعل وبرهانكم مفعول به • (هذا ذكر من معي وذكر من قبلي) هذا مبتدأ والاشارة للقرآن وجميع الكتب السماوية وذكر خبر ومن مضاف اليه ومعني ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة الموصول وذكر عطف على ذكر الأولى ومن مضاف اليه والظرف صلة والجملة مستأنفة • (بل أكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون) بل حرف اضراب وأكثرهم مبتدأ وجملة لا يعلمون خبر والواو فاعل والحق مفعول به ، فهم الفاء للتعليل وهم مبتدأ ومعرضون خبر • (وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي اليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون) الواو استئنافية وما نافية وأرسلنا فعل وفاعل ومن قبلك حال ومن حرف جر زائد ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به وإلا أداة حصر ونوحي فعل وفاعل واليه متعلقان بنوحي ولا إله إلا أنا تقدم اعرابها كثيراً والفاء الفصيحة واعبدوني فعل أمر والواو فاعل والياء المحذوفة تبعاً لرسم المصحف مفعول به والجملة مستأنفة مقررة لما سبق اجماله من توحيد الله كما نطقت بذلك الكتب السماوية استدلالاً بمقتضيات العقل والمنطق • (وقالوا اتخذ الرحمن ولداً ، سبحانه ، بل عباد مكرمون) استئناف آخر مسوق لحكاية أقوال بعض القبائل العربية الذين قالوا : الملائكة بنات الله ويقال انهم بنو خزاعة وبنو جهينة وبنو سلمة وبنو مليح وجملة اتخذ الرحمن ولداً مقول القول وسبحانه مصدر لفعل محذوف وقد مر والجملة معترضة وبل حرف اضراب وعباد خبر لمبتدأ محذوف ومكرمون صفة وقد وصف الملائكة بسبع صفات تقدمت الأولى • (لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون) وهاتان صفتان ثانيان الأولى جملة لا يسبقونه بالقول والثانية جملة هم بأمره يعملون ، وبأمره متعلقان يعملون وجملة يعملون خبرهم •

(يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم) وهذه هي الصفة الرابعة وما موصول
 مفعول به وبين ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول وأيديهم مضاف
 إليه وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم . (وما يشفعون إلا لمن ارتضى
 وهم من خشيته مشفقون) وهاتان صفتان أخريان ويشفعون فعل
 مضارع وفاعل وإلا أداة حصر ولمن متعلقان بيشفعون وارتضى صلة
 الموصول وهم مبتدأ ومن خشيته جار ومجرور متعلقان بمشفقون
 ومشفقون خبر هم . (ومن يقل منهم إني إله من دونه فذلك نجزيه
 جهنم كذلك نجزي الظالمين) وهذه هي الصفة السابعة والأخيرة ومن
 شرطية مبتدأ ويقل فعل الشرط مجزوم ومنهم حال وان واسمها وإله
 خبرها والفاء رابطة لجواب الشرط لأنه وقع جملة اسمية وذلك اسم
 إشارة مبتدأ وجملة نجزيه خبر والهاء مفعول نجزي وجهنم مفعول
 نجزي الثاني والجملة جواب الشرط وفعل الشرط وجوابه خبر ذلك
 وكذلك نجزي الظالمين الكاف نعت لمصدر محذوف أي نجزي الظالمين
 جزاء مثل ذلك .

أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا
 فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠﴾
 وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا
 لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿٢١﴾ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ
 آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ ﴿٢٢﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٢٣﴾

اللفظة :

(رَتَقًا) : في المختار : « الرتق : ضد الفَتَق وقد رتقت الفتق من باب نصر سدده فارتق أي التأم ومنه قوله تعالى : كاتنا رتقاً ففتقناهما ، والرتق بفتحين مصدر قولك امرأة رتقاء أي لا يستطيع جماعها لارتناق ذلك الموضع منها » وفي الأساس : « رتق الفَتَق حتى ارتق وقرىء كاتنا رَتَقًا ورَتَقًا وعن ابن الكلبي كاتنا رتقاوين ففتق الله السماء بالماء وفتق الأرض بالنبات وامرأة رتقاء بينة الرَتَق إذا لم يكن لها خرق إلا المبال » •

(رواسي) : جمع راسية من رسا الشيء إذا ثبت ورسخ وفي المختار : « والرواسي من الجبال الرواسخ واحدها راسية » وفي المصباح : « رسا الشيء يرسو رُسُوًا ورُسُوًا ثبت فهو راس وجبال راسية وراسيات ورواس » •

(تميد) : في المصباح : « ماد يميد ميداً من باب باع وميداناً بفتح الياء تحرك » وفي الأساس : « غصن مائد مائل وماد يميد ميداناً ومن المجاز مادت المرأة وماست وتميئت وتميئت ومادت به الأرض دارت ، ورجل "مائد" يدار به والمطعون يميد في الرمح » •

(فجاجاً) : في المختار : « الفج بالفتح : الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر مثل سهم وسهام والفج بالكسر البطيخ الشامي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر » وفي القاموس : الفج وجمعه فجاج ، والفجاج : الطريق الواسع بين جبلين •

الاعراب :

(أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما)
 الهمزة للاستفهام الانكاري والواو حرف عطف على مقدر ولم حرف
 نهي وقلب وجزم والذين فاعل وجملة كفروا صلة وان وما بعدها سدت
 مسد مفعولي رأى لأن الرؤية قلبية وان واسمها وجملة كانتا خبرها
 والالف اسم كان ورتقاً خبرها وفي الاخبار به ما تقدم في زيد عدل أي
 كانت الشمس والأرض نفس الرتق ، ففتقناهما الفاء عاطفة وفتقناهما
 فعل وفاعل ومفعول به والجملة معطوفة على كانتا والميم والالف حرفان
 دالان على التثنية ، قال الأخفش : إنما قال كانتا لأنهما صنفان أي
 جماعتا السموات والأرضين كما قال سبحانه : « إن الله يمسك السموات
 والأرض أن تزولا » وقال الزجاج : إنما قال كانتا لأنه يعبر عن
 السموات بلفظ الواحد لأن السموات كانت سماء واحدة وكذلك
 الأرضون . (وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) وجعلنا عطف
 على ما تقدم وجعلنا فعل وفاعل بمعنى خلق ومن الماء متعلقان بجعلنا
 لأنها بمعنى خلقنا أو بمحذوف حال من كل شيء لأنه كان في الأصل
 وصفاً له فلما قدم عليه نصب على الحال ولك أن تجعل وجعلنا بمعنى
 صير متعدياً لاثنين فيكون من الماء في محل نصب على أنه مفعول ثان
 وكل شيء مفعول أول ، أفلا الهمزة للاستفهام الانكاري والفاء عاطفة
 على محذوف ولا نافية ويؤمنون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل .
 (وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد بهم) وجعلنا عطف على جعلنا وفي
 الأرض إما مفعول ثان ورواسي هو المفعول الأول وإما متعلقان بجعلنا أو
 بمحذوف حال ورواسي مفعول به وان وما في حيزها في محل نصب
 مفعول لأجله أي كراهة أن تميد أو لئلا تميد وبهم متعلقان بتميد .

(وجعلنا فيها فجاجاً سبلاً لعلهم يهتدون) وجعلنا عطف على ما تقدم وفيها هو المفعول الثاني أو متعلق بجعلنا وفجاجاً حال لأنه كان صفة سبلاً وتقدم عليه وسبلاً مفعول به والعل واسمها وجملة يهتدون خبرها .
 (وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن آياتها معرضون) وجعلنا السماء فعل وفاعل ومفعول به أول وسقفاً مفعول به ثان وهم مبتدأ وعن آياتها متعلقان بمعرضون ومعرضون خبر هم والجملة حالية أو استئنافية •
 (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) الواو عاطفة وهو مبتدأ والذي خبر وجملة خلق صلة وفاعل خلق ضمير مستتر تقديره هو والليل مفعول به وما بعده عطف عليه وكل مبتدأ وساغ الابتداء لما فيه من معنى العموم وفي فلك متعلقان يسبحون وجملة يسبحون خبر كل وجملة كل في فلك يسبحون محلها النصب على الحال من الشمس والقمر ، وانما جعل الضمير واو العقلاء الموصف بفعل هو من خصائص العقلاء هو السباحة وتقدم نظيره في قوله « رأيتهم لي ساجدين » •

الفوائد :

١ - بحث شيق في المفعول لأجله :

هذا بحث طريف أفرد له سيبويه فصلاً خاصاً في كتابه وهو يتعلق بالمفعول لأجله المؤول وهو هنا في قوله « وجعلنا في الارض رواسي أن تميد بهم » قال ما خلاصته : هو من وادي قولهم : أعددت هذه الخشبة أن يميل الحائط فأدعته قال ومعناه « ان ادعم الحائط إذا مال » وانما قدم ذكر الميل اهتماماً بشأته ولأنه أيضاً هو السبب في الإدعام ، وادعام سبب في إعداد الخشبة فعامل سبب السبب معاملة

السبب وعليه حمل قوله تعالى « أن تفضل احداهما فتذكر احداهما الأخرى » كذلك ما نحن بصدده يكون الاصل وجعلنا في الأرض رواسي لأجل أن تثبتها إذا مادت بهم فجعل الميـد هو السبب كما جعل الميل في المثل المذكور سبباً وصار الكلام وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد فتثبتها ثم حذف فتثبتها لأمن الالباس إيجازاً واختصاراً » وهذا لعمرى أولى مما درجنا عليه في الاعراب لأن مقتضى ما ذكرناه وذكره أكثر المعربين والمفسرين يقتضي أن لا تميد الأرض بأهلها لأن الله كره ذلك ومكروه الله تعالى محال أن يقع كما أن مراده واجب أن يقع والمشاهد خلاف ذلك فكم من زلزلة مادت لها الأرض وكادت تقلب عاليها سافلها وأما على تقرير سيبويه فالمراد أن الله تعالى يثبت الأرض بالجبال إذا مادت وهذا لا يأبى وقوع الميـد ، وهذا بحث جليل قل من ينتبه له إلا بعد هذا التفصيل فتأمله تر السحر الحلال وإن من البيان لسحرا .

٢ - ذهب سيبويه والجمهور الى القول بأن لفظي كل وبعض معرفتان بنية الاضافة ولذلك يأتي الحال منهما كقولهم مرتت بكل قائماً وبيعض جالساً ، وأصل صاحب الحال التعريف وذهب الفارسي إلى أنهما نكرتان وألزم من قال بتعريفهما أن يقول إن نصفاً وسدساً وثلاثاً وربعاً ونحوها معارف لأنها في المعنى مضافات وهي نكرات باجماع ، ورد بأن العرب تحذف المضاف وتريده وقد لا تريده ودلّ مجيء الحال بعد كل وبعض على إرادته ، بقي هنا سؤال واحد وهو لم أتى بصيغة الجمع وهما اثنان ؟ والجواب ان الضمير عائد عليهما مع الليل والنهار وذلك لأن الليل والنهار يسبحان أيضاً لأن الليل ظل الأرض وهو يدور على محيط كرة الأرض على حسب دوران الأرض وكذلك النهار يدور أيضاً لأنه يخلف الليل في المحيط .

وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴿٢٤﴾
 كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا
 تُرْجَعُونَ ﴿٢٥﴾ وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا
 الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٢٦﴾ خُلِقَ
 الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴿٢٧﴾ وَيَقُولُونَ
 مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٨﴾ لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ
 لَا يَكْفُونُ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ
 ﴿٢٩﴾ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٣٠﴾

الاعراب :

(وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفان مت فهم الخالدون) الجملة
 مستأنفة مسوقة لتقرير عدم خلود البشر جواباً لقولهم أن محسداً
 سيموت ، وما نافية وجعلنا فعل وفاعل ولبشر في محل نصب مفعول ثان
 ومن قبلك صفة لبشر والخلد مفعول جعلنا الاول والهمزة للاستفهام
 الإنكاري والفاء عاطفة وإن شرطية ومت فعل ماض وفاعل وهو في محل
 جزم فعل الشرط والفاء رابطة وهم مبتدأ والخالدون خبر والجملة في
 محل جزم جواب الشرط وهي بنية التقديم لأن أصل الكلام أفهم

الخالدون إن مت ، قال الفراء : جاء بالفاء لتدل على الشرط لأنه جواب فولهم سيموت قال ويجوز حذف الفاء واضمارها والمعنى إن مت فهم يموتون أيضاً فلا شماتة في الموت • (كل نفس ذائقة الموت) كل مبتدأ ونفس مضاف اليه وذائقة الموت خبر والجملة مستأنفة مسوقة للتدليل على عدم الخلود فلا مجال للشماتة ورحم الله القائل :

فقل للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا

(ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون) الواو استئنافية أيضاً ونبلوكم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره نحن والكاف مفعول به وبالشر متعلقان بنبلوكم والخير عطف على الشر أي نختبركم بما يجب فيه الصبر وبما يجب فيه الشكر وفتنة مصدر مؤكد لنبلوكم من غير لفظه لأن الابتلاء فتنة فكأنه قيل فتنتكم فتنة ويجوز أن يعرب مفعولاً من أجله أو نصباً على الحال من فاعل نبلوكم أي فاتنين لكم والينا متعلقان بترجعون وترجعون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل والجملة معطوفة على نبلوكم أو حالية • (وإذا رآك الذين كفروا إن يتخذونك إلا هزواً) لك أن تجعل الواو استئنافية فتكون الجملة مستأنفة مسوقة لتقرير موقفهم من النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأن تجعلها عاطفة فتكون الجملة معطوفة على قوله الآنف «وأسروا النجوى» وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن وجملة رآك مضاف لها الظرف وفاعل رآك الذين والكاف مفعول به وجملة كفروا صلة وإن نافية ويتخذونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به وإن النافية وما في حيزها جواب إذا وسيأتي ذكر السبب في عدم اقتران الجواب بالفاء في باب الفوائد وإلا أداة حصر وهزواً مفعول به ثان أما على الوصف بالمصدر مبالغة

وقد مرت له نظائر واما على حذف مضاف ، هذا ويجوز ان تكون ان النافية وما بعدها جملة معترضة فيكون الجواب قوله الآتي :
 (أهذا الذي يذكر آلهمتهم وهم بذكر الرحمن هم كافرون) الهمزة للاستفهام والاستفهام معناه السخرية والجملة اما جواب إذا كما تقدم وإما مقول قول محذوف أي يقول بعضهم لبعض على سبيل السخرية والهمزة أهذا ، وهذا مبتدأ والذي خبره وجملة يذكر صلة وآلهمتهم مفعول به والواو حالية وهم مبتدأ وبذكر متعلقان بكافرون والرحمن مضاف اليه وهم تأكيد لهم الأولى تأكيداً لفظياً وكافرون خبر هم والجملة حال إما من فاعل يتخذونك وإما من فاعل القول المقدر كما أسلفنا ومفعول يذكر محذوف وسيرد بحثه في باب البلاغة .
 (خلق الانسان من عجل سأريكم آياتي فلا تستعجلون) الجملة مستأنفة مسوقة للرد على استعجالهم العذاب وخلق فعل ماض مبني للمجهول والإنسان نائب فاعل ومن عجل متعلقان بخلق أو بمحذوف حال وسيأتي معنى هذا التركيب في باب البلاغة وسأريكم السين للاستقبال وأريكم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره أنا والكاف مفعول به أول وآياتي مفعول به ثان والفاء عاطفة ولا ناهية وتستعجلون فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل والياء المحذوفة للرسم مفعول به وجملة سأريكم مستأنفة أيضاً مسوقة لتأكيد العجلة وعاقبتها التي هي رؤية العذاب . (ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لإيراد نمط من استعجالهم المذموم ويقولون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل ومتى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم وهذا مبتدأ مؤخر والوعد بدل وإن شرطية وكنتم كان

واسمها في محل جزم فعل الشرط وصادقين خبر كنتم وجواب ان
محذوف تقديره فعينوا موعده وخطابهم للنبي وأصحابه .
(لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن
ظهورهم ولا هم ينصرون) لو شرطية ويعلم فعل مضارع والذين فاعل
وجملة كفروا صلة وحين يجوز أن يكون مفعول يعلم أي الوقت الذي
يستعجلون فيه بقولهم متى هذا الوعد وهو وقت صعب ضنك تحيط
بهم النار من كل مكان لما كانوا بتلك المثابة من الكفر فجواب لو
محذوف وقد تقدمت الإشارة إليه كثيراً ويجوز أن يكون يعلم متروكة
بلا تعدية بمعنى لو كان معهم علم ونم يكونوا جاهلين لما كانوا متعجلين
وحين منصوب بمضمر أي حين لا يكفوا عن وجوههم النار يعلمون
أنهم كانوا على الباطل والأرجح ان مفعول يعلم محذوف لدلالة ما قبله
عليه أي لو يعلم الذين كفروا مجيء الموعود الذي سألوا عنه
واستبطئوه وحين منصوب بالمفعول الذي هو مجيء وجملة لا يكفون
مضافة الى الظرف وعن وجوههم متعلقان بيكفون والنار مفعول به
ولا عن ظهورهم معطوفة ، والواو حرف عطف ولا نافية وهم مبتدأ
وجملة ينصرون خبر وينصرون فعل مضارع مبني للمجهول والواو
نائب فاعل . (بل تأتيهم بغتة فتبهمهم فلا يستطيعون ردها ولا هم
ينظرون) بل حرف اضراب وعطف وتأتيهم فعل مضارع وفاعل مستتر
يعود على النار وبغتة حال أتى مصدراً وقيل مفعول مطلق وسيأتي مزيد
بحث عنه في باب الفوائد ، فتبهمهم عطف على تأتيهم فلا يستطيعون
عطف أيضاً وردها مفعول يستطيعون ولا هم ينظرون عطف أيضاً وهم
مبتدأ وجملة ينظرون خبر كما أنظروا وامهلوا من قبل .

البلاغة :

١ - التذييل : في قوله تعالى : « وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفإن مت فهم الخالدون • كل نفس ذائقة الموت » فن طريف من فنون البلاغة أطلق عليه علماءها اسم « التذييل » وعرفوه بأنه تذييل الكلام بعد تمامه وحسن السكوت عليه بجملة تحقق ما قبلها من الكلام وتزيده توكيداً وتخرجه مخرج المثل السائر ليشيع الكلام بعد دورانه على الألسنة فإن لم تكن الزيادة تفيد ذلك فلا يسمى تذييلاً وبعضهم يسميه آنذاك تذييلاً ولكنه يقول عنه أنه معيب وما أجدر المعيب أن ينتفى عن فنون البلاغة أو يندرج في سلكها وهو شائع في القرآن الكريم وستأتي أمثلة كثيرة منه ، أما في الآية التي نحن بصدددها فإن المعنى مستوفى في الاخبار بأنه سبحانه لم يجعل لبشر قبل نبيه الخلد ثم ذيل ذلك الاخبار بما أخرجه مخرج تجاهل العارف وهو قوله « أفإن مت فهم الخالدون » ثم ذيل هذا التذييل بما أخرجه مخرج المثل السائر حيث قال : « كل نفس ذائقة الموت » •

ومن أروع أمثلة التذييل في الشعر قول شاعر الخلود أبي الطيب:

تمسي الأمانى صرعى دون مبلغه

فما يقول لشيء ليت ذلك لي

يقول أبو الطيب : لا تصل الأمانى الى قلبه فتستميله ، ولا الى نسانه فتجري عليه لأنه لا يحتاج أن يتمنى شيئاً إلا وله خير منه أو صار له ذلك الشيء فالأمانى تقصر عن بلوغ قدره ، وتقصر عن جلاله أمره وتمسي صرعى دون إدراك مجده فما يتمنى في الرفعة أكثر مما

قد بلغه ، ولم يزل سيف الدولة لهجاً بهذا البيت معظماً له ، مثنياً عليه ،
مقراً له بأنه لا يلحق سبقاً ولا يأتي أحد في بابه من المبالغة بمثل ما أتى به .

وقال ابن نباتة السعدي وأجاد :

لم يبق جودك لي شيئاً أومله تركتني أصحب الدنيا بلا أمل

لقد حقق له جميع آماله ومشتهياته فلم يعد لديه ما يؤمله وهبه
صبا الى شيء فإنه واثق بحضوره ففدا بلا آمال .

٢ - الإيجاز بالحذف: وذلك في حذف مفعول يذكر في قوله تعالى:
« أهذا الذي يذكر آلهتكم » والذكر يكون بالخير والشر فإذا دلت
الحال على أحدهما أطلق ولم يقيد كقولك للرجل : سمعت فلاناً يذكر
فإن كان الذاكر صديقاً فهو ثناء وإن كان عدواً فذم ومن جهة ثانية لم
يقولوا : أهذا الذي يذكر آلهتكم بكل سوء لأنهم استفظعوا حكاية
ما يقوله النبي من القدح في آلهتهم رميةً بأنها لا تسمع ولا تبصر
ولا تنفع ولا تضر ورئبوا بسبها عن نقل ذمها تفصيلاً وتصريحاً فنقلوه
إجمالاً وتلميحاً ، بل أومئوا إليه بالإشارة المذكورة كما يتحاشى المؤمن
من حكاية كلمة الكفر وإن كان قائلها غير كافر فيوميء إليها بلفظ يفهم
المقصود بطريق التعريض فسبحان من أضلهم حتى تأدبوا مع الأوثان ،
وأساءوا الأدب على الرحمن .

٣ - الاستعارة المكنية في قوله « خلق الإنسان من عجل » فقد
شبه العجل الذي طبع عليه الشخص وصار له كالجبلة بأصل مادته وهي
الطين ثم حنف المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو قوله « خلق »
وقيل لا استعارة فيه وإنما هو من باب القلب والأصل خلق العجل من

الانسان لشدة صدوره عنه وملازمته له والقلب موجود كثيراً في كلامهم وقد تقدمت الإشارة اليه والأول أولى وأقعد بالبلاغة ومن بدع التفسير ما قالوه من أن العجل هو الطين بلغة حمير وقال شاعرهم :

النبع في الصخرة الصماء منبته والنخل ينبت بين الماء والعجل

يقول النبع وهو شجر تتخذ منه القسي في الصخرة الصماء الصلبة لا في غيرها منبته أي نباته والنخل ينبت في الأرض اللينة الريانة فهو بين الماء والعجل أي الطين وهذه لغة حمير كما قيل والظاهر أن الشطر الأول تشيل للصعب البخيل والثاني للسهل الجواد أو الأول للشجاع والثاني للجبان لشدة الأول ورخاوة الثاني وعلى كل حال هذا المعنى غير وارد في الآية الكريمة لأن السياق يأبأها فهم يستعجلون والله سبحانه ينعى عليهم عجلتهم •

وفي هذه الآية الاستعارة المكنية بقوله « ذائقة الموت » وليس الموت مما يذاق ولكنه شبهه بطعام غير مريء ولا مستساغ ولكنه لاحتية وقوعه وكونه أمراً لا بد منه أصبح بمثابة المريء المستساغ فلا مندوحة لنفس عن فوقه وقد تقدمت ظائر لهذه الاستعارة •

الفوائد :

١ - جواب « إذا » :

تخالف « إذا » أدوات الشرط جميعاً، فإن أدوات الشرط متى أجيبت بأن النافية أو بما النافية وجب الاتيان بالفاء كما في هذه الآية وكما في قوله تعالى أيضاً : « وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم إلا أن قالوا » •

٢ - مجيء المصدر حالاً :

جاءت مصادر تعرب أحوالاً بكثرة في النكرات كقطع زيد بغتة وجاء ركضاً وقتلته صبراً وهو أن تجبسه حياً ثم يرمى حتى يقتل وذلك كله على كثرته مؤول بالوصف فيؤول بغتة بوصف من باغت لأنها بمعنى مفاجأة أي مباغتاً ويؤول ركضاً بوصف الفاعل من ركض أي راكضاً ويؤول صبراً بوصف المفعول من صبر أي مصبوراً محبوساً ومع كثرة وروده قال سيبويه : لا ينقاس مطلقاً وقاسه بعضهم بما يمكن الرجوع إليه في المطولات •

ونعود الى بغتة فقد أكد بعضهم أنه يجوز جعلها مفعولاً مطلقاً وكذلك القول في الأمثلة المتقدمة إذ هي نوع من عاملها فهي كرجع القهقري •

ويتحصل مما ذكره النحاة أن المصدر المنصوب فيه أقوال ثلاثة :

١ - مذهب سيبويه أن المصدر هو الحال وهو الاصل •

٢ - مذهب المبرد والأخفش أنه مفعول مطلق غير منصوب بالعامل

قبله وإنما هو منصوب بالعامل المحذوف من لفظه وذلك المحذوف هو الحال وهو قول جميل كما ترى •

٣ - مذهب الكوفيين أنه مفعول مطلق منصوب بالعامل قبله

وليس في موضع الحال •

ومما يرد في هذا المجال اعراب « اسفاً » من قول أبي الطيب :

أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني

وفرق الهجر بين الجفن والوسن

روح تردّد في مثل الخلال إذا

أطارت الريح عنه الثوب لم بين

كفى بجسمي نحولاً إنني رجل

لولا مخاطبتي إياك لم ترني

فالحال هنا غير واردة لأن المعنى يأبأها والمفعول لأجله لا يصح
لاختلاف الفاعل فلم يبق إلا المفعولية المطلقة والتقدير أسفت أسفاً ودل
على فعله ما تقدمه لأن ابلاء الهوى بدنه يدل على أسفه كأنه قال أسفت
أسفاً ، وتعسف ابن هشام فحاول أن يبرر نصبه على أنه مفعول لأجله
فقال : فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا اشكال (والقائل بهذا هو
ابن خروف) وأما من اشترطه فهو على اسقاط لام العلة توسعاً كما في
قوله « يبغونها عوجاً » (أي يبغون لها عوجاً) أو الاتحاد موجود
تقديراً إما على أن الفعل المعلل مطاوع أبلى محذوفاً أي قبلت أسفاً
ولا تقدر قبلي بدني لأن الاختلاف حاصل إذ الأسف فعل النفس
لا البدن أو لأن الهوى لما حصل بتسبيه كأنه قال أبلت بالهوى بدني
ولا طائل تحت هذه التأويلات المتعسفة .

وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُمْ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَخَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا
كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤١﴾ قُلْ مَن يَكْلَأُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ
هُم عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٤٢﴾ أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِّن دُونِنَا
لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ ﴿٤٣﴾ بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ
وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا
مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴿٤٤﴾ قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُم بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ
الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾ وَلَئِن مَّسَّتْهُمُ نَفْعَةٌ مِّن عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ
يُوَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٤٦﴾ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا
تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّن نَّحْدِلَ أَتَيْنَاهَا بِهَا وَكَفَىٰ
بِئْسَ حَاسِبِينَ ﴿٤٧﴾

اللفظة :

(يَكْلَأُكُمْ) : في المصباح : « كَلَاهُ اللَّهُ يَكْلَأُهُ مَهْمُوزٌ بَفَتْحَتَيْنِ مِنْ
بَابِ قَطْعِ كَلَاءَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ حَفْظُهُ وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ فَيُقَالُ كَلَيْتُهُ أَكَلَاهُ
وَكَلَيْتُهُ أَكْلَأُوهُ مِنْ بَابِ تَعَبٍ لِّغَةِ لَقْرِيشٍ لَكُنْهُمْ قَالُوا : مَكَلَوْ بِالْوَاوِ

أكثر من مكليّ بالياء » وفي القاموس : « كلاً يكلأ بالفتح كلنا وكلاءة وكلاء بكسر الكاف الله فلائاً حرمه وحفظه وكلاؤه بالسوط ضربه به وكلاً بصره في الشيء ردّده فيه وكلاً النجم متى يطلع : رعاه » وفي الأساس : « الله يكلؤك ، وتداركه الله بكلاءته واكتلات منه : احترست قال كعب بن زهير :

أنخت قلوصي واكتلات بعينها وآمرت نفسي أيّ أمري أفعل

أي احترست بعينها لأنها إذا رأت شيئاً ذعرت ، وكلاً ديّنه كلوأً : تأخر فهو كاليء ونهي عن « بيع الكاليء بالكاليء » وكتلاته أنا تكلئة واستكلأت كتلاة وتكلأت : استلفت سلفاً وتقول : « إن الكلى تذيب شحم الكلى » جمع كلاة •

(خردل) : الخردل : نبات له حبّ صغير جداً أسود مقروح والواحدة خردلة ويقال خردل الطعام : أكل خياره وخردل اللحم قطع أعضائه والخردال القطع من اللحم •

الاعراب :

(ولقد استهزى برسل من قبلك) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لتسلية النبي صلى الله عليه وسلم ومواساته واللام جواب قسم محذوف وقد حرف تحقيق واستهزى فعل ماض مبني للمجهول وبرسل قام مقام نائب الفاعل ومن قبلك نعت لرسل • (فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون) الفاء عاطفة وحقاق فعل ماض وبالذين متعلقان بحاق وجملة سخروا لا محل لها لأنها صلة

الموصول ومنهم حال من فاعل سخرؤا وما فاعل حاق وجملة كانوا صلة الموصول وكان واسمها وبه متعلقان بقوله يستهزئون ويستهزئون جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا . (قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن) من اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وجملة يكلؤكم خبر والجملة مقول القول وبالليل متعلقان يكلؤكم والنهار عطف على الليل ومن الرحمن أي من عذابه وأمره وهما متعلقان يكلؤكم . (بل هم عن ذكر ربهم معرضون) بل حرف اضراب وهم مبتدأ وعن ذكر ربهم متعلقان بمعرضون ، ومعرضون خبر هم وهو اضراب عما تضمنه الكلام من النفي والتقدير ليس لهم كاليء ولا مانع غير الرحمن مع انهم لا يخطرونه في بالهم فضلاً عن أن يخافوا بأسه وعذابه . (أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا) أم حرف عطف واضراب فهي بمعنى بل ولهم خبر مقدم وآلهة مبتدأ مؤخر وهمزة الاستفهام مقدرة والتقدير ألهم آلهة تمنعهم وجملة تمنعهم صفة لآلهة ومن دوننا صفة لآلهة أيضاً . (لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون) جملة مستأنفة مسوقة لتقرير أن من ليس بقادر على نصر نفسه ومنعها ولا بمصحب من الله بالنصر والتأييد كيف يمنع غيره وينصره ولا نافية ويستطيعون فعل مضارع وفاعل ونصر أنفسهم مفعول به ولا الواو عاطفة ولا نافية وهم مبتدأ ومنا متعلقان يصحبون ويصحبون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل وجملة يصحبون خبر هم ، تقول العرب أنا لك صاحب من فلان أي مجير لك منه وتقول أيضاً : صحبتك الله أي حفظك وأجارك . (بل متعنا هؤلاء وآباءهم حتى طال عليهم العمر) بل حرف اضراب اتقالي ومتعنا فعل وفاعل وهؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به وآباءهم عطف على هؤلاء وحتى حرف غاية وجر وطال فعل ماض وعليهم متعلقان بطال والعمر فاعل طال .

(أفلا يرون أنا تأتي الأرض ننقصها من أطرافها أفهم الغالبون) الهمزة للاستفهام الانكاري والفاء عاطفة على مقدر وقد تكرر هذا التعبير حتى لم يعد ثمة موجب لإعادته ولا نافية ويرون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل وان وما في حيزها سدت مسد مفعولي يرون لأن الرؤية هنا علمية ويجوز أن تكون بصرية وان واسمها وجملة تأتي الأرض خبرها وجملة ننقصها من أطرافها حالية من فاعل تأتي أو من مفعوله أي تفتحها أرضاً بعد أرض بما ينقص من أطراف المشركين ويزيد في أطراف المؤمنين وقد تقدم بسط هذا مفصلاً في سورة الرعد فجدد به عهداً وسيأتي السر في اسناد الفعل الى نفسه في باب البلاغة وقوله أفهم الهمزة للاستفهام الانكاري التقريعي والفاء عاطفة على مقدر وهم مبتدأ والغالبون خبر (قل إنما أنذركم بالوحي ولا يسمع الصم الدعاء إذا ما ينذرون) إنما كافة ومكفوفة وأنذركم فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره أنا والكاف مفعول به وبالوحي متعلقان بأنذركم ولا يسمع الواو عاطفة ويجوز أن تكون حالبة ولا نافية ويسمع الصم الدعاء فعل مضارع وفاعل ومفعول به وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن وهي لمجرد الظرفية متعلقة بيسمع أي وقت انذارهم ، وما زائدة وينذرون فعل مضارع مبني للسجھول والواو نائب فاعل وجملة ينذرون في محل جر باضافة الظرف اليها وسيأتي تفصيل لهذه الآية في باب البلاغة . (ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا إنا كنا ظالمين) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وإن شرطية ومستهم فعل ماض في محل جزم فعل الشرط والهاء مفعول به ونفحة فاعل والمراد بالنفحة القليل مأخوذ من نفح المسك قاله ابن كيسان ومنه قول النعمان بن بشير :

وعمرة من سروات النساء ء تنفح بالمسك أردانها

وقال المبرد : النفحة الدفعة من الشيء التي دون معظمه يقال نفحه نفحة بالسيف إذا ضربه ضربة خفيفة ، وقيل : هي النصيب ، وقيل هي الطرف والمعنى متقارب أي ولئن مسهم أقل شيء من العذاب ، ومن عذاب ربك صفة لنفحة ، ليقولن اللام واقعة في جواب القسم لأنه سبق ويقولن فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والنون للتوكيد ويا ويلنا إما نداء للمويل ليحضر فهذا أوانه وأما ان يا للتنبيه وويلنا مفعول مطلق لفعل محذوف وإنا إن واسمها وجملة كنا خبرها ونا اسم كان وظالمين خبرها • (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً) جملة مستأنفة مسوقة لبيان ما سيقع عند اتیان ما أنذروه ونضع فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره نحن والموازين مفعول به والقسط وصف الموازين وقد وصفت بنفس المصدر مبالغة من قسط اذا عدل وليوم القيامة متعلق بنضع واللام بمعنى « في » كقولهم مضى لسبيله وقيل يعني عند قال الزمخشري : « مثلها في قولك جنته لخمس خلون من الشهر ومنه بيت النابغة :

توسست آيات لها فعرفتھا لسته أعوام وذا العام سابع

ومعناه تتبعت رسومها وآثارها فعرفتھا أي في تلك المواضع المذكورة في البيت قبله وقوله لسته أعوام أي تمام ستة أعوام مضت من عهدها وهذا العام الحاضر الذي نحن فيه هو السابع ولو قال لسبعة أعوام لأفاد أن السبعة كلها مضت وليس مراداً فقول بعضهم انه كان يكفي أن يقول لسبعة أعوام فعجز عن اتمامه وكمله بما لا معنى له ولا وجه إلا عدم التبصر • فلا الفاء عاطفة وتظلم فعل مضارع مبني للمجهول ونفس نائب فاعل وشيئاً مفعول مطلق أو مفعول ثان لتظلم •

(وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين) الواو عاطفة وإن شرطية وكان فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط واسمها مستتر تقديره هو يعود على العمل ومثقال حبة خبر كان ومن خردل صفة لحبة وأتينا بها في محل جزم جواب الشرط وكفى الواو عاطفة وكفى فعل ماض والباء حرف جر زائد وحاسبين تمييز أو حال وأنت ضمير المثقال لأنه أضيف الى الحبة وقد مرت قاعدته •

البلاغة :

١ - وضع الظاهر موضع المضمَر : في قوله تعالى : « قل إنما أنذركم بالوحي ولا يسمع الصم الدعاء إذا ما ينذرون » فن لطيف يمكن تسميته وضع الظاهر موضع المضمَر والفائدة منه التسجيل عليهم فقد كان مقتضى السياق أن يقول ولا يسمعون ولكنه صرح بالصم وتجاوز بالظاهر عن ضميره للدلالة على تصامهم وسدهم أسماعهم إن أنذروا ، وللدلالة على صدور إنكار شديد وغضب عظيم وتعجب من نبو أسماعهم عن الوحي وعدم إصاحتهم لما ينفعهم وإمعانهم في ركوب الغي والتعسف في متاهات الضلال وهذا فن عجيب تميز به القرآن الكريم وسيرد عليك الكثير من نماذجه •

٢ - اسناد الضمير الى الله تعالى في قوله تعالى : « أفلا يرون أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها » أسند سبحانه الضمير الى نفسه تعظيماً للمسلمين الذين أجرى على أيديهم الانتصار العظيم وافتتاح البلاد والأمصار وإن عساكرهم وسراياهم كانت تغزو أرض المشركين وتأتيها غالبية عليها

ناقصة من أطرافها فأصله تأتي جيوش المسلمين ولكنه أسند الاتيان الى نفسه تنويهاً بقدر المجاهدين وتعظيماً لما أتوا به من جلائل الأعمال وناهيك بمن يعمل عملاً ينسبه الله الى نفسه ألا يصح فيه أن يكون مصداقاً لقوله في حديثه « كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها » الى آخر الحديث القدسي •

٣ - مبالغات ثلاث :

وفي قوله تعالى : « ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا » ثلاث مبالغات :

أ - ذكر المس وهو أقل شيء بل هو شيء رفيق جداً فما بالك اذا انثال عليهم ؟ أي يكفي للدلالة على ذلهم وهوان أمرهم ووهن عزيتهم أن أقل مس يكفيهم ليدعنوا ويتطامنوا ويعلنوا ذلهم وخضوعهم والاقرار على أنفسهم بأنهم تصاموا وأعرضوا وقد رمق المتنبى سماء هذه المبالغة فقال في وصف قوم جبنا :

وضاقت الارض حتى كاد هاربهم

إذا رأى غير شيء ظنه رجلاً

ب - وما في النفحة من معنى القلة والنزارة يقال : نفحته الدابة ونفحه بعطية •

ج - بناء المرة من النفح فمصدر المرة يأتي على فعلة أي نفحة واحدة لا ثاني لها تكفي لتشتيت أمرهم وتوهين كيانهم وتصدع صفوفهم فكيف اذا عززت بثانية أو ثالثة ؟ •

الفوائد :

مصدرا المرة والهيئة :

مصدر المرة هو ما يذكر لبيان عدد الفعل ويبني من الثلاثي المجرد على وزن فعلة بفتح الفاء وسكون العين مثل : وقتت ووقفّة ووقتتين ووقفات فإن كان الفعل فوق الثلاثي ألحقت بمصدره التاء مثل أكرمته إكرامة وفرّحته تفريحة وتدرّجته تدرّج إلا ان كان المصدر ملحقا في الأصل بالتاء فيذكر بعده ما يدلّ على العدد مثل رحمته رحمة واحدة وأقمت إقامة واحدة واستقمت استقامة واحدة .

أما مصدر النوع أو الهيئة فهو ما يذكر لبيان نوع الفعل وصفته نحو وقتت وقفة ويبني من الثلاثي المجرد على وزن فعلة بكسر الناء مثل عاش عيشة حسنة ومات ميتة سيئة وفلان حسن الجلسة وفلانة هادئة المشية فإن كان الفعل فوق الثلاثي يصير مصدره بالوصف مصدر نوع مثل أكرمته إكراماً عظيماً .

هذا وهنا تنبيه هام نبه عليه الشيخ أبو حيان وهو أن هذه التاء الدالة على المرة الواحدة لا تدخل على كل مصدر بل على المصادر انصادرة عن الجوارح المدركة بالحس نحو قومة وضربة وقعدة وأكلة ، وأما مصادر الأفعال الباطنة والخضال الجلييلة الثابتة نحو الظرف والحسن والجبن والعلم فلا يقال من ذلك علمته علمة ولا فهمته فهمة ولا صبرته صبرة .

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾
 الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ﴿٤٩﴾ وَهَذَا ذِكْرٌ
 مُّبَارَكٌ أُنزِلَ فِيهِ ؕ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿٥٠﴾ * وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ
 مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴿٥١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ
 الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ ﴿٥٣﴾ قَالَ
 لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٥٤﴾ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ
 أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ ﴿٥٥﴾

اللفظة :

(التماثيل) : جمع تمثال بكسر التاء أي الصورة المصورة أو ما تصنعه وتصوره مشبهاً بخلق الله من ذوات الروح والصورة وهذا الوزن فيه زائدان أحدهما قبل الفاء والآخر قبل اللام وقد جاء اسماً وصفة . فالاسم تمثال للصورة ويجمع على تماثيل وقالوا تجفاف وتبيان فالتجفاف واحد تجافيف الفرس وهو ما يلبس عند الحرب والزينة وتبيان بمعنى البيان فمنهم من يجعله مصدراً من قيل الشاذ لأن المصادر إنما تجيء على تفعال بالفتح نحو التلعاب والتهدار ولم يجيء بالكسر إلا تبيان وتلقاء ، وسيبويه يجعلها من الاسماء التي وضعت

موضع المصادر كالغارة وضعت موضع الإغارة • وقال غير واحد من علماء اللغة : التمثال هو الصورة المصنوعة من رخام أو نحاس أو خشب شبيهة بخلق الآدمي •

الاعراب :

(ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياء وذكرًا للمتقين)
 الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة للشروع في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام تسلياً لرسوله صلى الله عليه وسلم فيما يكابده من قومه وتقوية لقلبه وحفزاً لاستدامته في تأدية الرسالة وذكر منها في هذه السورة عشر قصص وستأتي • واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وآتينا فعل وفاعل وموسى مفعول به وهارون معطوف على موسى والفرقان مفعول به ثان وضياء عطف على الفرقان وذكرًا عطف على ضياء وللمتقين متعلقان بضياء وعطف الصفات جائز فهو من هذا الوادي واختار الزمخشري أن يعرب حالاً وعامله محذوف دل عليه ما قبله وقدره : وآتينا به ضياء ، أما ما ارتآه بعضهم من أن الواو زائدة وضياء حال من الفرقان فهذا مجرد تحكم لا تتردد في رده •
 (الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون) الذين اسم موصول في محل جر صفة للمتقين ولك أن تعربه خبراً لمبتدأ محذوف أي هم الذين وجملة يخشون صلة والواو فاعل وربهم مفعول به وبالغيب حال من الفاعل في يخشون وهم الواو عاطفة أو حالية وهم مبتدأ ومن الساعة جار ومجرور متعلقان بمشفقون ومشفقون خبر هم وسيأتي سر التعبير بالاسمية في باب البلاغة • (وهذا ذكر مبارك أنزلناه أفأنتم له منكرون) الواو استئنافية والجملة مستأنفة لخطاب أهل مكة ومحاورتهم حول القرآن الكريم الذي أنزل بلسانهم ، وهذا مبتدأ وذكر خبر ومبارك صفة وجملة أنزلناه صفة لذكر وهو فعل وفاعل

ومفعول به والهمزة للاستفهام التوبيخي لأنه خطاب للعرب وهم أهل اللسان العربي ومعادن الفصاحة فما أجدرهم باكتناه أسرار القرآن وإدراك بلاغته والفاء عاطفة على محذوف وأنتم مبتدأ وله متعلقان بمنكرون ومنكرون خبر أنتم • (ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل وكنا به عالمين) الواو عاطفة واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وآتينا فعل وفاعل وإبراهيم مفعول به أول ورشده مفعول به ثان ومن قبل حال أي من قبل موسى وهارون وكنا الواو عاطفة وكان واسمها وبه متعلقان بعالمين وعالمين خبر كنا • (إذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ؟) الظرف متعلق بفعل محذوف أي اذكر ولك أن تعلقه بعالمين وعلقه الزمخشري بآتينا أو برشده أيضاً وليس ثمة ما يمنع من ذلك وجملة قال مضاف إليها الظرف ولأبيه متعلقان بقال وقومه عطف على لأبيه ، وما اسم استفهام مبتدأ وهذه خبر والتماثيل بدل من اسم الإشارة والتي صفة وجملة أنتم لها عاكفون صلة الموصول وأنتم مبتدأ وعاكفون خبر ولها متعلقان بعاكفون وسيأتي السر في عدوله عن القول عليها عاكفون إلى لها عاكفون في باب البلاغة • (قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين) قالوا فعل وفاعل ووجدنا فعل وفاعل والجملة مقول القول وآباءنا مفعول وجدنا الأول ولها متعلقان بعابدين وعابدين مفعول وجدنا الثاني • (قال : لقد كنتم أنتم وآبائكم في ضلال مبين) اللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وكنتم كان واسمها وأنتم تأكيد للتاء وآبائكم عطف على التاء وفي ضلال خبر كنتم ومبين صفة لضلال • (قالوا : أجبثنا بالحق أم أنت من اللاعبين) الهمزة للاستفهام وجبثنا فعل وفاعل ومفعول به وبالحق متعلقان بجبثنا وأم حرف عطف معادل للهمزة وأنت مبتدأ ومن اللاعبين خبره •

البلاغة :

١ - العدول عن الفعلية الى الاسمية : في قوله تعالى : « وهم من الساعة مشفقون » عدول عن الخطاب بالجملة الفعلية كما هو مقتضى السياق الى الخطاب بالجملة الاسمية وانما يعدل عن أحد الخطابين وإن كان السياق يقتضيه لضرب من التأكيد والمبالغة وقد جيء بها هنا تنويهاً بالخاص بعد العام فالخشية من الله ملازمة لهم ولكنها من الساعة أكثر ملازمة وأشد امتلاكاً لقلوبهم وأسراً لجوارحهم، ما يريمون عن تذكرها، وتفادي كل ذنب خشية مواجهتها بما هم فيه ، وأمر ثان هو الديمومة والاستمرار اللذان تفيدهما الجملة الاسمية أكثر مما تفيدهما الجملة الفعلية التي تتوزع على الأزمنة .

٢ - في قوله تعالى : « ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون » عدول عن « على » التي يتعدى فعل العكوف بها ولكنه لم يقصد التعدية ولو قصد التعدية لقال عليها ولكنه عدل عنها الى اللام لأنه قصد من العكوف معنى العبادة ليحييوه بقولهم « وجدنا آباءنا لها عابدين » وانهم لا ينفكون عن التقليد الاعمى وفي ذلك ما فيه من التنديد بالتقليد والقول بغير برهان والانجرار الى ما عليه آباؤهم ولو بالأرسان ، وكفى أهل التقليد سبة أن عبدة الأوثان والأصنام منهم وقيل إن اللام بمعنى على وقد نص النحاة على مجيئها بمعنى على ولكن تفوت بذلك النكتة التي ألمعنا اليها فالأولى بقاءها على بابها من الاختصاص الذي هو معنى رئيسي للام .

٣ - خولف بين الجملتين في الآية « قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين » لملاحظة تجدد في احدهما فبرزت في صورة الفعلية وثبات

في الأخرى فبرزت في صورة الاسمية والمعنى : احدثت عندنا الاثيان بالحق وهو التوحيد فيما نسمعه منك أم أنت على ما كنت عليه من اللعب منذ أيام الصبا وأرادوا بالتجدد في الجملة الاولى أن التوحيد أمر محدث مخترع وبالثبات في الثانية أنه على عاداتهم المستمرة من اللعب تحقيراً له ، وما أقبح ضلالهم في تقليد آبائهم في عبادة جناد هو دونهم في الرتبة حيث ينحتونها بأيديهم ثم يعفرون وجوههم وجباههم دونها •

قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَى
ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٥٦﴾ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ
تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُذَاً إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ
﴿٥٨﴾ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَٰذَا بِعَالِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٩﴾ قَالُوا سَمِعْنَا
فَتَى يَدُكُورُهُمْ يُقَالُ لَهُ رَبُّ إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٠﴾ قَالُوا فَاتُوبُوا ۚ عَلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَشْهَدُونَ ﴿٦١﴾

اللفظة :

(جذاذاً) : في القاموس الجذاذ بتشليث الجيم : ما تكسر من الشيء وفعله جذّ يجذّ من باب نصر وقد تقدمت الخصائص لاجتماع الجيم والذال فاء وعيناً للكلمة •

الاعراب :

(قال : بل ربكم رب السموات والارض الذي فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين) بل حرف اضراب وربكم مبتدأ ورب السموات والارض خبر والذي صفة لرب وجملة فطرهن صلة والضير يعود على السموات والارض أو على التثايل ورجح الزمخشري الثاني لكونه « أدخل في تضليلهم وأثبت للاحتجاج عليهم » ويدل على ذلك أيضاً قوله « وإنا على ذلكم من الشاهدين » كأنه قال وسأبين لكم ذلك وأبرهن عليه ، وأنا مبتدأ خبره من الشاهدين وعلى ذلك متعلقان بالشاهدين . (وتالله لأكيدنّ أصنامكم بعد أن تولّوا مدبرين) وهذا شروع في تأكيد الطريقة الفعلية أو الدليل العملي كما يقال فالواو عاطفة والتاء تاء القسم وسيرد بحث هام عن حروف القسم الجارة في باب الفوائد والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم واللام جواب القسم وأكيدن فعل مضارع مبني على الفتح لوجوب توكيده بنون التوكيد الثقيلة وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا وأصنامكم مفعول به وبعد ظرف متعلق بأكيدن وأن وما في حيزها مصدر مؤول مضاف إلى الظروف ومدبرين حال أي تعودوا إلى مجتمعاتكم . (فجعلهم جذاذاً إلا كبيراً لهم لعلمهم إليه يرجعون) الفاء عاطفة على محذوف تقديره فولوا وعادوا إلى مجتمعاتهم وذهب معهم إبراهيم فلما كان ببعض الطريق ألقى بنفسه وقال إني سقيم أشكي رجلي فتركوه ومضوا فرجع إبراهيم إلى بيت الأصنام وقبالة الباب صنم عظيم وإلى جنبه أصغر منه وهكذا دواليك فقال لهم إبراهيم ألا تأكلون فلم ينبس أحد فأنهال عليهم تكسيراً فجعلهم ... والقصة بكاملها مروية في الخازن وغيره .

وجعلهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول وجذاذاً مفعول به ثان وإلا أداة استثناء لأن الكلام تام موجب وكبيراً مستثنى من الهاء أي لم يكسره وتركه لحبك النكتة واستكمال الهزء بهم ، ولعل واسمها واليه متعلقان يرجعون وجملة يرجعون خبر لعل وفي هذا من التهكم ما فيه .
 (قالوا من فعل هذا بالهتتا إنه لمن الظالمين) قالوا فعل وفاعل ومن اسم استفهام قصد به الإنكار مبتدأ وجملة فعل خبر وهذا مفعول فعل وبآلهتنا متعلقان بفعل ولم يشيروا إليها بهؤلاء وهي أمامهم لوضع الظاهر موضع المضمر وقد تقدم بحثه وجملة إنه لمن الظالمين مستأنفة مسوقة لتقرير ما تقدم وتأكيد استنكارهم لما حدث وان واسمها واللام المرحلة ومن الظالمين خبر ان . (قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم) جملة سمعنا مقول القول وفتى مفعول سمعنا وجملة يذكرهم مفعول به ثان وستأتي خاصة فعل سمع في باب الفوائد وجملة يقال صفة لفتى وله متعلقان يقال وإبراهيم : في رفعه عدة أوجه متساوية الرجحان أولها أنه نائب فاعل ، يقال أي يقال له هذا اللفظ قال الزمخشري : وهو الصحيح لأن المراد الاسم لا المسمى وثانيها أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو إبراهيم أو هذا إبراهيم وثالثها أنه مبتدأ محذوف الخبر أي إبراهيم فاعل ذلك ورابعها أنه منادى وحرف النداء محذوف أي يا إبراهيم . (قالوا فأتوا به على أعين الناس لعلهم يشهدون) فأتوا الفاء الفصيحة وأتوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل وبه متعلقان بقوله فأتوا ، وعلى أعين الناس في محل نصب على الحال من الضمير المجرور بالباء أي أتوا به حال كونه معائناً مشاهداً وسيأتي سر الاستعلاء في هذا التعبير ولعلهم لعل واسمها وجملة يشهدون خبرها أي يشهدون عليه أنه الفاعل .

الفوائد :

في هذه الآيات فوائد كثيرة نورد أهمها فيما يلي :

١ - حروف القسم : أصل حروف القسم الباء والواو مبدلة منها وانما قلنا ذلك لأنها حرف الجر الذي يضاف به فعل الحلف الى المحلوف وذلك الفعل أحلف أو أقسم أو نحوهما ولكنه لما كان الفعل غير متعد وصلوه بالباء المعدية فصار أحلف بالله أو أقسم بالله ، قال الله تعالى : « وأقسموا بالله جهد أيمانكم » وقال الشاعر :

أقسم بالله وآلائه والمرء عما قال مستول

وقال زهير بن أبي سلمى :

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله

رجال بنوه من قریش وجرهم

وانما خص الباء بذلك دون غيرها من حروف الجر للأمور :

آ - انه يجوز ذكر فعل القسم معها كما رأيت في الشواهد المتقدمة ولا يجوز ذلك في الواو والتاء فلا تقول أقسم والله ولا أقسم تالله .

ب - جواز دخولها على الضمير دون غيرها من الحروف تقول : بك لأفعلن ولا تقول تك ولا وك ، ومعروف أن الضمير يرد الشيء الى أصله .

ج - استعمالها في القسم الاستعطافي وذلك أن القسم جملة انشائية يقصد بها تأكيد جملة أخرى فإن كانت هذه الجملة الأخرى انشائية أيضاً فذلك هو القسم الاستعطافي نحو بالله هل قام زيد أي أسألك بالله مستحلفاً • ومن القسم الاستعطافي بالباء قول المجنون :

بربك هل ضمت إليك ليلي قيل الصبح أو قبلت فاما

د - اختصاص الباء دون الواو والتاء بمجيئها لغير القسم وهو ظاهر •

ولما كثر استعمال ذلك في الحلف آثروا التخفيف فحذفوا الفعل من اللفظ وهو مراد ليعلق حرف الجر به ثم أبدلوا الواو من الباء توسعاً في اللغة ولأنها أخف لأن الواو أخف من الباء وحركتها أخف من حركة الباء وانما خصوا الواو بذلك لأمرين :

آ - انها من مخرج الباء أي من الشفتين •

ب - من جهة المعنى وذلك ان الباء معناها الالتصاق والواو معناها الاجتماع ، والشيء إذا لاصق الشيء فقد جاء معه •

وأما التاء فهي مبدلة من الواو لأنه قد كثر إبدالها في نحو تكأة وتراث وتخمة لشبهها من جهة اتساع المخرج وهي من الحروف المهوسسة فناسب همسها لين حروف اللين ، ولما كانت الواو بدلاً من الباء والبدل ينحط عن درجة الأصل فلذلك لا تدخل إلا على كل ظاهر ولا تدخل على المضمحل لانحطاط الفرع عن درجة الأصل لأنه من المرتبة الثانية والتاء لما كانت بدلاً من الواو وكانت من المرتبة الثالثة انحطت عن

درجة الواوفاختصت باسم الله تعالى لكثرة الحلف به وقد يكون فيها معنى التعجب قال الله تعالى : « تالله تفتأ تذكر يوسف » على طريق التعجب وكالآية التي نحن بصدددها كأنه تعجب من تسهيل الكيد على يده وتأتيه لأن ذلك كان أمراً مقنوطاً منه أو مشكوكاً فيه على الأقل لتعذره وصعوبته .

٢ - خصائص فعل سمع :

لهذا الفعل خصائص عجيبة وذلك انه إذا دخل على مالا يسمع تعدى لاثنتين كما في الآية الكريمة فالمفعول الأول فتى والثاني يذكرهم بخلاف ما لو دخلت على ما يسمع كأن قلت سمعت كلام زيد فانها تعدى لواحد .

٣ - معنى الاستعلاء :

معنى الاستعلاء العلو فالسین والتاء للعلو لا للطلب ويكون الاستعلاء على نوعين حقيقي نحو « عليها وعلى الفلك تحملون » ومجازي نحو « أولئك على هدى من ربهم » « وانك لعلى خلق عظيم » شبه التمكن من الهدى والأخلاق العظيمة الشريفة والثبوت عليها بمن على دابة يصرفها كيف شاء وكذلك قولهم : عليه دين كأن شيئاً اعتلاه وكما في قوله « على أعين الناس » أي يثبت اتيانه في الأعين ويتمكن منها ثبات الراكب على المركوب وتملكه منه .

قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِإِلَهِنَا يَا بَرِّهِمْ ﴿١٢﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ

كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴿١٣﴾ فَرَجَعُوا إِلَى

أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦٤﴾ ثُمَّ نَكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴿٦٥﴾ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴿٦٦﴾ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٩﴾ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴿٧٠﴾

الاعراب :

(قالوا : أنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم ؟) الهزة للاستفهام وأنت مبتدأ وجملة فعلت خبر وهذا مفعول به وبآلهتنا متعلقان بفعلت ويا حرف نداء وابراهيم منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب منادى • (قال : بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون) بل حرف اضراب وفعله كبيرهم فعل ومفعول به وفاعل مؤخر وهذا نعت الكبيرهم أو بدل منه والفاء الفصيحة واسألوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به وإن شرطية وكانوا فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط والواو اسمها وجملة ينطقون خبرها وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله أي فاسألوهم • (فرجعوا الى أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون) الفاء عاطفة ورجعوا فعل ماض وفاعل والى أنفسهم متعلقان برجعوا فقالوا عطف على فرجعوا وإنكم ان واسمها وجملة أنتم الظالمون خبرها ولك أن تجعل أنتم ضمير فصل والظالمون خبر إن • (ثم نكسوا على

رءوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون) ثم حرف عطف للتراخي وسيأتي
معنى التنكيس في باب البلاغة ونكسوا فعل ونائب فاعل وعلى
رءوسهم حال أي كائنين على رءوسهم ولك أن تعلقه بنفس الفعل ومعنى
التنكيس القلب يقال نكس رأسه ونكسه مخففاً ومشدداً أي طأطأه
حتى صار أعلاه أسفله واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق
وعلمت فعل وفاعل والخطاب لإبراهيم والجملة معمول لقول محذوف في
موضع الحال وما نافية حجازية وهؤلاء اسمها وجملة ينطقون خبرها
وجملة ما هؤلاء ينطقون في موضع المفعولين لعلمت أو في موضع المفعول
الواحد إن كانت علمت بمعنى عرفت . (قال : أفتعبدون من دون الله
مالا ينفعكم شيئاً ولا يضركم) الهزة للاستفهام الانكاري والفاء عاطفة
على محذوف وتعبدون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل ومن دون الله
حال وما مفعول به وجملة لا ينفعكم صلة وشيئاً مفعول مطلق ولا يضركم
عطف على لا ينفعكم . (أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون)
أف اسم فعل مضارع وقد تقدمت اللغات فيها ومعناه أتضجر ولكم
متعلقان بمحذوف حال لأن اللام للبيان بالنسبة للمتأفف ولما تعبدون
عطف على لكم وجملة تعبدون صلة ومن دون الله حال أفلا الهزة
للاستفهام الانكاري والفاء عاطفة على محذوف ولا نافية وتعقلون فعل
مضارع والواو فاعل . (قالوا : حرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم
فاعلين) حرقوه فعل أمر وفاعل ومفعول به والجملة مقول القول
وانصروا فعل أمر وفاعل وآلهتكم مفعول به وإن شرطية وكنتم فعل
الشرط والتاء اسم كان وفاعلين خبرها وجواب ان محذوف دل عليه
ما قبله أي فحرقوه وانصروا آلهتكم . (قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً
على إبراهيم) لا بد من تقدير جمل محذوفة أي فأزمعوا أمرهم على
حرقه فجمعوا الحطب الكثير وأضرموا النار وأوثقوا إبراهيم وجعلوه

في منجنيق ورموه في النار ، وقلنا فعل وفاعل ويا حرف نداء ونار منادى
نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب وكوني فعل أمر ناقص
والياء اسمها وبرداً خبرها وسلاماً عطف على برداً وعلى إبراهيم صفة
سلاماً • (وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين) الواو حرف عطف
وأرادوا فعل ماض وفاعل وبه متعلقان بأرادوا وكيداً مفعول به ،
فجعلناهم الفاء حرف عطف وجعلناهم عطف على أرادوا والأخسرين
مفعول به ثان •

البلاغة :

١ - تجاهل العارف : في قوله : « أنت فعلت هذا بالهتنا
يا إبراهيم » فن طريف من فنونهم يسمى تجاهل العارف وهو سؤال
المتكلم عما يعلمه حقيقة تجاهلاً منه ليخرج الكلام مخرج المدح أو
الذم أو ليدل على شدة الوله في الحب أو لقصد التعجب أو التوبيخ أو
التقرير وهو على قسمين موجب ومنفي والآية التي نحن بصددنا من
التجاهل الموجب الجاري مجرى التقرير •

٢ - التعريض : في قوله « فاسألوهم إن كانوا ينطقون » فن
التعريض ، وقد تقدمت الإشارة إليه أكثر من مرة ، أراد عليه الصلاة
والسلام أن يبين لهم أن من لا يتكلم ولا يعلم ليس بمستحق للعبادة
ولا يصح في العقل أن يطلق عليه أنه إله ، فأخرج الكلام مخرج التعريض
لهم بما يوقعهم في الاعتراف بأن انجمادات التي عبدوها ليست بآلهة
لأنهم إذا قالوا لا ينطقون قال لهم : فكيف تعبدون من يعجز عن النطق
ويقصر عن أن يعلم بما يقع عنده في المكان الذي هو فيه ، فهذا الكلام
من فرض الباطل مع الخصم حتى تلزمه الحجة ويعترف بالحق فإن ذلك
أقطع لشبهته وأدفع لمكابرته •

وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ﴿٧١﴾ وَوَهَبْنَا
لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ﴿٧٢﴾ وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً
يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ
الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ ﴿٧٣﴾ وَلُوطًا إِتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَاهُ
مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبِيثَاتِ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ
فَاسِقِينَ ﴿٧٤﴾ وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا ۖ إِنَّهُ مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴿٧٥﴾

الاعراب :

(ونجيناہ و لوطاً إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين) الواو عاطفة
ونجيناہ فعل و فاعل و مفعول به و لوطاً معطوف على الہاء أو مفعول معه
و الواو واو المعية وهو ابن أخيه فنقلناه من أرض نمرود بالعراق ، الى
الأرض متعلقان بنجيناہ أو بمحذوف حال والتي صفة للأرض وجملة
باركنا فيها للعالمين صلة وفيها حال وللعالمين متعلقان بباركنا وهي قرى
بيت المقدس بفلسطين وسيأتي بحث هام عن فلسطين لغة في باب الفوائد
(ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وكلاً جعلنا صالحين) الواو حرف
عطف و ووهبنا فعل و فاعل وله متعلقان بوهبنا واسحق مفعول به ويعقوب
عطف على اسحق و نافلة حال من يعقوب أي أعطي يعقوب زيادة من
غير سؤال واذا جعلت معنى نافلة عطية فيكون اتصاها على المفعولية

المطلقة من معنى العامل وهو وهبنا لأن الهبة والعطية متقاربان في المعنى وكلاً مفعول أول لجعلنا مقدم وجعلنا فعل وفاعل وصالحين مفعول به ثان . (وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا) وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به وأئمة مفعول به ثان وجملة يهدون بأمرنا صفة لأئمة وبأمرنا حال أي يهدون إلى ديننا ملتبسين بأمرنا . (وأوحينا إليهم فعل الخيرات وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين) وأوحينا عطف على ما تقدم واليهم متعلقان بأوحينا وفعل الخيرات مفعول به وإقام الصلاة عطف على فعل الخيرات وكذلك إيتاء الزكاة ، وكانوا الواو عاطفة وكانوا كان واسمها وعابدين خبرها ولنا متعلقان بعابدين . (ولوطاً آتيناه حكماً وعلماً) ولوطاً منصوب بفعل محذوف يفسره ما بعده أي آتيناه لوطاً فهو من باب الاشتغال وجملة آتيناه مفسرة لا محل لها وحكماً مفعول ثان لآتيناه وعلماً معطوف على حكماً . (ونجيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث انهم كانوا قوم سوء فاسقين) ونجيناه فعل وفاعل ومفعول به ومن القرية متعلقان بنجيناه ، التي صفة للقرية وجملة كانت صلة واسم كانت ضمير مستتر تقديره هي وجملة تعمل الخبائث خبر كانت وجملة انهم تعليلية لا محل لها وإن اسمها وجملة كانوا خبرها وقوم خبر كانوا وسوء مضاف لقوم وفاسقين صفة لقوم . (وأدخلناه في رحمتنا إنه من الصالحين) في رحمتنا متعلقان بأدخلناه وجملة انه من الصالحين تعليلية وإن واسمها والجار والمجرور خبرها .

البلاغة :

في هذه الآيات مجازان الأول في قوله « ونجيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث » والمراد أهلها لأنهم كانوا يمارسون الخبائث أي

الأعمال القبيحة من اللواط والرمي بالبندق واللعب بالطيور وغيرها .
والثاني في قوله « وأدخلناه في رحمتنا » أي في جنتنا لأنها مكان الرحمة
فهو مجاز مرسل علاقته المحلية .

الفوائد :

١ - فلسطين :

فلسطين بفتح الفاء وكسرهما مع فتح اللام لا غير قرى بيت
المقدس وفي القاموس : « فلسطين وفلسطين وقد تفتح فاءهما : كورة
بالشام وقرية بالعراق تقول في حال الرفع بالواو وفي حال النصب والجـ
بالياء أو تلزمها الياء في كل حال والنسبة فلسطي » هذا ويجوز في هذا
النوع أي المسمى بجمع المذكر السالم أن يعرب بالحركات الثلاثة
ظاهرة على النون حال كونه لم يكن أعجمياً وإن كان أعجمياً أعرب إعراب
ما لا ينصرف أي لا ينون ويجر بالفتحة ويجوز فيه أن يعرب إعراب جمع
المذكر السالم .

٢ - إقام الصلاة وإيتاء الزكاة :

(إقام الصلاة وإيتاء الزكاة) القاعدة في مصدر الفعل الرباعي
على وزن أفعل أن يأتي على إفعال إن كان صحيح العين نحو اكرم اكراماً
وأوجد ايجاداً فإن اعتلت عينه نحو اقام وأعان وأبان جاء مصدره على
إفالة كإقامة وإعانة وإبانة حذف عين المصدر وعوض منها تاء التأنيث
والأصل اقوام وإعوان وإبيان فنقلت حركة الواو والياء وهي الفتحة
إلى الحرف الساكن قبلهما ثم حذفنا فراراً من اجتماع الساكنين وعوض

منهما التاء وقد تحذف هذه التاء من المصدر إذا أضيف كقوله تعالى «وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ» وما كان منه معتلّ اللام مثل أعطى وأهدى وأولى قلبت لامه في المصدر همزة مثل إعطاء وإهداء وإيلاء ولأصل أعطوا وإهداوي وإيلاي قال في شرح القاموس «العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد ألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء أصله رداي » هذا ويرجع في هذا إلى بحث الابدال في كتب النحو المطولة .

وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمٌ سَوَاءٌ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٧٧﴾ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجَبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرُ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكَرُّ لِمُحْسِنَاتِكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ﴿٨٢﴾

اللفظة :

(الحرث) : الزرع وبابه نصر أو كتب كما في المختار وفي القاموس :
الحرث مصدر والأرض التي تستنبت بالبذر والنوى والغرس قال
ابن عباس وأكثر المفسرين إن الحرث كان كرماً قد تدلت عناقيده وقيل
كان زرعاً •

(نفشت) : تفرقت وانتشرت فيه فرعته وأفسدته وفي المختار :
« نفشت الغنم والابل أي رعت ليلاً بلا راع من باب جلس...والنفش
بفتحين اسم منه ومنه قوله تعالى « إدا نفشت فيه غنم القوم » ولا يكون
النفش إلا بالليل » ونفش الصوف والقطن من باب نصر والنفش
تشعيب الشيء بأصابعك حتى ينتشر •

(لبوس) : اللبوس اللباس قال : « البس لكل حال لبوسها »
والمراد الدرع ، قال قتادة : كانت صفائح فأول من سردها وخلقها داود
فجمعت الخفة والتحصين وهي المسماة بالدرع والدرع كما في المختار
مؤنثة ، وقال أبو عبيدة تؤنث وتذكر •

الاعراب :

(ونوحاً إذ نادى من قبل فاستجبنا له فنجيناها من الكرب العظيم)
ونوحاً عطف على لوطاً فيكون مشتركاً معه في عامله الذي هو آتينا
المفسر بآتينا الظاهر وكذلك داود وسليمان والتقدير ونوحاً آتيناها
حكماً وداود وسليمان آتيناها حكماً فإذا بدل اشتغال من نوحاً
وداود وسليمان ولك أن تعربه مفعولاً به لفعل محذوف أي واذكر

نوحاً وداود وسليمان أي اذكر خبرهم وقصتهم فتكون اذ منصوبة
بنفس المضاف المقدر أي خبرهم الواقع في وقت كذا ، وجملة نادى
مضاف اليها ومن قبل متعلقان بنادى فاستجبنا عطف على نادى وله
متعلقان باستجبنا ، فنجيناه عطف على استجبنا ومن الكرب متعلقان
بنجينا والعظيم صفة • (ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا انهم
كانوا قوم سوء فأغرقناهم أجمعين) ونصرناه فعل وفاعل ومفعول به
ومن القوم متعلقان بنصرناه والذين صفة للقوم وجملة كذبوا بآياتنا
صلة وان واسمها وجملة كانوا خبرها وجملة انهم تعليلية لا محل لها
وقوم سوء خبر كانوا فأغرقناهم عطف على ما تقدم وأجمعين تأكيد للماء .
(وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نفشت فيه غنم القوم وكنا
لحكمهم شاهدين) وداود وسليمان تقدم اعرابهما وإذ ظرف بدل من
المضاف المحذوف أي اذكر قصة داود وسليمان وجملة يحكمان مضافة
اليها وفي الحرث متعلقان يحكمان وإذ ظرف متعلق بدل من المضاف المحذوف
وجملة نفشت مضاف اليها وفيه جار ومجرور متعلقان بنفشت وغنم
القوم فاعل وستأتي خلاصة القصة في باب الفوائد ، وكنا الواو عاطفة
وكان واسمها وشاهدين خبرها ولحكمهم متعلقان بشاهدين وجمع
الضمير لأنه أرادهما والمتحاكمين اليهما ، أو انه ضمير يراد به المشى
وانما وقع الجمع مقام التثنية مجازاً أو لأن التثنية جمع وأقل الجمع
اثنان ، ويدل على أن المراد التثنية قراءة ابن عباس لحكمهما بصيغة
التثنية • (ففهمناها سليمان وكلاء آتينا حكماً وعلماً) ففهمناها عطف
على يحكمان لأنه بمعنى الماضي أي فهمناه الصواب فيها وفهمناها فعل
وفاعل ومفعول به وسليمان مفعول به ثان وكلاء مفعول أول مقدم
لآتينا وحكماً وعلماً مفعول به ثان لآتينا • (وسخرنا مع داود الجبال
يسبحن والطير وكنا فاعلين) وسخرنا فعل وفاعل ومع ظرف مكان

متعلق بسخرنا وداود مضاف اليه والجبال مفعول به وجملة يسبحن
حالية من الجبال أي مسبحة ويجوز أن تكون مستأنفة والطيير عطف
على الجبال أو مفعول معه وكنا الواو عاطفة وكان واسمها وفاعلين
خيرها • (وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنتم
شاكرون) وعلمناه عطف على ما تقدم وعلمناه فعل وفاعل ومفعول به
وصنعة مفعول ثان لعلمناه ولبوس مضاف ولكم يجوز أن تتعلق
بمحذوف صفة لللبوس فاللام للتعليل ويجوز أن تتعلق بعلمناه فتكون
اللام للتعليل وعلى هذا يكون قوله لتحصنكم بدلاً باعادة اللام أي
لكم ولإحصانكم ، وعلى الوجه الأول يتعلق قوله لتحصنكم بعلمنا ،
ولتحصنكم اللام للتعليل وتحصنكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
بعد لام التعليل والفاعل مستتر تقديره هي والكاف مفعول به ومن
بأسكم متعلقان بتحصنكم والفاء استئنافية وأنتم مبتدأ وشاكرون خبر •
(ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره الى الأرض التي باركنا فيها)
الواو عاطفة ولسليمان متعلقان بفعل محذوف تقديره سخرنا والريح
مفعول به للفعل المحذوف المفهوم من قوله تعالى « وسخرنا مع داود
الجبال » وعاصفة حال وجملة تجري بأمره حال ثانية والى الأرض
متعلقان بتجري والتي صفة وجملة ياركنا فيها صلة • (وكنا بكل شيء
عالمين) الواو عاطفة ، وكنا : كان واسمها وبكل شيء متعلقان بعالمين
وعالمين خبرها • (ومن الشياطين من يغوصون له) ومن الشياطين خبر
مقدم ومن يجوز أن تكون موصولة أو موصوفة مبتدأ مؤخر ولك أن
تعطفها نسقاً على الريح وجملة يغوصون صلة أو صفة وجمع الضمير
حملاً على معنى من وحسن ذلك تقدم جمع ما قبله وله متعلقان
يغوصون • (ويعملون عملاً دون ذلك وكنا لهم حافظين) ويعملون
عطف على يغوصون وعملاً مفعول به أو مفعول مطلق ودون ظرف

متعلق بحذوف صفة وذلك مضاف إليه وكنا كان واسمها وحافظين
خبرها ولهم متعلقان بحافظين •

البلاغة :

في قوله تعالى : « وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث الخ »
فن جمع المختلف والمؤتلف ، وهو عبارة عن أن يريد المتكلم التسوية
بين ممدوحين فيأتي بمعان مؤتلفة في مدحهما ثم يروم بعد ذلك ترجيح
أحدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص مدح الآخر فيأتي لأجل ذلك
الترجيح بمعان تخالف معاني التسوية ، وقبل أن تتحدث عن الآية
نورد آياتاً للخنساء توضح هذا الفن بجلاء نظمتها في أخيها صخر وقد
أرادت مساواته في الفضل بأبيها مع مراعاة حق الوالد بزيادة فضل
لا ينقص بها مدح الولد فقالت :

جاري أباه فأقبلا وهما	يتعاوران ملاءة الحضر
وهما وقد برزا كأنهما	صقران قد حطّا الى وكر
حتى إذا نزت القلوب وقد	لزت هناك العذر بالعدر
وعلا هتاف الناس أيهما	قال المجيب هناك : لا أدري
برقت صحيفة وجه والده	ومضى على غلوائه يجري
أولى فأولى أن يساويه	لولا جلال السن والكبر

فلنتكم الآن على الآية والآيات معاً لتضح لك حقيقة هذا الفن
العجيب : ففي الآية ساوى أول الآية بين داود وسليمان عليهما السلام في

أهلية الحكم ثم رجح آخرها سليمان حيث يقول « ففهمناها سليمان »
 وحصل الالتفات الى مراعاة فائى بما يقوم مقام تلك الزيادة التي يرجح
 بها سليمان لترشد الى المساواة في الفضل لتكون فضيلة السن
 وما يستتبعها من وغرة التجارب وحنكة الحياة قائمة مقام الزيادة التي
 رجح بها سليمان في الحكم أما معنى شعر الخنساء فإنها بعد قولها
 في المساواة :

وهما وقد برزا كأنهما صقران قد حطا الى وكر
 وبعد قولها فيها أيضاً :

حتى اذا نزت القلوب وقد نزت هناك العذر بالعدو
 تريد أن عذر اللجم لز بعضها بعضاً والعذر جميع عذار وهو السير
 الذي يكون على خد الدابة من اللجام وهذا يدل على المساواة في العدو ثم
 قالت في ترجيح الوالد :

برقت صحيفة وجهه والده ومضى على غلوائه يجري

تعني أنه خرج وجهه من الغبار دون وجه رسيه سبقاً •
 ثم قالت في الحاق الولد بالوالد في الفضل :

أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر

تريد أن الولد كان قادراً على مساواة الوالد لولا ما التزمه من
 الأدب مع برّ أبيه ، ومعرفته بحقه ، فغض من عنائه وخفض جناح فضله
 ليؤثر أباه بالفضل على نفسه •

والآية الكريمة ساوت بين داود وسليمان في التأهل للحكم
وشرکت بينهما فيه حيث قالت : « إذ يحكمان في الحرث » وأخبرت
ان الله سبحانه فهم سليمان إصابة الحكم ففضل أباه بذلك بعد المساواة
ثم التفت سبحانه ، الى مراعاة حق الوالد فقال : « وكلاً آتينا حكماً
وعلماً » فرجعا بذلك الى المساواة بعد ترجيح سليمان ليعلم الولد بذلك
بر الوالد ويعرفه ما له عليه من الحق حتى إذا فكر الناظر في هذا الكلام
وقال : من أين جاءت المساواة في الحكم والعلم بعد الاخبار بأن سليمان
فهم من الحكم ما لم يفهمه أبوه ؟ علم أن حق الأبوة قام مقام تلك
الفضيلة فحصلت المساواة وحصل في هذا الكلام من الزيادة على معنى
الخنساء بعد اشتراكهما في جمع المختلف والمؤتلف ضرب آخر من
المحسن يقال له الالتفات وذلك في قوله تعالى فيها « وكنا لحكمهم
شاهدين » وأدمج في هذا الالتفات ضرباً آخر من المحسن يقال له
« التنكيت » فإن النكته التي من أجلها جمع الضمير الذي كان من
حقه أن يكون مثنى هي الإشارة الى أن هذا الحكم متبع يجب الاقتداء
به لأنه عين الحق ونفس العدل وكيف لا يكون كذلك وقد أخبر
سبحانه أنه شاهد له أي هو مراعى بعينه عز وجل ويجوز أن يكون
جمع الضمير الذي أضيف اليه الحكم من أجل أن الحكم يستلزم حاكماً
ومحكوماً له ومحكوماً عليه فجمع الضمير لأجل ذلك .

هذا ومن طريف ما قيل في جمع المؤتلف والمختلف قول الخبزأرزي
واسمه نصر الله بن أحمد البصري وكان أماً يخبز خبز الأرز في البصرة
وينشد أشعار الغزل فقد قال :

رأيت الهلال ووجه الحبيب فكأننا هلالين عند النظر

فلم أدر من حيرتي فيهما هلال السما من هلال البشر

ولولا التورد في الوجنتين وما لاح لي من خلال الشعر
لكنت أظن الهلال الحبيب وكنت أظن الحبيب القمر
فقد سوى بينهما أولاً ثم رجع ففضل الحبيب على الهلال •

الفوائد :

قصة حكم داود وسليمان في الحرث :

سنلخص قصة حكومة داود وسليمان في الحرث لما انطوت عليه من طرافة لتكون حافزاً لأقلام كتاب القصة على ترجمتها على غرار قصة أهل الكهف فقد روى التاريخ : أن رجلين دخلا على داود عليه السلام أحدهما صاحب حرث والآخر صاحب غنم فقال صاحب الحرث ان هذا اقللت غنمه فوقع في حرثي فأفسدته فلم تبق منه شيئاً فأعطاه داود رقاب الغنم في الحرث فخرجوا فمرا على سليمان وهو ابن احدى عشرة سنة فقال : كيف قضى بينكما ؟ فأخبراه فقال سليمان لو وليت أمركما لقضيت بغير هذا وروى انه قال : غير هذا أرفق بالفريقين فأخبر بذلك داود فدعاه فقال : كيف تقضي، ويروى أنه قال بحق النبوة والأبوة إلا ما أخبرتني بالذي هو أرفق بالفريقين ، قال : أدفع الغنم الى صاحب الزرع ينتفع بديرها ونسلها وصوفها ويبذر صاحب الغنم لصاحب الحرث مثل حرثه فإذا صار الحرث كهيئته دفع الى أهله وأخذ صاحب الغنم غنمه فقال داود : القضاء ما قضيت كما قال تعالى : « ففهمناها سليمان » أي علمناه القضية ويروى قال سليمان أرى أن تدفع الغنم الى أهل الحرث ينتفعون بألبانها وأولادها وأصوافها

والحرث الى أرباب الشاء يقومون عليه حتى يعود كهيئته يوم أفسد ثم يتراد أن فقال : القضاء ما قضيت وامضى الحكم بذلك •

الحكم بالشرعية الاسلامية :

أما حكم هذه القضية في الشريعة الاسلامية فقد تساءل عنه الزمخشري في كشفه فقال : « فإن قلت : فلو وقعت هذه الواقعة في شريعتنا ما حكمها ؟ قلت : أبو حنيفة وأصحابه رضي الله عنهم لا يرون فيه ضماناً بالليل أو بالنهار إلا أن يكون مع البهيمة سائق أو قائد ، والشافعي رضي الله عنه يوجب الضمان بالليل » •

بقي هنا سؤال وهو لماذا اسنعمل ضمير الجمع لاثنين في قوله تعالى : « وكنا لحكمهم شاهدين » •

وفي الجواب قولان أولهما أن المراد المثني ولو وقع الضمير جمعاً لأن التثنية أقل الجمع والثاني أن المصدر المضاف انما هو مضاف للمحاكمين وهما داود وسليمان والمحكوم عليه ، فهؤلاء جماعة ولكن فيه على هذا اضافة المصدر الى فاعله ومفعوله دفعة واحدة وهما انما يضاف الى أحدهما فقط وفيه الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الحقيقة اضافة المصدر الى فاعله والمجاز اضافته الى مفعوله » •

ومن عجائب حكم سليمان ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : (بينا امرأتان معهما ابناهما إذ جاء الذئب فذهب بأحدهما فقالت هذه : إنما ذهب بابنك وقالت الأخرى : إنما ذهب بابنك فاختصمتا الى داود عليه السلام ف قضى به للكبرى فسرتا على سليمان فأخبرته فقال : اثنياني بسكين أشقه بينكما

فقلت الصغرى : لا ويرحمك الله فقضى به للصغرى • قال أبو هريرة :
والله إن كنت سمعت بالسكينة قبل ذلك ما كنت أقول إلا المدية •

قال في القاموس : والسكين مؤنثة كالسكينة وصانعها سَكَّان
وسكاكيني ، هذا وقد اشتهر داود بصنع الدروع والجواشن ونحوها
وفد رmq أبو الطيب المتنبى سماء هذه الصناعة فقال يصف مفرشه
وملبسه بصدد الافتخار بنفسه :

مفرشي صهوة الحصان ولكن

قميصي مسرودة من حديد

لأمة فاضة أهناة دلاص

أحكمت نسجها يدا داود

يقول : إني شجاع لا أفارق ظهر الفرس وملبوسي الدرع وقميصي
لأمة أي ملتئمة الصنعة محكمة النسج من صنع داود وهو أول من
عمل الدرع •

وسؤال آخر : كيف وصف اربيع المسخرة لسليمان بأنها عاصف
ووصفها في موضع آخر بأنها رخاء فوصفها تارة بالعصف وتارة بالرخاوة
وقد أجاب الزمخشري على هذا السؤال ببراعة نادرة فقال : « كانت في
نفسها رخية طيبة كالنسيم فإذا مرت بكرسيه أبعدت به في مدة يسيرة
على ما قال « غدوها شهر ورواحها شهر » فكأن جمعها بين الأمرين ،
أن تكون رخاء في نفسها وعاصفة في عملها مع طاعتها لسليمان وهبويها
على حسب ما يريد ويحتكم ، آية الى آية ، ومعجزة الى معجزة ، وقيل
كانت في وقت رخاء وفي وقت عاصفاً لهبويها على حكم إرادته » •

قلت : ويشبه هذا الوصف عصا موسى تارة بأنها جان وتارة بأنها
ثعبان والجان الرقيق من الحيات والثعبان العظيم الجافي منها ووجه
ذلك أنها جمعت الوصفين فكانت في خفتها وفي سرعة حركتها كالجان
وكانت في عظم خلقها كالثعبان وقد رمق الشعراء سماء هذا المعنى
فوصفوا اجتماع النقيضين في موصوف واحد ، قال ابن الرومي في
وصف وحيد المغنية :

خلقت فتنة غناء وحسناً ما لها فيهما جميعاً نديد
فهي نعمى يمسد منها كبير وهي بلوى يشيب منها الوليد

فوصفها بأنها نعمى يمسد منها الكبير ثم وصفها بأنها بلوى يشيب
منها الصغير فهي إن واصلت أحيت وإن هاجرت أماتت وقال من هذه
القصيدة الممتعة التي أحب أن ترجع إليها في ديوانه :

ما تزالين نظرة منك موت لي مميت وظرة تخليد
تتلاقى فلحظة منك وعد بوصال ولحظة تهديد

وهو في الشعر كثير نجتزئ منه بهذا المثال .

* وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ، فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ، وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ

رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذَكَرَىٰ لِلْعَبِيدِ ﴿٨٤﴾ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا

الْكِفْلِ كُلِّ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿٨٥﴾ وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ
 الصَّالِحِينَ ﴿٨٦﴾ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ
 فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
 ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾

الاعراب :

(وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين)
 وأيوب مفعول به لفعل محذوف تقديره اذكر وهو على حذف مضاف
 أي اذكر خبر أيوب ، وإذ بدل من خبر أي من المضاف المقدر وجملة
 نادى ربه مضاف إليه ، وربه مفعول نادى ، وأنى أن وما في حيزها نصب
 بنزع الخافض أي بأني وإن واسمها وجملة مسني الضر خبر أن وأنت
 الواو حالية وأنت مبتدأ وأرحم خبر والراحمين مضاف إليه وستأتي
 في باب الفوائد • (فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر) الفاء عاطفة
 واستجبنا فعل وفاعل وله متعلقان باستجبنا ، فكشفنا عطف على
 فاستجبنا وما مفعول به وبه صلة ما ومن ضر حال • (وآتيناه وأهله
 ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين) وآتيناه فعل وفاعل
 ومفعول به وأهله مفعول به ثان ومثلهم عطف على أهله أو مفعول معه
 ومعهم ظرف مكان متعلق بمحذوف حال أي كائنين معهم ورحمة مفعول
 من أجله ويجوز أن يكون مصدرأ لفعل مقدر أي رحمناه رحمة والأول
 أرجح ومن عندنا صفة لرحمة وذكرى عطف على رحمة وللعابدین

متعلقان بذكري • (واسماعيل وادريس وذا الكفل كل من الصابرين)
واسماعيل مفعول به لفعل محذوف أي واذكر ويجوز أن يعطف نسقاً
على من تقدم من الانبياء وادريس عطف على اسماعيل وذا الكفل عطف
أيضاً وسيأتي سبب تسميته بذلك في باب الفوائد وكل مبتدأ ومن
الصابرين خبره • (وأدخلناهم في رحمتنا إنهم من الصالحين) الجملة
معطوفة وان واسمها ومن الصالحين خبرها • (وذا النون إذ ذهب
مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه) وذا النون مفعول به لفعل محذوف أو
معطوف نسقاً على من تقدم وسيأتي بحثه في باب الفوائد ، وإذا بدل
من المضاف المحذوف كما تقدم وجملة ذهب مضاف إليها ومغاضباً حال
أي لقومه لا لربه أي انه غضب عليهم لما كابدوه منهم ، فظن الفاء عاطفة
وظن معطوف على ذهب أي تركهم وذهب دون أن يؤذن له وفاعل ظن
مستتر تقديره هو وأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وجملة
لن نقدر عليه خبر وسيأتي معنى لن في باب الفوائد كما ستأتي
خلاصة قصته • (فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني
كنت من الظالمين) فنادى عطف على ظن وفي الظلمات متعلقان بمحذوف
حال وأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وجملة لا إله إلا أنت
هي الخبر ويجوز أن تكون مفسرة لأن النداء فيه معنى القول دون
حروفه وسبحانك مفعول مطلق لفعل محذوف والجملة حالية واني ان
واسمها والجملة تعليلية وجملة كنت من الظالمين خبر إني ومن الظالمين
خبر كنت • (فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين)
فاستجبنا عطف على ما تقدم وله متعلقان باستجبنا ونجيناه فعل وفاعل
ومفعول به ومن الغم متعلقان بنجيناه ، وكذلك الكاف نعت لمصدر
محذوف وتنجي المؤمنين فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به •

الفوائد :

١ - خلاصة قصة أيوب :

روى التاريخ أن أيوب كان رجلاً رومياً من ولد اسحق بن يعقوب وقد استنبأه الله وبسط عليه الدنيا وكثر أهله وماله وكان له سبعة بنين وسبع بنات وله أصناف البهائم وخمسمائة فدان يتبعها خمسمائة عبد لكل عبد امرأة وولد ونخيل فابتلاه الله بذهاب ولده انهدم عليهم البيت فهلكوا وبذهاب ماله وبالمرض في بدنه ثماني عشرة سنة وقيل ثلاث عشرة سنة وقالت له امرأته يوماً : لو دعوت الله فقال لها كم كانت مدة الرخاء ؟ فقالت : ثمانين سنة فقال : أنا أستحي من الله أن أدعوه وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي فلما كشف الله عنه أحيا ولده وورزقه مثلهم ونوافل منهم ، وقصة أيوب حافلة بالصور الشعرية الملهمة وهي ديوان حافل عن الصبر على البلاء وعدم البطر في الرخاء .

٢ - الفرق بين الضر والضر :

يقال ضر بفتح الضاد وضر بضمها والفرق بينهما أن الضر بالفتح هو الضرر بكل شيء والضر بالضم هو الضرر في النفس من هزال ومرض وفرق بين البناءين لاقتراق المعنيين وقد ظم بعضهم الفرق بينهما كما أورد معاني أخرى لهما قال :

وضدّ نفع قيل فيه ضرّ وجود ضرّة لمرض ضرّ
وسوء حال المرء ذاك ضرّ كذا هزال مرضه أو كبر

٣ - التلطف في السؤال :

وقد تُلطف أيوب في السؤال والمُح إلى ما يعاينه من بلاء دون أن يصرح بمطلوبه حيث اكتفى بذكر المس في الضر وأدخل آل الجنسية على الضر لتشمل أنواعه المتقدمة ووصف ربه بغاية الرحمة بعد ما ذكر نفسه بما يوجبها فكان درساً بليغاً لكل من تتعاوره الأرزاء وتنتابه اللأواء ويحكى أن عجوزاً تعرضت لسليمان بن عبد الملك فقالت يا أمير المؤمنين مشت جردان بيتي على العصي فقال لها : ألطفت في السؤال لا جرم لأردتها تشب وثب الفهود وملا بيتها حباً • وقد تعلق أبو الطيب المتنبي بأذيال هذه البلاغة عندما خاطب كافوراً بما كان يرجوه منه وهو أن يعطيه ولاية وإن كان قصده المواربة :

أرى لي بقري منك عيناً قريرة

وإن كان قرباً بالبعاد يشاب

وهل نأفمي أن ترفع الحجب بيننا

ودون الذي أملت منك حجاب

أقلّ سلامي حباً ما خف عنكم

وأسكت كيما لا يكون جواب

وفي النفس حاجات وفيك فطانة

سكوتي بيان عندها وخطاب

وفي البيت الثالث نكتة نحوية وهي انتصاب حبّ وذلك انه نصبه

على أنه مفعول له وهو مصدر كأنه يقول الحب ما خف أي لإيثاري
التخفيف وقد تلفظ حبيب بن أوس أبو تمام وأجمل أغراضه كلها في
بيت واحد وهو قوله :

وإذا الجودُ كان عوني على المرء ء تقاضيته بترك التقاضي

أما أبو بكر الخوارزمي فقال راسماً خطه الطلب :

وإذا طلبت الى كريم حاجة فلقاؤه يكفيك والتسليم
فإذا رأك مسلماً عرف الذي حملته فكأنه ملزوم

وسبقهم جميعاً أمية بن أبي الصلت بقوله المشهور :

أذكر حاجتي أم قد كفاني حياؤك إن شيمتك الحياء
إذا أثنى عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه الثناء

٤ - ذو الكفل :

هذا لقبه والكفل هو النصيب واسمه بشير وقيل الياس وقيل
زكريا كأنه سمي بذلك لأنه المجذور وذو النصيب الأوفى من الحظ ،
وقيل ذو الكفل اسمه وقد كان له اسمان ولم يكن لقباً .

٥ - ذو النون :

في المختار : « ذو النون الحوت وجمعه أنوان ونينان وذو النون
لقب يونس بن متى على وزن شتى اسم والده على ما ذكر في القاموس
أو اسم لأمه على ما قاله ابن الأثير في النهاية ، وقيل ذا النون لأنه رأى

صبياً مليحاً فقال دسموا نوتته لثلاثييه العين ، وحكى ثعلب أن نوتة الصبي هي الثقبه التي تكون في ذقن الصبي الصغير ، ومعنى دسموا : سودوا ، وذو بمعنى صاحب ، قال السهيلي في كتاب الأعلام في قوله تعالى « وذاه النون هو يونس بن متى أضاف ذا الى النون وهو الحوت فقال سبحانه « ولا تكن كصاحب الحوت » وبينهما فرق وذلك انه حين ذكر في معرض الثناء عليه قيل ذا النون ولم يقل صاحب النون والاضافه بذا أشرف من الاضافة بصاحب لأن قولك ذو يضاف الى التابع وصاحب يضاف الى المتبوع تقول : أبو هريرة صاحب النبي ولا تقول : النبي صاحب أبي هريرة إلا على وجه ما وأما ذو فانك تقول فيها ذو الملك وذو الجلال وذو العرش وذو القرنين فتجد الاسم الاول متبوعاً غير تابع ولذلك سميت أقيال حمير أدواء منهم ذو جدن وذو يزن وذو رعين وذو كلاع وفي الاسلام ذو الشهادتين وذو الشمالين وذو اليدين وذلك كله تفخيم للمسمى بهذا وليس ذلك في لفظ صاحب وانما فيه تعريف لا يقترن به شيء من هذا المعنى « وستأتي قصته وابتلاع الحوت له في الصافات » .

٦ - معنى لن تقدر عليه :

أما معنى قوله « فظن أن لن تقدر عليه » لن نقضي عليه بما قضينا من حبه في بطن الحوت أو نضييق عليه بذلك فهي من القدر . لا من القدرة كما في قوله تعالى « الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر » وعن ابن عباس أنه دخل على معاوية فقال : لقد ضربتني أمواج القرآن البارحة فغرقت فيها فلم أجِدْ لنفسي خلاصاً إلا بك ، قال وما هي يا معاوية ؟ فقرأ عليه هذه الآية وقال : أويظن نبي الله أن لا يقدر عليه ، قال : هذا من القدر لا من القدرة على أن الزمخشري بعد أن ذكر الوجه

الذي أوردناه أجاز أن يفسر بالقدره على معنى أن لن نعمل فيه قدرتنا وأن يكون من باب التمثيل بمعنى « فكانت حاله ممثلة بحال من ظن أن لن نقدر عليه في مراغمته قومه من غير انتظار لأمر الله » .

وذهب جمهور من العلماء أن معناها فظن أن لن تضيق عليه من قدر عليه رزقه أي ضيق وقتر .

وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ
الْوَارِثِينَ ﴿٨٩﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَاهُ زَوْجَهُ
إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا
خَاشِعِينَ ﴿٩٠﴾ وَالَّتِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُّوحِنَا
وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهُآيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿٩١﴾ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً
وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴿٩٢﴾ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلٌّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ﴿٩٣﴾

اللفظة :

(زكريا) : بالمد علم نبي وألفه للتأنيث فلذلك منع من الصرف
وهو أيضاً غير مصروف للمعجمة والتعريف وقيل هو عربي مشتق من
ذكر أي امتلا أو تزكر .

الأعراب :

(وذكرياً إذ نادى ربه رب لا تذرنى فرداً وأنت خير الوارثين)
تقدم القول في أعراب وذكرياً إذ نادى ربه ، ورب منادى مضاف الى ياء
المتكلم المحذوفة ولا ناهية للدعاء وتذرنى فعل مضارع مجزوم بلا
والنون للوقاية والفاعل مستتر تقديره أنت والياء مفعول به وفرداً حال
وأنت الواو عاطفة على محذوف أي فارزقني وارثاً وأنت مبتدأ وخير
الوارثين خبر . (فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه)
الفاء عاطفة واستجبنا فعل وفاعل وله متعلقان باستجبنا واستجبنا فعل
وفاعل والمفعول محذوف أي نداءه وأصلحنا فعل وفاعل وله متعلقان
بأصلحنا وزوجه مفعول به والمراد بإصلاحها جعلها صالحة للولادة بعد
عقرها وعقمها والعقم انسداد الرحم كما في المختار . (إنهم كانوا
يسارعون في الخيرات) الجملة تعليل للإصلاح وإن واسمها وجملة كانوا
كانوا خبرها وكان واسمها وجملة يسارعون في الخيرات خبر كان
وعبر بفي دون الى للإشعار بديمومتهم على المسارعة كأنهم استقروا فيها
(ويدعوننا رغباً ورهباً وكانوا لنا خاشعين) ويدعوننا عطف على
يسارعون ويدعوننا فعل وفاعل ومفعول به ورغباً ورهباً مصدران
منتصبان على الحال أو على المصدرية الملاقية لعاملها في المعنى دون
اللفظ أو على المفعول له وكانوا كان واسمها وخاشعين خبرها ولنا
متعلقان بخاشعين . (والتي أحصنت فرجها فنفضنا فيها من روحنا
وجعلناها وابنها آية للعالمين) والتي أي واذكر مريم التي ، وجملة
أحصنت فرجها صلة فنفضنا عطف على أحصنت وفيها متعلقان بنفضنا
ومن روحنا متعلقان بنفضنا أيضاً ولك أن تعرب التي مبتدأ والخبر
محذوف أي فيما يتلى عليهم وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به وابنها

عطف على الهاء أو مفعول معه وآية مفعول به ثان وانما لم يطابق المفعول الاول فيثنى لأن كلاً من مريم وابنها آية بانضمامه للآخر فصار آية واحدة أو تقول انه حذف من أحدهما لدلالة الثاني عليه أي وجعلنا مريم آية وابنها كذلك أو بالعكس وللعالمين صفة لآية • (إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون) إن واسمها وخبرها وأمة حال لازمة وقيل بدل من هذه وواحدة صفة وأنا الواو عاطفة وأنا مبتدأ وربكم خبر والفاء الفصيحة واعبدوني فعل أمر وفاعل وباء المتكلم المحذوفة لرسم المصحف مفعول به • (وتقطعوا أمرهم بينهم كل إلينا راجعون) الواو عاطفة وتقطعوا فعل ماض وفاعله والأصل وتقطعتم إلا أن الكلام صرف الى الغيبة على طريقة الالتفات كما سيأتي في باب البلاغة ، وأمرهم في نصبه وجوه أرجحها أنه منصوب بنزع الخافض أي تفرقوا في أمرهم ويجوز أن يكون تقطعوا معناه قطعوا فيكون أمرهم مفعولاً به ورأى أبو البقاء أن يكون تمييزاً ولا أدري كيف استقام ذلك معه •

البلاغة :

١ - الالتفات : في قوله تعالى « إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون ، وتقطعوا أمرهم بينهم كل إلينا راجعون » الالتفات ، الأصل في تقطعوا تقطعتم على الأول إلا أنه صرف الكلام من الخطاب الى الغيبة على طريقة الالتفات كأنه ينعى عليهم ما أفسدوه ويقبح عندهم ما فعلوه ويقول لهم ألا ترون الى عظيم ما ارتكب هؤلاء في دين الله فجعلوا أمر دينهم فيما بينهم قطعاً وذلك تمثيل لاختلافهم فيه وتباينهم ثم توعدهم بعد ذلك بأن هؤلاء الفرق المختلفة إليه يرجعون فيجازيهم على ما فعلوا •

٢ - معنى النفخ في مريم : ظاهر الكلام يوهم أن مريم هي التي أحييت لأن معنى النفخ الاحياء ولكن الله تعالى نزل نفخ الروح في عيسى لكونه في جوف مريم منزلة نفخ الروح في مريم ونحو ذلك أن يقول الزمار : نفخت في بيت فلان أي نفخت في الزمار في بيته .

فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ
وَأَنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ﴿٩٤﴾ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٩٥﴾
حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴿٩٦﴾ وَأَقْتَرَبَ
الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا يُؤْيَلْنَا قَدْ كُنَّا فِي
غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٩٧﴾ إِنَّا نَكُرُ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ حَصَبُ
جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرِدُونَ ﴿٩٨﴾ لَوْ كَانَ هَٰؤُلَاءِ آلَهِ مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا
خَالِدُونَ ﴿٩٩﴾ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ ﴿١٠٠﴾

اللفظة :

(كفران) : الكفران مصدر الكفر قال في القاموس : « كفر يكفر من باب نصر كَفَرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا ضِدَّ آمَنَ وَكَفَرَ بالخالق تَهَاهٍ وَعَطَّلَ وَكَفَرَ كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا بِنِعْمِ اللَّهِ جَحْدَهَا وَتَنَاسَاهَا .

(حذب) : بفتحين مرتفع من الارض ومنه الحذب في الظهر وكل كدية أو أكمة فهي حدبة •

(ينسلون) : يسرعون والنسلان مقاربة الخطا مع الاسراع ، وفي المصباح : نسل في مشيه نسلاناً : أسرع وبابه ضرب وفي القاموس هو من باب ضرب وقتل •

(حصب جهنم) : الحصب المحسوب به أي يحصب بهم في النار والحصب الرمي وفي المختار : « والحصب بفتحين ما تحصب به النار أي ترمى وكل ما ألقته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب ومثله في القاموس •

الاعراب :

(فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وإنا له كاتبون) الفاء استئنافية ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ ويعمل فعل الشرط ومن الصالحات صفة لمفعول به محذوف أي عملاً من الصالحات والواو حالية وهو مبتدأ ومؤمن خبر والفاء رابطة ولا نافية للجنس وكفران اسمها ولسعيه خبر والواو استئنافية أو حالية وإن واسمها وكاتبون خبرها وله متعلقان بكاتبون • (وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون) الواو عاطفة من عطف الجمل أو استئنافية وحرام خبر مقدم وعلى قرية متعلقان بحرام وجملة أهلكناها صفة لقرية وإن وما في حيزها مبتدأ مؤخر وإن واسمها وجملة لا يرجعون خبرها ، وقيل لا زائدة وهو قول أبي عبيدة كقوله ما منعك أن لا تسجد ، أي يرجعون الى الايمان والمعنى وممتنع على أهل القرية قدرنا عليهم

إهلاكهم لكفرهم رجوعهم في الدنيا الى الايمان الى أن تقوم القيامة
فحينئذ يرجعون ويصح أن تكون نافية على بابها والتقدير لأنهم
لا يرجعون وقال الزجاج : وحرام على قرية أهلكتها حكماً بإهلاكها
أن تتقبل أعمالهم لأنهم لا يرجعون أي لا يتوبون ودل على هذا المعنى قوله
قبل « فلا كفران لسعيه » أي يتقبل عمله ثم ذكر هذا عقبيه وبين أن
الكافر لا يتقبل عمله •

وعبارة ابن هشام في المغني « وحرام على قرية أهلكتها أنهم
لا يرجعون » ف قيل لا زائدة والمعنى ممتنع على أهل قرية قدرنا
إهلاكهم لكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر الى قيام الساعة وعلى هذا
فحرام خبر مقدم وجواباً لأن المخبر عنه أن وصلتها ومثله وآية لهم
أنا حملنا ذريتهم لا مبتدأ وان وصلتها فاعل أغنى عن الخبر كما جوز
أبو البقاء لأنه ليس بوصف صريح ولأنه لم يعتمد على نفي ولا استفهام
وقيل لا نافية والاعراب إما على ما تقدم والمعنى ممتنع عليهم أنهم
لا يرجعون الى الآخرة وإما على أن حرام مبتدأ حذف خبره أي قبول
أعمالهم وابتدىء بالنكرة لتقييدها بالمعمول وإما على أنه خبر لمبتدأ
محذوف أي والعمل الصالح حرام عليهم وعلى الوجهين فإنهم
لا يرجعون تعليل على اضممار اللام والمعنى لا يرجعون أعمالهم فيه
ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى : « فمن يعمل من الصالحات
وهو مؤمن فلا كفران لسعيه »

(حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون)
حتى حرف غاية وجر وهي غاية لامتناع الرجوع فهي متعلقة بحرام
على أنها حرف غاية وجر ويجوز أن تكون ابتدائية وهي التي يحكى
بعدها الكلام والكلام المحكى هنا جملة الشرط والجزاء وإذا ظرف لما

يستقبل من الزمن والجواب الذي تتعلق به اذا محذوف وتقديره قالوا يا ويلنا واختار الزمخشري وغيره أن يكون الجواب هو الفاء الداخلة على اذا الفجائية فإذا جاءت الفاء معها تساندتا وتعاونتا على وصل الجواب بالشرط فيتأكد ولو قيل إذا هي شاخصة أو فهي شاخصة كان سيديداً. هذا وقد اختار أبو حيان أن تكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا على ما فيه من بعد قال : « وكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا فيه من حيث كثرة الفصل لكنه من حيث المعنى جيد وهو أنهم لا يزالون مختلفين على دين الحق الى قرب مجيء الساعة فإذا جاءت الساعة انقطع ذلك » وفتحت فعل ماض مبني للمجهول ويأجوج ومأجوج نائب فاعل ولا بد من تقدير مضاف وهو سدهما والواو للحال وهم مبتدأ وخبره جملة ينسلون ومن كل حذب متعلقان ينسلون . (واقترب الوعد الحق فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا) الواو عاطفة واقترب الوعد فعل وفاعل والحق صفة للوعد والفاء رابطة وإذا الفجائية وقد تقدم بحثها وهي مبتدأ وشاخصة خبر وأبصار الذين كفروا فاعل شاخصة . (يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين) النداء متعلق بقول محذوف في محل نصب على الحال أي يقولون يا ويلنا احضر فهذا أوانك وقد حرف تحقيق وكان واسمها وفي غفلة خبرها ومن هذا متعلقان بغفلة ، بل حرف اضراب وكان واسمها وخبرها وهذه الجميل كلها مقول قولهم المحذوف . (إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أتم لها واردون) ان واسمها والجملة ابتدائية وما عطف على الكاف وجملة تعبدون صلة ومن دون الله حال وحصب جهنم خبر انكم وجملة أتم لها واردون جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل نصب على الحال من جهنم وفيه أن مجيء الحال من المضاف اليه لم يرد في كلامهم إلا مشروطاً ويجوز أن تكون بدلاً من حصب جهنم ويجوز أن تكون خبراً ثانياً لأن وأجاز

آخرون أن تكون مستأنفة • (لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها وكل فيها خالدون) لو شرطية امتناعية وكان فعل ماض ناقص وهؤلاء اسمها وآلهة خبرها وجملة ما وردوها لا محل لها لأنها جواب لو والواو للحال وكل مبتدأ وفيها متعلقان بخالدون وخالدون خبر • (لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون) لهم خبر مقدم وفيها حال وزفير مبتدأ مؤخر والواو عاطفة وهم مبتدأ وفيها متعلقان يسمعون وجملة لا يسمعون خبرهم •

البلاغة :

المذهب الكلامي : في قوله تعالى : « انكم وما تعبدون حسب جهنم أنتم لها واردون لو كان هؤلاء آلهة ماوردوها وكل فيها خالدون » المذهب الكلامي وقد تقدمت الإشارة إليه ، وسنزيده بسطاً هنا فنقول : اذا تقرر أن المذهب الكلامي هو احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته بحجة تقطع المعاند له على طريقة أرباب الكلام أو استنتاج النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة كما سيأتي في سورة الحج فإن الآية التي نحن بصددنا يترتب عليها ان هؤلاء الاصنام والأوثان ليسوا بآلهة فلو كانوا آلهة فهم حسب جهنم كما تقدم ان ملزوم قوله تعالى «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » هو ما تقديره لكنهما ما فسدتا فليس فيهما آلهة إلا الله ومن النوع الثاني تقدم الكلام في سورة الاعراف على قوله تعالى : « ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط » فوجه استنتاج النتيجة في هذه الجملة من المقدمتين أن يقال إن الكفار لا يدخلون الجنة أبداً حتى يلج الجمل في خرم الابرة ، والجمل لا يدخل في خرم الابرة أبداً فهم لا يدخلون الجنة أبداً لأن تعليق الشرط على مستحيل يلزم منه استحالة وقوع المشروط •

ومن المذهب الكلامي قوله صلى الله عليه وسلم : « لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً » وتسام الدليل أن يقال : لكنكم ضحكتم كثيراً وبكيتم قليلاً فلم تعلموا ما أعلم ، ومثله قوله مالك بن النضر الأندلسي :

لو يكون الحب وصلاً كله لم تكن غايته إلا الملل
أو يكون الحب هجراً كله لم تكن غايته إلا الأجل
إنما الوصل كمثل الماء لا يستطاب الماء إلا بالغل

فالبیتان الأولان قياس شرطي والثالث قياس فقهي فإنه قاس الوصل على الماء فكما أن الماء لا يستطاب إلا بعد العطش فالوصل مثله لا يستطاب إلا بعد حرارة الهجر ، وأما الأقيسة الحملية فقد استنبطوها على صور ، منها ما يروى أن أبا دلف قصده شاعر تميمي فقال له :
ممن أنت ؟ فقال : من تميم ، فقال أبو دلف :
تميم بطرق اللؤم أهدي من القطا

ولو سلكت سبل الهداية ضلت

فقال التميمي نعم بتلك الهداية جئت إليك فأفحمه بدليل حملي ألزمه فيه أن المجيء إليه ضلال ولعمري إن القياس الشرطي أوضح دلالة في هذا الباب من غيره وأعذب في الذوق وأسهل في التركيب فإنه جملة واقعة بعد لو وجوابها وهذه الجملة على اصطلاحهم مقدمة شرطية متصلة يستدل بها على ما تقدم من الحكم .

وقال ابن رشيق في كتاب العمدة « ذكر ابن المعتز أن الجاحظ سمي هذا النوع المذهب الكلامي قال ابن المعتز : وهذا باب ما علمت اني وجدت منه في القرآن شيئاً وهو ينسب الى التكلف تعالى الله عن

ذلك علواً كبيراً » وقد فات ابن رشيق وابن المعتز أن القرآن حافل
بهذا النوع كما رأيت وكما سيأتي فيما بعد على أن ابن رشيق لاحظ
على ابن المعتز شيئاً آخر فقال : « غير أن ابن المعتز قد ختم بهذا الباب
أبواب البديع الخمسة التي خصها بهذه التسمية وقدمها على غيرها
وأشدد للفرزدق :

لكل امرئ نفسان : نفس كريمة

وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها

ونفسك من نفسك تشفع للنفسى

إذا قل من أحرارهم شفيحها

وأشدد لآخر ولا أظنه إلا إبراهيم بن العباس :

وعلمتني كيف الهوى وجهلته

وعلمكم صبري على ظلمكم ظلمي

فأعلم ما لي عندكم فيميل بي

هواي إلى جهلي وأعرض عن ظلمي

وعاب على أبي تمام قوله :

فالمجد لا يرضى بأن ترضى بأن

يرضى المؤمن منك إلا بالرضا

وحكي أن اسحق الموصلي سمع الطائي ينشد ويكثر من هذا الباب وأمثاله عند الحسن بن وهب فقال : « يا هذا لقد شذرت على نفسك » وعندي أن النقد يتوجه الى أبي تمام في بيته لا من ناحية المذهب الكلامي الذي سلكه بل من ناحية التعقيد اللفظي فيه .

ومن طريف هذا المذهب ما أورده ابن رشيق لابن المعتز وهو قوله :

أسرفتُ في الكتمان	وذاك مني دهاني
كتمت حبَّك حتى	كتمته كتمانِي
ولم يكن لي بد	من ذكره بلساني

قال : « وهذه الملاحاة نفسها والظرف بعينه » .

وقال أبو نواس :

سَخُنْتُ من شدة البرودة حتى	صرت عندي كأنك النار
لا يعجب السامعون صفتي	كذلك الثلج بارد حار

فهذا مذهب كلامي فلسفي ، وقوله أيضاً :

فيك خلاف لخلاف الذي	فيه خلاف لخلاف الجليل
---------------------	-----------------------

ويمكن اعتبار أبي تمام صاحب طريقة خاصة في المذهب الكلامي ،
استمع الى قوله في الحسد :

وإذا أراد الله نشر فضيلة	طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت	ما كان يعرف طيب عرف العود

ومن أزهار البهاء زهير قوله :

يا من أكابد فيه ما أكابده مولاي أصبر حتى يحكم الله
سيت غيرك محبوبي مغالطة لمعشر فيك قد فاهوا بما فاهوا
أقول زيد وزيد لست أعرفه وإنما هو لفظ أنت معناه
وكم ذكرت مسمى لا اكتراث به حتى يجر الى ذكراك ذكراه
أتيه فيك على العشاق كلهم قد عز من ألت، يامولاي، مولاه
كادت عيونهم بالبغض تنطولي حتى كأن عيون الناس أفواه

إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ﴿١٠١﴾ لَا
يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ۖ وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴿١٠٢﴾ لَا
يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَٰذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنتُمْ
تُوعَدُونَ ﴿١٠٣﴾ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ۗ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ
خَلْقٍ نُّعِيدُهُ وَعَدًّا عَلَيْنَا ۚ إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٠٤﴾ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِن بَعْدِ
الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴿١٠٥﴾

الفة :

(السجّل) : كتاب العمود وكتاب الاحكام ، وكتاب يكتب فيه القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها

لتبقى محفوظة عنده والجمع سجلات ويقال سجل الرجل : كتب السجل وسجل الأوراق قيدها في المحاكم وسجل القاضي عليه حكم وسجل عليه بكذا شهره به ووسمه وسجل له بماله قرره وأثبت له .

الاعراب :

(إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون) إن واسمها وجملة سبقت صلة ولهم متعلقان بسبقت ومنا حال والحسنى فاعل وأولئك مبتدأ وعنهما متعلقان بمبعدون ومبعدون خبر أولئك وجملة أولئك عنها مبعدون خبر إن وجملة إن النخ ابتدائية . (لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتت أفسهم خالدون) جملة لا يسمعون حسيسها تحتمل وجوهاً منها أن تكون بدلاً من مبعدون لأنها تحل محله فتغني عنه ومنها أن تكون خبراً ثانياً لأولئك ويجوز أن تكون حالاً من ضمير مبعدون ولا نافية ويسمعون حسيسها فعل مضارع مرفوع وفاعل ومفعول به والواو للحال أو استئنافية وهم مبتدأ وفيما متعلقان بخالدون وجملة اشتت أفسهم صلة وخالدون خبر هم . (لا يحزنهم الفزع الأكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون) الجملة حالية أو بدل من الجملة السابقة ولا نافية ويحزنهم فعل ومفعول به والفزع فاعل والأكبر صفة للفزع وتلقاهم الملائكة فعل ومفعول به وفاعل ، وجملة هذا يومكم مقول قول محذوف واقع موقع الحال أي قائلين : هذا يومكم ، وهذا مبتدأ ويومكم خبر والذي صفة ليومكم وجملة كنتم صلة وكان واسمها وجملة توعدون خبر كنتم . (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب) الظرف متعلق

بمحذوف تقديره اذكر ولك أن تعلقه بلا يحزنهم أو بالفزع أو تتلقاهم
الملائكة وجملة نظوي في محل جر بإضافة الظرف اليها والفاعل ضمير
مستتر تقديره نحن والسماء مفعول به وكطي الكاف نعت لمصدر
محذوف أي كما يطوي الرجل صحيفته ليكتب فيها فالطي مصدر مضاف
للمفعول والحذف للفاعل مع المصدر مطرد باستمرار وللمكتب متعلقان
بطي فهي لتقوية التعدية أي للمكتوبات جميعها أي لما يكتب فيه من
المعاني الكثيرة • (كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين)
الكاف نعت لمصدر محذوف وما مصدرية وبدأنا فعل وفاعل وأول خلق
مفعول بدأنا أي نعيد أول خلق إعادة مثل بدأنا له والزمخشري يجعل
ما كافة للكاف دائماً ووعداً مصدر منصوب بوعداً مقدراً قبله وهو
مفعول مطلق مؤكد لمضمون ما قبله ، وعلينا متعلقان بوعداً وإن
واسمها وجملة كنا خبر إنا وكان واسمها وفاعلين خيرها وجملة إنا
تعليلية بمثابة التأكيد للقدرة على فعل ذلك وقدرها أبو حيان في البحر
« أي نحن قادرون على أن تفعل ذلك » واختار العمادي أن تكون حالية
وقدرها « أي محققين هذا الوعد فاستعدوا لذلك » وستأتي فوائد
هامة حول هذه الآية في بابي الفوائد والبلاغة • (ولقد كتبنا في الزبور
من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون) الواو استئنافية
والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير أن الأرض للصالحين لها ولاستغلال
مواردها وطاقاتها المكنوزة فيها واللام جواب لقسم محذوف وقد حرف
تحقيق وكتبنا فعل وفاعل وفي الزبور متعلقان بكتبنا ومن بعد متعلقان
بمحذوف حال من الزبور وأن وما في حيزها مفعول كتبنا ، أي كتبنا
وراثته الأرض ، وإن واسمها وجملة يرثها خبر وعبادي فاعل
والصالحون صفة •

البلاغة :

١ - المبالغة : في قوله تعالى : « لا يسمعون حسيسها » فن المبالغة ذلك لأن لقائل أن يقول : إذا نزل أهل الجنة منازلهم فيها فأى بشاره لهم فيها أنهم لا يسمعون حسيسها؟ والجواب انه تأكيد للمبالغة وانها لن تقرب منهم أبداً لأن الذي يكون عن كذب منها يسمع ، ولا شك ، حسيسها ، لأن أهل النار دركات جاءت وفق عدد سكانها وعدد داخلها ووفق عدة معبوداتهم ولذلك قال تعالى في آية أخرى « لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم » وسيأتي تفصيل ذلك في سورة الحجر ويروى أن علياً رضي الله عنه قرأ هذه الآية وهي « إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون » ثم قال أنا منهم وأبو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف ثم أقيست الصلاة فقام يجر رداءه وهو يقول : « لا يسمعون حسيسها » .

٢ - التشبيه : في قوله تعالى « كما بدأنا أول خلق نعيده » تشبيهه للإعادة بالابتداء في تناول القدرة لهما على السواء قال الزمخشري : « فإن قلت : وما أول الخلق حتى يعيده . كما بدأه ؟ قلت : أوله إيجاده من العدم فكما أوجده أولاً من عدم يعيده ثانياً من عدم فإن قلت : ما بال خلق منكرأ ؟ قلت : هو كقولك هو أول رجل جاءني تريد أول الرجال ولكنك وحدته ونكرته ارادة تفصيلهم رجلاً رجلاً فكذلك معنى أول خلق ، أول الخلق بمعنى أول الخلائق لأن الخلق مصدر لا يجمع ووجه آخر وهو أن ينتصب الكاف بفعل مضمر يفسره نعيده وما موصولة أي نعيد مثل الذي بدأناه نعيده وأول خلق ظرف لبدأناه أي أول ما خلق أو حال من ضمير الموصول الساقط من اللفظ الثابت في المعنى » .

إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ ﴿١٠٦﴾ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً
 لِّلْعَالَمِينَ ﴿١٠٧﴾ قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَهَلْ أَنتُمْ
 مُسْلِمُونَ ﴿١٠٨﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ ءَاذَنُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ وَإِنْ أُدْرِيَ أَقْرَبُ أَمْ
 بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴿١٠٩﴾ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ﴿١١٠﴾
 وَإِنْ أُدْرِيَ لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَّعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿١١١﴾ قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ
 وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١١٢﴾

الاعراب :

(إن في هذا لبلاغا لقوم عابدين) ان حرف مشبه بالفعل وفي هذا
 خبرها المقدم واللام المزحقة ولقوم صفة لبلاغا وعابدين صفة .
 (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) الواو حرف عطف وما قافية وأرسلناك
 فعل وفاعل ومفعول به وإلا أداة حصر ورحمة مفعول من أجله أو حال
 مبالغة في أن جعله نفس الرحمة أو على حذف مضاف أي ذا رحمة
 وللعالمين صفة لرحمة أو يتعلق بنفس الرحمة . (قل انما يوحى إلي انما
 إلهكم إله واحد فهل أنتم مسلمون) إنما كافة ومكفوفة ويوحى فعل
 مضارع مبني للمجهول وإلي متعلقان يوحى وان وما في حيزها نائب
 فاعل يوحى وإلهكم مبتدأ وإله خبر وواحد صفة والفاء الفصيحة أي
 ان علمتم هذا وهل حرف استفهام وأنتم مبتدأ ومسلمون خبر
 وسيأتي مبحث القصر بنوعيه في هذه الآية في باب البلاغة . (فإن تولوا

فقل آذتكم على سواء) الفاء استئنافية وان شرطية وتولوا فعل ماض وهو فعل الشرط والواو فاعل والفاء رابطة لجواب الشرط وقل فعل أمر وآذتكم فعل وفاعل ومفعول به والجملة في محل جزم جواب الشرط وعلى سواء متعلقان بمحذوف حال من التاء أي الفاعل أو من الكاف أي المفعول أي مستوين في العلم بالحرب وسيأتي تفصيل هذا الإيجاز في باب البلاغة . (وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون) الواو للحال وإن نافية وأدري فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره أنا والهمزة للاستفهام وقرب خبر مقدم وأم حرف عطف وبعيد عطف عليه وما مبتدأ مؤخر وجملة توعدون صلة وجوز أبو البقاء أن يرتفع ما توعدون فاعلاً بقريب سد مسد خبره وقريب مبتدأ قال لأنه اعتمد على الهمزة أو ببعيد لأنه أقرب إليه فتكون المسألة من باب التنازع وجملة أقرب أم بعيد ما توعدون في محل نصب مفعول أدري المعلقة عن العمل . (إنه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون) ان واسمها وجملة يعلم خبرها وفاعل يعلم ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله تعالى والجهر مفعول به ومن القول حال من الجهر ويعلم عطف على يعلم الأولى وما مفعول به وجملة تكتمون صلة . (وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين) الواو عاطفة وإن نافية وأدري فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره أنا ولعل واسمها وفتنة خبرها ولكم صفة ومتاع عطف على فتنة وإلى حين متعلقان بمحذوف صفة لمتاع أو يتعلق به وجملة لعله فتنة في محل نصب بأدري والكوفيون يجرون الترجي مجرى الاستفهام في التعليق عن العمل ولكن النحاة لم يذكروا لعل من المعلقات ولكنها وردت كثيراً في القرآن كقوله في هذه الآية وكقوله: «وما يدريك لعل الساعة قريب ، وما يدريك لعله يزكى ، وقيل ان قوله ومتاع ليس داخلاً في حيز الترجي لأنه محقق فلا يصح عطفه على فتنة لأنه حيث

كان معطوفاً على خبرها كان معمولاً لها وداخلاً في حيزها وفي نطاق الترجي الذي تدل عليه فالأولى اذن أن يقال ان قوله ومتاع خبر لمبتدأ محذوف وتقديره وهذا متاع الى حين أي وتأخير عذابكم متاع لكم وتكون الجملة مستأنفة وليس هذا ببعيد • (قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ماتصفون) رب منادى مضاف الى ياء المتكلم المحذوفة واحكم فعل دعاء وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت وبالحق حال وربنا الواو استئنافية وربنا مبتدأ والرحمن يجوز أن يكون خبراً والمستعان خبراً ثانياً ويجوز أن يكون صفة لربنا والمستعان خبر لأنه المحدث به وعلى ما متعلقان بالمستعان وجملة تصفون صلة والعائد محذوف أي تصفونه مخالفاً للواقع •

البلاغة :

١ - القصر :

في قوله تعالى « قل إنما يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد » وقد تقدم بحث القصر مفصلاً وتقول ان في هذه الآية قصرين الاول قصر الصفة على الموصوف وذلك في قصر الوحي على الوجدانية والمعنى لا يوحى إليّ إلا اختصاص الإله بالوجدانية لا لأنه لم يوح اليه بشيء غيرها ولكنها الاصل الرئيسي في كل عبادة وعمل وهي المطلوبة أولاً وقبل كل شيء حتى كأن ما عداها غير منظور اليه أو غير جدير بالذكر والثاني قصر الموصوف على الصفة وذلك في قصر الله على الوجدانية وهو ظاهر •

٢ - الإيجاز :

وذلك في قوله تعالى « فإن تولوا فقل آذنتكم على سواء » تقدم

القول في الایجاز كثيراً وفي هذه الآية إيجاز قصر لأنه تحدث بثلاث كلمات وهي « آذنتكم على سواء » عن كلام طويل أي إن تولوا بعد هذه الآيات والشواهد وأعرضوا وطووا كشحاً فقل لهم لقد أعلمناكم على بيان أنا وإياكم في حرب لا مهادنة فيها ولا صلح بيننا ولكنني لا أدري متى يأذن الله ، وآذنتكم منقول من اذن إذا علم قال الحارث ابن حلزة :

آذنتنا بينها أسماء رب ثاورٍ يمل منه الثواء

وقد سما الزمخشري في شرح هذا الایجاز وهذه نبذة من كلامه :
« والمعنى اني بعد توليكم واعراضكم عن قبول ما عرض عليكم من وجوب توحيد الله وتنزيهه عن الأنداد والشركاء كرجل بينه وبين أعدائه هدنة فأحسن منهم بغدرة فنبد اليهم العهد وشهر النبذ وأشاعه وآذنتهم جميعاً بذلك « على سواء » أي مستوين في الاعلام به لم يطوه عن أحد منهم وكاشف كلهم وقشر العصا عن لحائه » .

٣ - التوليد :

في قوله : « قل رب احكم بالحق » فن التوليد وسماه ابن منقذ فن التلطيف وهو على ضربين : من الألفاظ ومن المعاني :

١ - التوليد من الألفاظ على ضربين أيضاً :

آ - توليد المتكلم من لفظه ولفظه غيره صورة من الكلام .

ب - توليد المتكلم صورة من موضعين من لفظ نفسه .

والأول هو أن يزوج لفظة من لفظة لللفظة من لفظ غيره فيتولد

بينهما كلام مناقض غرض صاحب اللفظة الأجنبية وذلك في الألفاظ المفردة دون الجمل المؤتلفة ومثاله ما حكى عن مصعب بن الزبير انه كان قد وسم خيله بلفظ « عُدَّة » وهو يريد عدة الحرب فلما قتل وصارت خيله عند الحجاج ورأى ذلك الوسم أمر أن يوسم الى جانب عدة بلفظة « الفرار » فتولد بين اللفظين معنى غير ما أراده مصعب وانقلب المدح قلعاً .

٢ - التوليد من المعاني وستأتي أمثله ، أما الآية التي نحن بصددنا فقد زوج فناً من فنون البديع لقن آخر فيه فتولد فن ثالث غيرهما وذلك انه يتوجه على ظاهر اشكال وهو أن يقال : ما الحكمة في كونه سبحانه أمر نبيه أن يسأله الحكم بالحق وهو عز وجل يعلم أن نبيه متيقن انه سبحانه لا يحكم إلا بالحق فلو اقتصر على قوله احكم فقط كان ذلك كافياً فلم عدل عن الأوجز الموفي بالمعنى المراد مع سلامة الظاهر من الإشكال الى الأطول الموجب للإشكال ، والجواب :

ان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا يدعون على من خالفهم حتى يؤذن لهم في ذلك لأنهم بعثوا مؤلفين لا منفريين وهم لا يعلمون من الغيب إلا ما أعلمهم به الله فإذا أعلمهم بمن لا يمكن إيمانه من قومهم ساغ لهم الدعاء على ذلك ، ألا ترى أن نوحاً عليه السلام لم يتجرأ أن يقول : « رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً » إلا بعد قوله تعالى له : « إنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن » ولذلك احتسب في الدعاء بقوله : على الأرض فإن من آمن معه كان في السفينة ولم يبق على الأرض إلا من حق عليه العذاب ولما علم سبحانه ان الذين عادوا نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم لا يرجي فلاحهم أمره بالدعاء عليهم بيد أنه علمه كيف يدعو عليهم دعاء غير منفر لغيرهم فأراد سبحانه أن

يقول : قل رب أهلك الظالمين فعدل عن هذا اللفظ الخاص لما فيه من التنفير الى لفظ الإرداف فقال : « قل رب احكم بالحق » فانه سبحانه إذا حكم بالحق وهو العدل عاقب من يستحق العقاب وأما قول مورد الاشكال : لم عدل عن الأوجز الى الأطول ؟ ولو قال رب احكم لكان كافياً ، فليس الأمر كما زعم لأن للحاكم المختار الذي لا شريك له أن يحكم بالفضل فينزل عن حق نفسه وله أن يحكم بالعدل فيستوفي حقه وحق غيره وطلب مطلق الحكم لا يوفي بذلك فلهذا عدل عن الأوجز الى الأطول ليوفي بالمعنى المراد .

وقد تنخل عن هذا الجواب أربعة عشر ضرباً من البديع اتفقت في هذه الألفاظ الثلاثة وهي :

١ - الإرداف الذي قدمنا ذكره .

٢ - الإيضاح لأن إيضاح الإشكال الوارد على ظاهر الكلام جاء مدمجاً في الإرداف .

٣ - التميم إذ لو وقع الاختصار على قوله : رب احكم لكان المعنى المراد فاقصاً لأن مطلق الحكم لا يوفي بالمقصود كما بينا .

٤ - المقارنة لأن الادماج والإيضاح اقترنا في التميم .

٥ - الافتنان لجمع هذه اللفظات الثلاث بين فنين من الفنون التي يقصدها المتكلمون وهما :

أ - فن الأدب في تعليم الحق سبحانه نبيه صلى الله عليه وسلم كيف يدعوا على من خالفه دعاء غير منقّر عنه .

ب - فن الهجاء لأن عدل الله سبحانه يأبى أن يأمر نبيه بالدعاء إلا على من علم تصميمه على العصيان وبراءته من الايمان ومن كان كذلك كان مستحقاً للذم فأدمج سبحانه في أمر الرسول بالدعاء عليهم هجاءهم بمقتضى ما تضمنه الكلام من استحقاق الملام .

٧ - الايجاز عن المعنى المراد بأقل ما يمكن من الحروف .

٨ - السهولة فقد تركبت الكلمات تركيباً سليماً من سوء الجوار ، سهولة المخارج ولأن الكلمات جاءت في مقارها فلا تتقدم كلمة عن كلمة ولا تتأخر .

٩ - التهذيب في كون تركيب الجملة وضع على أصح ترتيب وأسهل تهذيب إذ تقدم فيها ذكر المدعو وثنى بالطلب وثلاث بالمطلوب .

١٠ - حسن البيان لأن الذهن يسابق الى فهم معنى الكلام من غير توقف بمجرد سماعه أول وهلة لعدم التعقيد في اللفظ وخلوه من أسباب اللبس من التقسيم والتأخير وسلوك الطريق الأبعد وإيقاع المشترك .

١١ - التمزيج لامتزاج الفنون بمعاني البديع فإن فني الأدب والهجاء امتزجا بمعنى الإرداف والتسيم ولم يظهر في اللفظ لكل معنيين سوى صورة واحدة فظهر فن الأدب وأدمج فيه فن الهجاء وظهر الإرداف وأدمج فيه التسيم .

١٢ - الابداع لما تتضمن كل لفظة من الجملة الضرب والضربين فصاعداً من البديع .

١٣- التمثيل : لأن قوة البلاغة ورونق الفصاحة أخرجت هذه اللفظات مخرج المثل السائر الذي يصلح لأن يتمثل به في كل واقعة تشبه واقعته .

١٤- التوليد : لأن الإرداف لما زوج بالتميم تولد منهما الايضاح وتولد من الايضاح والارداف الادماج ولما ظهرت فائدة الاتيان بالجار والمجرور وثبت التميم وظهرت العلة في العدول عن لفظ الدعاء الخاص الى لفظ الارداف وتولد من ذلك فن الأدب ومن فن الادب فن الهجاء ولما ثبت الائتلاف والتهذيب وما وقع في النظم من حسن الترتيب تولد من ذلك المثل السائر ولذلك غلب التوليد على جميع ما فيها من الضروب الثلاثة عشر وأثبتت في بابها دون أبوابها .

التوليد في الشعر :

أما في الشعر فلا يستحسن إلا التوليد في المعاني أما التوليد في الألفاظ فيأتي دونه في المرتبة بل ربما غالى بعضهم فجعله غير مقبول لشبهه بالسرقة وذلك أن يستعذب الشاعر لفظه في شعر غيره فيأخذها ويضمنها معنى غير معناها الأول كقول أبي تمام :

لها منظر قيد الأوابد لم يزل يروح ويغدو في خفارته الحب

أخذ لفظة قيد الأوابد من بيت امرئ القيس في وصف فرس

ونقلها الى الغزل وبيت امرئ القيس هو :

وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل

على أنه قد يكون عذبا كما فعل علي بن زريق البغدادي في قوله :
استودع الله في بغداد لي قمرا بالكرخ من فلك الأزرار مطلعته
فقد أخذ الأزرار من قول عبد الله بن المعتز :

يا حسن أحمد إذ بدا متشمرأ في قرطق يسعى بكأس عقاره
والغصن في أثوابه والدر في فمه وجيد الظبي في أزراره
ولقد عابوا على عمارة اليمني بيته يمدح الخليفة المصري الفاطمي
عند قدومه عليه من اليمن وهو :

فهل درى البيت أني بعد فرقة ما سرت من حرم إلا إلى حرم
لأنه مأخوذ بلفظه من شعر أبي تمام مادحا :

يا من رأى حرماً يسري إلى حرم
طوبى لمستلم يأتي وملتزم

وهنا يحار الناقد في كثرة وقوع الشعراء الكبار بهذه المزالق ،
قال ابن الأثير : « وما كنت أستحسنه من شعر أبي نواس قوله من
قصيدته التي أولها :

دع عنك لومي فإن اللوم اغراء
وداوني بالتي كانت هي الداء
دارت على فتية ذل الزمان لهم
فما يصيهم إلا بما شاءوا

وهذا من عالي الشعر ثم وقفت في كتاب الأغاني لأبي الفرج على
هذا البيت في أصوات معبد وهو :

لهفي على فتية ذل الزمان لهم فما أصابهم إلا بما شاءوا

وما أعلم كيف هذا •

أما توليد المعاني فهو مستحسن على إطلاقه كقول أبي الطيب المتنبي :

همام إذا ما فارق الغمد سيفه وعايته لم تدر أيهما النصل

أخذه من قول أبي تمام :

يسدون بالبيض القواطع أيدياً فمن سواء والسيوف القواطع

وقال المتنبي أيضاً :

وما هي إلا لحظة بعد لحظة إذا نزلت في قلبه رحل العقل

أخذه من قول أبي نواس في وصف الخمرة :

إذا ما أتت دون اللهاة من الفتى دعا همه من صدره برحيل

وجميل أخذ المتنبي من أبي تمام قوله :

ومن الخير بطاء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهام

وبيت أبي تمام :

هو الصنع إن تعجل فخير وإن تروث

فللريث في بعض المواضع أتمع

وبيت المتنبي أجمل وأرشق وفيه زيادة ضرب المثل :

وولد أحد الشعراء المولدين بيتاً فارسياً فقال :

كأن عذاره في الخد لام ومبسمه الشهيّ العذب صاد
وطرة شعره ليل بهيم فلا عجب إذا سرق الرقاد

فقد ولد هذا الشاعر من تشبيه العذار باللام وتشبيه القم بالصاد
لفظة لص وولد من معناها ومعنى تشبيه الطرة بالليل ذكر سرقة النجوم
فحصل في البيت توليد واغراب وادماج •

وقد أطلنا عنان القول ولكن الحسن غير مملول •

الفوائد :

التعليق :

للأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أحكام عديدة
منها التعليق وهو إبطال العمل لفظاً لا محلاً لمجيء ما له صدر الكلام
بعده والمعلقات عن العمل هي :

١ - لام الابتداء نحو «لقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق»

فمن مبتدأ وهو موصول اسمي وجملة اشتراه صلة من وعائدها فاعل
اشتراه المستتر فيه وما نافية وله وفي متعلقان بالاستقرار خبر خلاق
ومن زائدة وجملة ماله في الآخرة من خلاق خبر من والرابط بينهما
الضمير المجرور باللام وجملة من وخبره في محل نصب معلق عنها
العامل بلام الابتداء لأن لها الصدارة فلا يتخطاها عامل وإنما تخطاها

في باب إن فرفع الخبر لأنها مؤخرة من تقديم لاصلاح اللفظ وأصلها التقديم على إن •

٢- لام القسم كقول لييد :

ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها

فاللام في لتأتين لام القسم وتسمى جواب القسم ، والقسم وجوابه في محل نصب معلق عنها العامل بلام القسم لا جملة الجواب فقط ، فسقط ما قيل ان جملة جواب القسم لا محل لها وان الجملة المعلق عنها العامل لها محل فيتنافيان ولهذا قال أبو حيان « أكثر أصحابنا لا يذكرون لام القسم في المعلقات وفي العزة ، ولام القسم لا تعلق كقوله :

لقد علمت أسدأنا لهم يوم نصر لنعم النصير

بفتح أن فهذه لام القسم ولم تعلق وتقول علمت أن زيدا يقوم بفتح أن « اه وفي المعني أن أفعال القلوب لإفادتها التحقيق تجاب بما يجاب به القسم كقوله :

ولقد علمت لتأتين منيتي الخ » اه •

فأخرج لام لتأتين عن كونها للقسم •

٣- ما النافية نحو « لقد علمت ما هؤلاء ينطقون » فما نافية وهؤلاء مبتدأ وجملة ينطقون خبره والجملة الاسمية في موضع نصب بعلمت وهي معلق عنها العامل في اللفظ بما النافية •

٤- لا وإن النافيتان الواقعتان في جواب قسم ملفوظ به أو

مقدر فالملفوظ به نحو علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو وعلمت
والله أن زيد في الدار والمقدر نحو علمت لا زيد في الدار ولا عمرو •

هـ - الاستفهام كالأية التي نحن بصددناها وهي « وإن أدري
أقرب الخ » وقول كثير :

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا

ولا موجعات القلب حتى تولت

فعطف موجعات بالنصب على الكسرة على محل قوله : ما البكا
الذي علق عن العمل فيه قوله أدري •

سُورَةُ الْحَجِّ

مَلَانِيَّةً وَأَنبِيَاءًا مُبَانٍ وَسَكَبُوعٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ①
يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا
وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ②
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ ③
كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابٍ أَلِيمٍ ④

اللفظة :

(أ) مرید : عات متجرّد للفساد قال الزجاج : المرید والمراد المرتفع
الأملس وقال في القاموس وشرحه : المراد : العاتي المرتفع يقال بناء مارر
أي مرتفع وهو مجاز وجمعه مرده وماردون ومرّاد ، والمرید : الشديد
المرادة والخبيث الشرير وجمعه مرّود ومؤثته مرداء يقال : مرّود على
جرّد أي شبان مرد على خيول جرّد .

الاعراب :

(يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم) يا أداة نداء وأيها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم والهاء للتنبيه والناس بدل من أي على اللفظ واتقوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل وإن زلزلة الساعة إن واسمها وشيء خبرها وعظيم صفة لشيء وجملة إن زلزلة الساعة الخ تعليلية لا محل لها من الاعراب وذلك لقوله اتقوا ربكم • وزلزلة الساعة من إضافة المصدر الى فاعله أو الى منفعوله فعلى الأول كأنها هي التي تزلزل الأشياء على المجاز الحكيم وعلى الثاني على طريقة الاتساع في الظرف وإجرائه مجرى المفعول به كقوله تعالى « بل مكر الليل والنهار » • (يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها) الظرف متعلق بتذهل وجملة ترونها مضاف اليها الظرف وأجازوا فيه أوجهاً أخرى منها أن يكون متعلقاً بعظيم أو باذكر مقدرة أو انه بدل اشتمال من زلزلة لأن كلاً من الحدث والزمان يصدق عليه انه مشتمل على الآخر والضمير في ترونها عائد على الساعة أي القيامة ولأنها بهذه المثابة التي تقطع نياط القلوب ، ويجوز أن يعود على الزلزلة ولعله أقرب لأنه في الدنيا ، وتذهل فعل مضارع مرفوع وكل مرضعة فاعل والجملة في محل نصب على الحال من ضمير ترونها أي الهاء فإن الرؤية هنا بصرية حتماً هذا إذا لم نجعل يوم متعلقاً بتذهل فإن تعلق به لم تجز الحال وصارت الجملة مستأنفة أو أنها حال من الزلزلة أو من الضمير المستتر في عظيم أو من الساعة وان كانت مضافاً اليها لأنها إما فاعل وأما مفعول به ، كما تقدم ، ولا بد عندئذ من تقدير ضمير محذوف أي تذهل فيها والمرضعة هي التي باشرت الإرضاع بأن ألقمت الرضيع ثديها والمرضع هي التي من شأنها أن ترضع سواء باشرت

الارضاع أم لم تباشره ففرقوا بينهما بالتاء المربوطة وسيأتي مزيد
تفصيل لهذا السر في باب البلاغة وعما أرضعت متعلقان بتذهل وما
موصولة أو مصدرية أي عن الذي أرضعته أو عن إرضاعها وتضع كل
فعل مضارع وفاعل والجملة معطوفة على جملة تذهل وذات حمل
مضاف لكل وحملها مفعول به لتضع والحمل بفتح الحاء المهملة ما كان
في بطن أو على شجرة وبالكسرة ما كان على ظهر • (وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) الواو عاطفة وترى
فعل مضارع معطوف على ترونها وإنما جمع في الأول وأفرد في الثاني
لأن الرؤية الأولى علق بالزلزلة أو الساعة وكل الناس يرونها أما الثانية
فهي متعلقة بكون الناس سكارى فلا بد من جعل كل أحد رائياً للباقي
بقطع النظر عن اتصافه بالسكر وفاعل ترى مستتر تقديره أنت والناس
مفعول به وسكارى حال والواو للحال وما نافية حجازية وهم اسمها
والباء حرف جر زائد وسكارى مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه
خبر ما والجملة في محل نصب على الحال من الناس ، ويجوز في سكارى
ضم السين وفتحها فهما لغتان وبهما قرئ، ولكن الواو عاطفة على
محذوف مخالفة لما بعد لكن وهذا حكم مطرد لها والتقدير كما في البحر
لأبي حيان : « فهذه الأحوال وهي الذهول والوضع ورؤية الناس
شبه السكارى هينة لينة ولكن عذاب الله شديد أي ليس ليناً سهلاً
فما بعد لكن مخالف لما قبلها » وسيأتي مزيد بحث لهذه الآية في باب
البلاغة • (ومن الناس من يجادل في الله بغير علم) الواو استئنافية
والجملة مستأنفة مسوقة لذكر من غفل عن الجزاء في ذلك وكذب به
والمناسبة بينها وبين ما تقدم من ذكر أهوال الساعة وزلزلتها واضحة
ومن الناس خبر مقدم ومن نكرة موصوفة حتماً وهي مبتدأ مؤخر أي
ناس موصوفة بالجدل واللجاج والسفسطة والمكابرة لا تنفع فيهم

العضات ولا تؤثر فيهم الدلائل وجملة يجادل في الله صفة لمن وأفرد الضمير مراعاة للفظ من ولو جمع مراعاة لمعناها لجاز وفي الله متعلقان يجادل على حذف مضاف أي قدرته وصفاته ودينه وبغير علم حال من انضير الفاعل في يجادل أي جاهلاً متخبطاً في متاهات الضلالة العمياء والجهالة النكراء (ويتبع كل شيطان مريد) ويتبع عطف على يجادل وكل مفعول به وشيطان مضاف إليه ومريد صفة لشيطان ولا بد من تقدير مضاف أي خطوات كل شيطان • (كتب عليه أنه من تولاه فإنه يضلّه ويهديه إلى عذاب السعير) كتب فعل ماض مبني للمجهول وعليه متعلقان به وأن وما في حيزها في محل رفع نائب فاعل ومن اسم شرط جازم مبتدأ ويجوز أن تكون من اسم موصول مبتدأ وفأنه الخبر ودخلت الفاء لما في الموصول من رائحة الشرط وجملة يضلّه خبر أنه وجملة الشرط أو الموصول خبر أنه وأجاز الزمخشري أن تكون فأنه معطوفة على الأولى وتعقبه أبو حيان فقال : وهذا لا يجوز لأنك إذا جعلت فأنه عطفاً على أنه بقيت أنه بلا استيفاء خبر على أن كثيرين أيدوا الزمخشري في إعرابه ونرى أن ما اخترناه هو الأقرب للصواب ، ويهديه عطف على يضلّه وإلى عذاب السعير متعلقان يهديه •

البلاغة :

١ - في قوله تعالى « وترى الناس سكارى وما هم بسكارى » تشبيه بليغ فقد شبه الناس في ذلك اليوم العصيب بحالة السكارى الذين فقدوا التمييز وأضاعوا الرشد ، والعلماء يقولون : إن من أدلة المجاز صدق نقيضه كقوالك زيد حمار إذا وصفته بالبلادة والغباء ثم يصدق أن تقول وما هو بحمار فتنهي عنه الحقيقة فكذلك الآية بعد

أن أثبتت السكر المجازي نفي الحقيقة أبلغ نفي مؤكداً بالباء والسر في تأكيد التنبية على أن هذا السكر الذي هو بهم في تلك الحالة ليس من المعهود في شيء وإنما هو أمر لم يعهدوا قبله مثله والاستدراك بقوله « ولكن عذاب الله شديد » راجع إلى قوله وما هم بسكارى وكأنه تعليل لإثبات السكر المجازي كأنه قيل : إذا لم يكونوا سكارى من الخمر وهو السكر المعهود فما هذا السكر الغريب ؟ وما سببه ؟ فقيل شدة عذاب الله تعالى •

٢ - وفي عدوله عن مرضع إلى مرضعة سرّ قل من يتفطن له وهو أن المرضعة هي التي باشرت الارضاع فعلاً فنزعها الشدي من فم طفلها عند حدوث الهول ، ووقوع الارتباك أدل على الدهشة وأكثر تجسيدا لمواطن الذهول الذي استولى عليها وهناك فرق آخر وهو أن وروده على النسب أي مرضع لا يلاحظ فيه حدوث الصفة المشتق منها ولكن مقتضاه أنه موصوف بها وعلى غير النسب أي مرضعة يلاحظ فيه حدوث الفعل وخروج الصفة عليه وهذا من أسرار لغتنا التي تندر في اللغات •

وقال في المفصل : « إن مذهب الكوفيين أن حذف التاء من حائض للاستغناء عنها وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس كضامر وعاشق وأيم وثيب وعانس » وهذا الاعتراض بـ « ين » ، وأما الاعتراض بإثبات التاء في الصفات المختصة بالاناث من امرأة معيبة وكلبة مجرية على ما في الصحاح فليس بسديد لأن ما ذكرناه مجوز لا موجب لأنهم يقولون الاتيان بالتاء في صورة الاستغناء على الأصل كحاملة في المرأة قال في الصحاح : يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبل فم قال

حامل قال هذا نعت ومن قال حامله بناء على حملت فهي حامله وأنشد
لعمر بن حسان :

تمخضت المنون له بيوم أتى ولكل حامله تمام

فإذا حملت شيئاً على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير .

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن
تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ
لَكُمْ وَنُقَرِّفِي الْأَرْحَامَ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ
لِنَبْلُغُنَّ أَشْدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ
لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِّنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا
الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنْبِتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ
هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُخَيِّ الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ رَءُوفٌ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾ وَأَنَّ السَّاعَةَ
ءَاتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴿٧﴾

اللفظة :

(النظفة) : ماء الرجل أو المرأة والجمع نطاف ونطف وهو
ما يعرف بالمني كفني والمني كإلي والمنية كرمية ويجمع على مثني كقفل .

ومنى وأمنى ومنى بسعنى واحد • والنطفة أيضاً الماء الصافي قل أو
كثر وسيأتي المزيد من الكلام عنه •

(علقه) : العلقه : هي الدم الجامد وهو المراد هنا والذي يعلق
باليد وكل ما يعلّق وما تتبلّغ به الماشية من الشجر ودوية سوداء
تمتص الدم والجمع علق •

(مضغة) : لحمه قدر ما يمضغ •

(مخلقة) : المخلقة المسواة للمساء من النقصان والعيب يقال خلق
السواك والعود إذا سواه وملسه من قولهم صخرة خلقاء كأن الله تعالى
يخلق المضغ متفاوتة متباينة منها ما هو كامل الخلقة أملس من العيوب
ومنها ما هو على عكس ذلك وعلى حسب ذلك التفاوت تتفاوت
المخلوقات في الصور والخلق •

(طفلاً) : الطفل بكسر الطاء يطلق على الولد من حين الانفصال
الى حين البلوغ وأما الطفل بالفتح فهو الناعم والمرأة طفلة وأما الطفل
بفتح الطاء والفاء فهو وقت ما بعد العصر من قولهم طفلت الشمس إذا
مالت للغروب وأطفلت المرأة أي صارت ذات طفل وفي المختار : الطفل
يستعمل مفرداً وجمعاً وفي الحديث سئل صلى الله عليه وسلم عن أطفال
المشركين • وقال في الأساس واللسان ما خلاصته : هو طفل بين
الطفولة ، وفعل ذلك في طفولته وامرأة وظبية مٌطفل وطفّلت ولدها :
رشحته • قال الأخطل يصف سحابة :

إذا زعزعته الريح جرّ ذيولها كما زحفت عوذ ثقال تطفّل

وامرأة طفلة ، وطفلة الأنامل : ناعمة وبنان طفّل ناعمة

قال ذو الرمة :

أَسِيلَةٌ مُسْتَنٌّ الْوُشَاحِينَ قَانِيءٌ

بِأَطْرَافِهَا الْحَنْءُ فِي سَبْطٍ طَفْلٍ

وقد طفّل طُفولةً وَطَفالةً وآتيةً في طفل الغداة وطفّل العشي وهو بعيد طلوع الشمس وقبيل غروبها قال :

بَاكَرَتْهَا طَفْلَ الْغَدَاةِ بَغَارَةً وَالْمُبْتَغُونَ خَطَارَ ذَلِكَ قَلِيلٍ

وقال لبيد :

فَدَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتِ الطَّفَلِ

وطفّلت الشمس إذا بدت للغروب وطفّل الليل أقبل وأظلم وطفّل علينا وتطفّل وهو طفيلي وتقول : ما زال يطفّل على الناس ، حتى نسخ طفيل الاعراس وهو رجل من الكوفة نسب إليه التطفيل .

(أشده) : تقدم بحثه ونقول هنا : الأشد كمال القول والعقل والتميز وهو من ألفاظ الجمع التي لم يستعمل لها واحد وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين .

(هامة) : الهمود السكون والخشوع وهمدت الأرض ييست ودرست وهمد الثوب بلي .

(اهتزت) : تحركت وتجوز به هنا عن انبات الأرض نباتها بالماء .

(ربت) : زادت وارتفعت من ربا يربو .

الاعراب :

(يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإننا خلقناكم من تراب)
يا أيها الناس تقدم إعرابها وإن شرطية وكنتم فعل ماض ناقص فعل
الشرط والتاء اسمها وفي ريب خبرها ومن البعث متعلقان بمحذوف
صفة لريب فإننا الفاء رابطة وإن واسمها وجملة خلقناكم خبرها ومن
تراب متعلقان بخلقناكم وانما ساغ وقوع قوله فانا خلقناكم جواباً على
تأويل فمزيل ريبكم أن تنظروا في بدء خلقكم • (ثم من نقطة ثم من
علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة) عطف بـثم للدلالة على وجود تراخ
في تطور الخلق وتدرجه من حال الى حال وقوله مخلقة صفة لمضغة
وغير مخلقة عطف على مخلقة والمراد تفصيل حال المضغة وكونها أولاً
قطعة لم يظهر فيها من الاعضاء شيء ثم ظهرت بعد ذلك شيئاً فشيئاً •
(لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء الى أجل مسمى) لنبين اللام للتعليل
ونبين مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل واللام مع مدخولها
متعلقة بخلقناكم أو اللام للصيرورة والعاقبة أي أن أفعاله هذه يتبين
بها من قدرته وعلمه مالا يمكن اكتناهاه أو الإحاطة به ولذلك حذف
مفعول نبين ، وذلك للاستدلال بهذه القدرة على ان من قدر على بدء
الخلق قادر على إعادته فلا مجال للافكار ولا مساغ للتشكك ، ونقر
الواو استئنافية ونقر فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر تقديره نحن
وفي الأرحام متعلقان بنقر وما مفعول به وجملة نشاء صلة والى أجل
مسمى متعلقان بمحذوف حال وانما استأنف لأنه ليس المعنى خلقناكم
لنقر ، ومسمى صفة لأجل حرف أي ممتد الوقت خروجه • (ثم نخرجكم
طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم) ثم حرف عطف وتراخ أيضاً ونخرجكم عطف
على نقر وفاعل نخرجكم ضمير مستتر تقديره نحن والكاف مفعول به

وطفلاً حال من مفعول نخرجكم ثم لتبلغوا لا بد من تقدير فعل وهو
نعمركم ، ولتبلغوا اللام للتعليل أو الصيرورة وتبلغوا منصوب بأن
مضمرة بعد اللام والواو فاعل وأشدكم مفعول به • (ومنكم من يتوفى
ومنكم من يرد الى أرذل العمر) الواو عاطفة ومنكم خبر مقدم ومن
مبتدأ مؤخر وجملة يتوفى صلة ومنكم خبر مقدم ومن مبتدأ مؤخر
وجملة يرد صلة والى أرذل العمر متعلقان يرد ، ونسب الى علي بن
أبي طالب قوله أرذل العمر خمس وسبعون سنة وقيل ثمانون ، وقال
قتادة تسعون والصواب انه الهرم والخرف ووصول الانسان الى مرحلة
الاعياء والوهن أو يرتد إلى مرحلة الطفولة ضعيف البنية والعقل ،
بليد الفهم • (لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً) لكيلا متعلقان يرد ويعلم
منصوب بأن مضمرة بعد اللام وكى مصدرية ومن بعد علم متعلقان
بمحذوف حال لأن علم بمعنى عرف وشيئاً مفعول به ليعلم • (وترى
الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج
بهيج) وهذه الجملة مستأنفة مسوقة لتقرير الدليل الثاني لأن الدليل
الأول منه ما هو مرئي مشاهد ومنه ما ليس كذلك فعبر عنه بالخلق
أما هذا الدليل فهو داخل في حيز النظر ومندرج في سلك المرئيات
فلذلك عبر عنه بقوله وترى ، والأرض مفعول به وهامدة حال من
الأرض فإذا الفاء عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة
أنزلنا مضافة الى الظرف وعليها متعلقان بأنزلنا والماء مفعول به وجملة
اهتزت لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم وربت عطف على اهتزت
وكذلك قوله وأنبتت ومن كل زوج صفة لمفعول به محذوف أي أشياء
وأصنافاً كائنة من كل صنف وبهيج صفة لزوج • (ذلك بأن الله هو الحق
وأنه يحيي ويميت وأنه على كل شيء قدير) ذلك مبتدأ وبأن الله
خبر وقيل ذلك خبر لمبتدأ محذوف أي الأمر ذلك وعندئذ تكون الباء

مع مدخولها في محل نصب على الحال وان واسمها وهو ضمير فصل
أو مبتدأ والحق خبر ان أو خبر هو والمبتدأ الثاني وخبره خبر ان وانه
عطف على بأن وان واسمها وجملة يحيي الموتى خبرها وانه على كل شيء
قدير عطف أيضاً ولا بأس هنا بأن نورد ملاحظة لأبي حيان خلاصتها
أن الباء ليست للسببية وانما هي متعلقة بحذوف تقديره شاهد بأن
وهو ينطبق على ما ذكرنا من الوجهين المتقدمين • (وان الساعة آتية لا ريب
فيها) وان الساعة خبر لمبتدأ محذوف أي والأمر أن الساعة ، وان
واسمها وآتية خبرها ولا نافية للجنس وريب اسمها وفيها خبرها والجملة
حالية أو خبر ثان لأن • (وأن الله يبعث من في القبور) عطف على ما تقدم
وان واسمها وجملة يبعث خبرها ومن مفعول به وفي القبور متعلقان
بمحذوف صلة من •

البلاغة :

في قوله تعالى « وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت
وربت وأنبتت من كل زوج بهيج » فنون لا يكاد يتسع لها صدر هذا
الكتاب وسنحاول تلخيصها جهد المستطاع فأول ما فيها :

١ - انتلاف الطباق والتكافؤ :

لجيء أحد الضدين أو أحد المتقابلين حقيقة والآخر مجازاً فهمود
الأرض واهتزازها ضدان لأن الهمود سكون فالاهتزاز هنا حركة
خاصة وهما مجازان والربو والانبات ضدان وهما حقيقتان وإنما قلنا
ذلك لأن الأرض تربو حالة نزول الماء عليها وهي لا تنبت في تلك الحالة،
فإذا انقطعت مادة السماء ، وجفف الهواء رطوبة الماء خمد الربو
وعادت الأرض الى حالها من الاستواء وتشققت وأنبتت فصدر الآية
تكافؤ وما قابله في عجزها طباق •

٢ - الارداف :

وفيهما مع هذين الفنين فن الارداف وهو كما ذكر قدامة في نقد الشعر أن يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة بل بلفظ هو ردف المعنى الخاص وتابعه قريب من لفظ المعنى الخاص قرب الرديف من الردف وقد تقدمت الإشارة اليه في هود ، وهنا في هذه الآية عدل عن لفظي الحركة والسكون الحقيقيين الى أردافهما من لفظي الهمود والاهتزاز لما في لفظي الارداف من الملاءمة للمعنى المراد لأن الهمود يراد به الموت ، والأرض في حال عطشها من السقي والنبات موات فكان العدول الى لفظ الهمود المعبر به عن الموت أولى من لفظ السكون والاهتزاز المجازي مشعر بالعطالة كاهتزاز الممدوح للمدح فلأجل ذلك عدل عن لفظ الحركة العام الى لفظ الحركة الخاص لما يشعر أن الأرض ستعطي عند سقيها ما يرضي من نباتها بتنزل السقي لها منزلة ما يسرها فاهتزت لتشعر بالعطاء فقد ظهرت فائدة العدول الى لفظ الارداف لما يعطيه من هذه المعاني التي لا يعطيها لفظ الحقيقة .

٣ - التهذيب :

وقد جاء نظم هذه الآية مع ما تضمن من التكافؤ والطباق والارداف والائتلاف منعوتاً بالتهذيب لما فيه من حسن الترتيب حيث تقدم فيه لفظ الاهتزاز على لفظ الربو ولفظ الربو على الانبات لأن الماء إذ نزل على الأرض فرق أجزاءها ودخل في خلالها ، وتفريق أجزاء الجواهر الجمادية هو حركتها حالة تفرق الاتصال لأن انقسام الجوهر يدل على انتقال قسميه أو أحدهما عن حيزه ولا معنى للحركة إلا هذا

فالاhtزاز يجب أن يذكر عقيب السقي كما جاء الربو بعد الاهتزاز فإن التراب إذا دخله الماء ارتفع بالنسبة الى حاله قبل ذلك وهذا هو الربو بعينه وقد تقدم شرح كون الانبات انما يكون بعد الربو وجفاف رطوبة الماء وعود التراب الى حاله وتشققه فحصل التهذيب في نظم هذه الآية بحصول حسن الترتيب واقترن بذلك حسن النسق لتقدم كل ما يجب أن يكون معطوفاً عليه على كل ما يجب أن يكون معطوفاً .

٤ - المذهب الكلامي :

وفي قوله تعالى من أول سورة الحج الى قوله « وان الله يبعث من في القبور » فن المذهب الكلامي ففي هذه الآيات خمس نتائج تستنتج من عشر مقدمات وسياقها مفصلة على الترتيب :

آ - قوله تعالى « ذلك بأن الله هو الحق » ذلك لأنه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر أنه سبحانه أخبر بزلزلة الساعة معظماً لها وذلك مقطوع بصحته لأنه خبر أخبر به من ثبت صدقه عن ثبت قدرته منقول إلينا بالتواتر فهو حق ولا يخبر بالحق عما سيكون إلا الحق فالله هو الحق .

ب - أخبر سبحانه أنه يحيي الموتى لأنه تعالى أخبر عن أهوال الساعة بما أخبر، وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة على إحياء الموتى ليشاهدوا تلك الأهوال التي فعلها سبحانه من أجلمهم وقد ثبت أنه قادر على كل شيء، ومن الاشياء إحياء الموتى فهو يحيي الموتى .

ج - وأخبر أنه على كل شيء قدير لأنه أخبر أنه من يتبع الشياطين ومن يجادل فيه بغير علم يذقه عذاب السعير ولا يقدر على ذلك إلا من هو على كل شيء قدير، فهو على كل شيء قدير .

د - وأخبر أن الساعة آتية لا ريب فيها لأنه أخبر بالخبر الصادق أنه خلق الإنسان من تراب إلى قوله « لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً » وضرب سبحانه لذلك مثلاً بالأرض الهامدة التي ينزل عليها الماء فتتهز وتربو وتنبت من كل زوج بهيج ، ومن خلق الإنسان على ما أخبر به فأوجده بالخلق ثم أعده بالموت ثم يعيده بالبعث وأوجد الأرض بعد العدم فأحيها بالخلق ثم أماتها بالمحل ثم أحيها بالخصب، وصدق خبره في ذلك كله بدلالة الواقع الشاهد على المتوقع الغائب حتى انقلب الخبر عياناً صدق خبره .

هـ - في الاثنيان بالساعة ولا تأتي الساعة إلا يبعث من في القبور، إذ هي عبارة عن مدة تقوم فيها الاموات للمجازاة فالساعة آتية لا ريب فيها وهو سبحانه يبعث من في القبور .

٥ - المجاز :

في قوله تعالى « وتنبت من كل زوج بهيج » فقد أسند الاثنيان للأرض وهو مجاز عقلي لأن المنبت في الحقيقة هو الله تعالى وقد تقدم القول غير مرة في المجاز ونزيد هنا أن المجاز خلاف الحقيقة والحقيقة فعيلة بمعنى مفعولة من أحق الأمر يحقه إذا أثبتته أو من حققته إذا كنت على يقين وإنما سمي خلاف المجاز بذلك لأنه شيء مثبت معلوم بالدلالة والمجاز مفعول من جاز الشيء يجوزوه إذا تعداه فإذا عدل باللفظ عما يوجب أصل اللغة وصف بأنه مجاز على أنهم جازوا به موضعه الأصلي أو جاز هو مكانه الذي وضع فيه أولاً .

شرط المجاز :

المجاز لا يكون إلا بشرطين :

أ - أن يكون اللفظ منقولاً عن معنى وضع اللفظ بإزائه أولاً

وبهذا يتبين عن اللفظ المشترك وعن الكذب الذي ادعي فيه أنه مجاز .

ب - والشرط الثاني أن يكون النقل لمناسبة بين الأصل والفرع وعلاقته ، ولأجل ذلك لا توصف الأعلام المنقولة بأنها مجاز مثال ذلك تسميتك رجلاً بالحجر ويقال ان ذلك مجاز وان كنت نقلت اسم الحجر الى الانسان إلا أنه نقل لغير مناسبة إذ لا مناسبة بين حقيقة الحجر وحقيقة الانسان ومتى تحقق هذان الشرطان في لفظ كان ذلك اللفظ مجازاً .

قسما المجاز :

والمجاز مجازان : مجاز استعارة ، ومجاز حذف . والأول قائم على التشبيه لأنها جعل الشيء للشيء للمبالغة في التشبيه كقولك لقيت أسداً ، وأنت تعني أنك لقيت شجاعاً ولكن ليس فيها نقل كما تقدم وسيأتي مزيد بسط لهذا البحث ، فقوله تعالى « وأنبتت من كل زوج بهيج » نقل الإنبات الى الارض وجعل خضرتها ونضرتها وتعاشيها ونعاجيب ألوانها لها والحقيقة أن كل ذلك لله .

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي آلِهَةٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ﴿٨﴾ ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿٩﴾ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴿١٠﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ

فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ،
 خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١١﴾ يَدْعُوا مِنْ دُونِ
 اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَمَا لَا يَنْفَعُهُمْ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴿١٢﴾ يَدْعُوا لِمَنْ
 ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ، لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴿١٣﴾

اللفظة :

(ثاني عطفه) : الثاني : اللي وفي القاموس ثنى يشني الشيء عطفه
 وطواه ورد بعضه على بعض وكفه والعطف : الجانب يعطفه الانسان
 ويلويه ويسيله عند الاعراض عن الشيء وهو تعبير يراد به التكبر .

(حرف) : طرف وسيأتي تفصيل معناه في باب البلاغة .

الاعراب :

(ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير)
 ومن الناس من يجادل في الله بغير علم : تقدم القول فيها مفصلاً فجدد
 به عهداً ، ولا هدى عطف على علم ولا كتاب منير عطف أيضاً وسيأتي
 القول في تكرير هذه الآية في باب البلاغة . (ثاني عطفه ليضل عن
 سبيل الله) ثاني حال من فاعل يجادل وانما نصبه على الحال والحال من
 شرطها أن تكون نكرة لأن إضافته بنية الاتفصال والتنوين مراد
 كالمنطوق به وعطفه مضاف وثني العطف سيأتي بجته في باب البلاغة ،

وليضل الام للتعليل أو للمعاقبة والضرورة ولعلها أولى للملاءمة السياق ويضل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام والفاعل مستتر تقديره هو وعن سبيل الله متعلقان يضل أي عن دينه • (له في الدنيا خزي ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق) له خبر مقدم وفي الدنيا حال لأنه كان صفة لخزي وتقدم على القاعدة المشهورة وخزي مبتدأ مؤخر ونذيقه الواو عاطفة ونذيقه فعل وفاعل مستتر ومفعول به ويوم القيامة ظرف متعلق وعذاب الحريق مفعول به ثان وجملة له في الدنيا حالية • (ذلك بما قدمت يداك وأن الله ليس بظلام للعبيد) ذلك مبتدأ وبما خبر وجملة قدمت صلة ويذاك فاعل وان عطف على قدمت فهي في محل جر وان واسمها وجملة ليس خبرها واسم ليس مستتر تقديره هو والباء حرف جر زائد وظلام اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس وللعبيد جار ومجرور متعلقان بظلام وجملة ذلك بما قدمت يداك مقول قول محذوف وجملة القول حالية • (ومن الناس من يعبد الله على حرف) الواو عاطفة أو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لبيان حال المرتابين في إيمانهم الشاكين في دينهم ومن الناس خبر مقدم ومن نكرة موصوفة وهي مبتدأ مؤخر أي موصوفة بالعبادة القلقة غير المستقرة ولا الثابتة ، فهي عرضة للاهواء يعصف بها أقل ما يحدث لهم من بلاء أو ضر وجملة يعبد الله صفة لمن وعلى حرف حال من فاعل يعبد أي مضطرباً مترجراً وسيأتي مزيد بيان لهذا التعبير في باب البلاغة • (فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة) فإن الفاء عاطفة وإن شرطية وأصابه فعل ماض في محل جزم فعل الشرط والهاء مفعول به وخير فاعل واطمأن فعل ماض في محل جزم جواب الشرط وبه متعلقان باطمأن وإن الواو عاطفة على إن الأولى وأصابته فتنة عطف على ما تقدم وانقلب جواب الشرط وعلى وجهه حال أيضاً وجملة خسر

الدنيا والآخرة حال أيضاً من فاعل انقلب ولك أن تجعلها جملة مستأنفة أو تبدلها من جملة انقلب على وجهه، والدنيا مفعول خسر والآخرة عطف على الدنيا . (ذلك هو الخسران المبين) ذلك مبتدأ وهو مبتدأ ثان والخسران خبر هو والجملة خبر ذلك والمبين نعت للخسران والجملة مستأنفة ولك أن تجعل هو ضمير فصل . (يدعو من دون الله ما لا يضره ولا ينفعه ذلك هو الضلال البعيد) يجوز أن تكون هذه الجملة حالاً من فاعل يعبد ويجوز أن تكون مستأنفة ويدعو فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو ومن دون الله حال وما اسم موصول مفعول به ولا تلفية وجملة لا يضره صلة وما لا ينفعه عطف على الجملة السابقة وذلك هو الضلال البعيد تقدم اعراب ظيرتها . (يدعو لمن ضره أقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير) الجملة بدل من جملة يدعو السابقة فهي بمثابة التكرير لها ولا محل لها ، ويدعو فعل مضارع واللام للابتداء أو هي موطئة للقسم ومن اسم موصول مبتدأ وضره مبتدأ ثان وأقرب من نفعه خبر ضره وجملة ضره أقرب من نفعه صلة من ، وجملة لبئس المولى خبر من ويرد على هذا الاعراب دخول لام الابتداء على الخبر وهو ضعيف من حيث القواعد النحوية إلا أن يقال أن اللام كررت للمبالغة ولك أن تجعل يدعو من أفعال القلوب متضمنة معنى يزعم لأن يزعم قول مع اعتقاد فتكون جملة لمن ضره أقرب من نفعه في محل نصب على المفعول به لأن لام الابتداء معلقة لها عن العمل أو يكون يدعو بمعنى يقول ومن مبتدأ وضره مبتدأ ثان وأقرب خبره والجملة صلة من وخبر من محذوف تقديره إله أو إلهي وموضع الجملة نصب بالقول . وجملة لبئس مستأنفة لأنها لا يصح دخولها في الحكاية لأن الكفار لا يقولون عن أصنامهم لبئس المولى ولبئس العشير ، وهناك وجه آخر مقبول وهو أن تكون اللام زائدة في المفعول به ليدعو ويؤيد

هذا الوجه قراءة عبد الله يدعو من ضره بغير لام الابتداء فمن مفعول يدعو وضره مبتدأ وأقرب خبر والجملة صلة من وقد اختار الجلال السيوطي هذا الوجه ودعاه شارحوه أما الزمخشري فهذا نص عبارته :

«استعير الضلال البعيد من ضلال من أبعد في التيه ضالاً فطالت وبعدت مسافة ضلالته فإن قلت : الضر والنفع منفيان عن الأصنام مثبتان لها في الآيتين وهذا تناقض ؟ قلت : إذا حصل المعنى ذهب هذا الوهم وذلك ان الله تعالى سفه الكافر بأنه يعبد جناداً لا يملك ضراً ولا نفعاً وهو يعتقد فيه بجهله وضلاله أنه يستشفع به حين يستشفع به ثم قال : يوم القيامة يقول هذا الكافر بدعاء وصراخ حين يرى استضراره بالأصنام ودخوله النار بعبادتها ولا يرى أثر الشفاعة التي ادعاها له » لمن ضره أقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير » أو كرر يدعو كأنه قال يدعو يدعو من دون الله مالا يضره ومالا ينفعه ثم قال : « لمن ضره » بكونه معبوداً أقرب من نفعه بكونه شفيعاً لبئس المولى وفي حرف عبد الله من ضره بغير لام » فكأن الزمخشري رحمه الله أجمل الأعراب التي أوردناها على أن هناك أوجهاً عديدة سلكها المفسرون تربو على سبعة أوجه ولكنها كلها بعيدة عن المنطق نورد لك منها على سبيل المثال رأي الفراء قال : « إن التقدير يدعو من لضره ثم قدم اللام على موضعها » ولا يخفى ما فيه من التعسف وتقديم ما في صلة الذي عليها .

وثمة رأي لا يقل عن هذا غرابة وشذوذاً وهو أن يكون ذلك بمعنى الذي في موضع نصب ي يدعو أي يدعو الذي هو الضلال ولكنه قدم المفعول وهذا يتشبه على قول من جعل ذا مع غير الاستفهام بمعنى الذي مع انه منحصر في قولك ماذا ومن ذا ؟

وثمة رأي آخر أشد استحالة وهو أن يكون التقدير ذلك هو الضلال البعيد يدعو . فذلك مبتدأ وهو مبتدأ ثان أو بدل أو ضمير فصل والضلال خبر المبتدأ ويدعوه حال والتقدير مدعواً وهو وجه يدعو على نفسه بالوهن كما ترى ، وإنما أوردنا هذه الآراء لنخلص إلى القول إن هذه الآية من المشكلات التي شغلت علماء النحو والتفسير ولم يأتوا فيها بما ينقع الغليل وكلام الله المعجز أسمى من أن تطاله القواعد التي وضعها الانسان .

وبئس فعل ماض جامد لإنشاء الذم والمولى فاعل والمخصوص بالذم محذوف تقديره هو ، ولبئس العشير معطوف على قوله لبئس المولى .

إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿١٤﴾ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيطُ ﴿١٥﴾ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِيَ مَنِ يُرِيدُ ﴿١٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧﴾

اللفظة :

(المجوس) : أطلق المجوس Mages على فئة من الكهّان كان لهم الدور الخطير في الديانة الايرانية القديمة ولا سيما في العهد الساساني وقد أطلق الاسم على فئات من المنجمين والعلماء ، وجاء ذكر المجوس في انجيل متى ، كانوا من رجال علم الفلك وقد استناروا بوحي خاص عن مجيء المسيح أتوا من منطقة لم تبعد عن فلسطين شرقاً على ما يظن يهديهم نجم في السماء الى أن وصلوا الى بيت لحم وقدموا للمسيح الطفل هداياهم وقد ذكر التقليد الشعبي أنهم كانوا ثلاثة ومن سلالة ملوكية ، وأطلق العرب المجوس على قرصان انورمان والسكندنافيين الذين حاولوا في القرون الوسطى اقتحام السواحل والحدود في بلاد الغرب الاسلامي ، هذا وقد اختلف أهل العلم في المجوس فقليل هم قوم يعبدون النار وقليل الشمس وقليل هم القائلون بأن للعالم أصلين النور والظلمة ، وقليل : هم قوم يستعملون النجاسات والأصل نجوس فأبدلت الميم نوناً ، هذا وقد تقدم تفسير أنفاظ هذه الآية إلا المجوس .

الاعراب :

(إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار إن الله يفعل ما يريد) ان واسمها وجملة يدخل خبر والذين مفعول به وجملة عملوا الصالحات عطف على آمنوا والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير مصير المؤمنين الذين يعملون الصالحات وجنات مفعول به ثان على السعة أو نصب بنزع الخافض وجملة تجري من تحتها الأنهار صفة لجنات وجملة إن الله يفعل ما يريد مستأنفة لتعليل ما تقدم وان

واسمها وجملة يفعل خبر وفاعل يفعل مستتر تقديره هو وما مفعول به
 وجملة يريد صلة • (من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة)
 من شرطية مبتدأ أو موصولة فتكون الفاء فيما بعد رابطة للتشبيه بالشرط
 والأول أرجح ، وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر يعود على من وجملة يظن
 خبر وفاعل يظن مستتر يعود على من وأن مخففة من الثقيلة واسمها محذوف
 ضمير الشأن وجملة لن ينصره الله خبرها وإن وما بعدها مدت مسد
 مفعولي يظن وفي الدنيا متعلقان بينصره والآخرة عطف على الدنيا •
 (فليسد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ)
 الفاء رابطة لجواب الشرط واللام لام الأمر ويمدد فعل مضارع مجزوم
 بلام الأمر والفاعل مستتر تقديره هو وبسبب متعلقان ييمدد وإلى
 السماء صفة لسبب والمراد بالسماء سقف البيت ، ثم ليقطع عطف على
 فليسد وهل حرف استفهام ويذهبن فعل مضارع مبني على الفتح وكيده
 مفعول به وما يغيظ فاعل يذهبن وجملة يغيظ صلة وجملة هل يذهبن
 في موضع نصب بينظر وسيأتي تفصيل واف لهذه الآية في باب البلاغة •
 (وكذلك أنزلناه آيات بينات وأن الله يهدي من يريد) الواو عاطفة
 وكذلك نعت لمصدر محذوف وأنزلناه فعل وفاعل ومفعول به وآيات
 حال من الهاء وبينات صفة وأن الله عطف على هاء أنزلناه والمعنى وأنزلنا
 أن الله يهدي من يريد هدايته ولك أن تجعل الواو للحال وأن وما في
 حيزها في محل رفع مبتدأ مضمرة أي والأمر أن الله يهدي من يريد وأن
 واسمها وجملة يهدي خبرها ومن مفعول يهدي وجملة يريد صلة من •
 (إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين
 أشركوا) ان واسمها وجملة آمنوا صلة وما بعده عطف على الذين
 والجملة ابتدائية • (إن الله يفصل بينهم يوم القيامة) إن الثانية واسمها
 وخبرها في محل رفع خبر ان الأولى وسيأتي السر في تصدير الجملتين

يَأْنُ أو تجعل الثانية تأكيداً للأولى ، ويكون قوله : (إن الله على كل شيء شهيد) هو الخبر ، وإن واسمها وعلى كل شيء متعلقان بشهيد وشهيد خبر إن وقيل الخبر محذوف تقديره معترفون أو نحو ذلك وما ذكر تفسير له .

البلاغة :

١ - الإيجاز والتمثيل :

في قوله تعالى « من كان يظن أن لن ينصره الله » إلى قوله « ما يغيظ » الإيجاز والتمثيل فأما الإيجاز فلأن معناه من كان يظن من حاسدي محمد ومبغضيه أن الله لن ينصره وأنه يفعل شيئاً مغايراً للنصر ومن كان يغيظه أن محمداً يظفر بمطلوبه ويبلغ ما هدف إليه من المثل العليا التي رسمناها له فليستقص وسعه وليستفرع جهده ، فلن يكون مثله إلا مثل من يأخذ جبلاً يمدّه إلى سماء بيته فيخلق نفسه به ثم بعد ذلك كله ليعد النظر والتأمل مجدداً ليري هل ذهب نصر الله الذي يغيظه؟ ويقض مضجعه ، وهل ذهب عنه ما كان يساوره من حرقة وارتماض ؟ وسمي الاختناق قطعاً لأن المختنق يقطع نفسه بحبس مجاريه ومنه قيل للبحر القطع والبحر تتابع النفس ، وقال الجوهري في الصحاح : « وقوله تعالى : ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول منه : قطع الرجل أي اختنق ولبن قاطع أي حامض » قلت والعامة تستعمل هذا التعبير فيما يذهب خيره ويبلّ وهو عربي فصيح . وسمي هذا الفعل كذلك لأنه وضعه موضعه إما لأنه لا يستطيع سواه ولا يملك غيره وإما على سبيل

الاستهزاء وقد توسع المفسرون في هذه الآية وذهبوا بها مذاهب شتى فقالوا : « ويجوز أن يراد فليمد حبلاً الى السماء المظلة وليصعد عليه ثم ليقطع الوحي » وقال آخرون « النصر هو الرزق وأن الأرزاق بيد الله لا تنال إلا بمشيئته ولا بد للعبد من الرضا بقسمته فمن ظن أن الله غير رازقه وليس به صبر ولا استسلام فليبلغ غاية الجزع وهو الاختناق فإن ذلك لا يقلب القسمة ولا يرده مرزوقاً » وقيل غير ذلك وما ذكرناه أولى وأوفى بالمراد وهو ما يخالج كل حاسد وما يقال لكل من يعترض على ما ليس في طوقه ولا داخل في فطاق ارادته تقول له اشرب البحر ، أو اقتل نفسك فليس لك حيلة في تبديل ما هو واقع راهن وارادة الله أقوى .

٢ - تصدير الجملتين بان :

وفي تصدير الجملتين بإن زيادة في تأكيد الكلام وقد رmqه الشعراء في أشعارهم ، قال جرير :

إن الخليفة إن الله سربله . سربال ملك به تزجى الخواتيم

فقوله إن الله سربله خبر ان الاول وكررها لتوكيد التوكيد وسربله كساء بالملك الشبيه بالسربال ويروى لباس ملك وقوله به أي بذلك اللباس أو الملك تزجى أي تساق الخواتيم جمع خاتم بالفتح والكسر والأصل خواتم فزيدت الباء والمراد بها عواقب الأمور الحسيدة ومغابها وقال أبو حيان : « يحتمل أن خبر إن قوله به تزجى الخواتيم وجملة إن الله سربله اعتراضية » ويروى ترجى بالراء المهملة .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ
حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُنِ اللَّهُ فَمَالَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا
يَشَاءُ ﴿١٨﴾ * هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا
قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴿١٩﴾
بَصُرُهُمْ فِيهَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴿٢١﴾
كَلَّمَآ أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ
الْحَرِيقِ ﴿٢٢﴾

اللفظة :

(الدواب) : جمع دابة بتشديد الباء لأنه مشتق من الديب
فأما من قرأ بتخفيف الباء فقد حذفها كراهية التضعيف والدابة مؤنث
الداب ما دب من الحيوان أي مشى كالحية أو على اليدين والرجلين
كالطفل وغلبت الدابة على ما يركب ويحمل عليه وتقع على المذكر
والمؤنث والتاء فيه للوحدة وتصغير الدابة دويبة والدباب الشديد
الديب ، والضعيف الذي يدب في المشي قال :

زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدبّ ديباً

والدبابة مؤنث الدباب وسميت بها آلة كانت في الماضي تتخذ في الحصار وكانوا يدخلون في جوفها ثم تدفع في أصل الحصن فينقبونه وهم في أجوافها ثم أطلقت في العصر الحديث على سيارة مصفحة تهجم على صفوف الاعداء وترمى منها القذائف •

(الحميم) : الماء البالغ نهاية الحرارة واستحمّ الرجل : اغتسل واستحمّ دخل الحمام وبض حميمه أي عرقه ويقال للمستحم طابت حمّتك وحميمك وإنما يطيب العرق على المعافى ويخبث على المبتلى ، فمعناه أصبح الله جسمك وهو من باب الكناية وسخن الماء بالمِحْم وهو القمقم أو الرجل ومثل العالم كمثّل الحمة وهي العين الحارة وذابوا ذوب الحمّ وهو ما اضطهرت إهالته من الألية وحمى الرجل حمى شديدة وهو محموم ، وهو حميمي وهي حميمتي أي وديدي ووديدي وهم أحمائى وتقول المرأة : هم أحمائى وليسوا بأحمائى ، وعرف ذلك العامة والحامة أي الخاصة وهو مولاي الأحم أي الأخص والأحب قال :

وكفيت مولاي الأحم جريرتي وجبت سائمتي على ذي الخلّة

وحمّ الأمر قضي وحّمّ حمامه ونزل به القدر المحموم والقضاء المحتوم •

(يصهر) : يذاب يقال صهرت الشحم من باب قطع إذا أذبتة والصهارة الألية المذابة وصهرته الشمس أذبتة وفي الحديث « إن الحميم ليصب من فوق رؤوسهم فينفذ من جمجمة أحدهم حتى

يخلص الى جوفه فيسلب ما في جوفه حتى يسرق من قدميه وهو الصهر
ثم يعاد كما كان » .

(مقامع) : جمع مقمعة بكسر الميم لأنها آلة القمع يقال قمعه
يقمعه من باب قطع إذا ضربه بشيء يزجره به ويذله والمقمعة المطرقة
وقيل : السوط وفي الأساس : « قمع خصه قهره وأذله فاتقمع وتقمع
والناس على باب القاضي متقمعون وانقمع في بيته وتقمع : جلس وحده
وقمعه بالقمع والمقمعة وبالمقامع وهي الجززة ، وتقمعت الدواب ذبيت
عن رعوسها القمّع وهي ذبّان كبار زرق من ذبان الكلا التي تغنى
الواحدة قمعة ، وأنشد الجاحظ :

كَأَنَّ مَشَاغِرَ النَّجَدَاتِ مِنْهَا
إِذَا مَا مَسَّهَا قَمْعُ الذَّبَابِ
بِأَيْدِي مَا تَسْمُ مَتَاعِدَاتِ
فَعَالَ السَّبْتِ أَوْ عَذَبِ الثِّيَابِ

من النجد : العرق ، وقال أوس :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُزْنَةً
وَعَثَّرَ الظُّبَاءَ فِي الْكِنَاسِ تَقْمَعُ

وهم يكللون الجفان بالقمّع جمع قمعة وهي أعلى السنام ، ومن
المجاز « ويل لأقماع القول » وهم الذين يسمعون ولا يعون وفلان
قمّع الأخبار يتتبعها ويتحدث بها وتقول : ما لكم أسماع ، إنما هي

أقماع « وفي القاموس وشرحه » والقمع أيضاً بثلاث القاف آلة توضع فوق الاناء فتصب فيه السوائل وجمعه أقماع » .

وللقاف مع الميم خاصة عجيبة وهي أنهما إذا اجتمعا فاء وعينا للكلمة دلت على القهر والاذلال والغلبة تقول : قمؤ الرجل قماءة وقماً قمماً إذا ذل وصغر في الأعين وهو صاغر قميء وأقماً الرجل أذله ، وقمحت السويق وغيره بكسر الميم واقتحمته إذا أخذته في راحتك الى فيك ومنه القمح وهو الحب الذي يطحن ويتخذ منه الخبز وشهر أقماح أشد أشهر الشتاء برداً ، قال الهذلي :

فتى ما ابن الأغر إذا شتونا وحب الزاد في شهري قساح

ومن المجاز : أقمح المغلول فهو مقمح إذا لم يتركه عمود الغل الذي ينخس ذقنه أن يطأطىء رأسه « فهم مقمحون » وقمر الرجل غلبه وسلبه ماله وقمر الرجل بكسر الميم تحير بصره من الثلج وكان القمر سمي بذلك لأنه متحير في سمائه ، وقمر الشيء جمعه وأخذه بأطراف أصابعه ، وقسه في الماء غمسه وغرق في قاموس البحر : في قعره الأقصى وشبه القاموس بأعماق البحار لاشتماله على الكثير من مفردات اللغة وهو اسم لكتاب الفيروزبادي في اللغة ويطلق في زماننا على كل كتاب في اللغة فهو يرادف كلمة معجم وليس ذلك بعيداً ، وقمص يقمص بكسر الميم وضمها في المضارع قماصاً بالكسر كالنفار والشراد وتقامص الصبيان وبينهم مقامصة وقمص الفرس رفع يديه معاً وطرحها معاً وعجن برجليه وتقمص مطاوع قمص لبس القميص ويقال على الاستعارة تقمص الولاية والإمارة وتقمصت الروح انتقلت من جسد الى جسد آخر على زعم بعضهم ومنه القميص وهو ما يلبس ، وقمط الأسير جمع

بين يديه ورجليه بالحبل وهو القِمَاط وقمط الصبي بقمطة وهي الخرقه التي تلف عليه في المهد والعامة تستعمله كثيراً وهو عربي فصيح والقِمَاط اللص وقمط الطائر اثناء والرجل امرأته فعل بها ، وقمقم ما على المائدة تتبع ما عليها وجمعه ، وقمل رأسه صار ذا قمل ^{وَقَمَلَهُ} يَفْلِيهِ ، وقم الشيء يقمه بضم القاف استأصله وقمه جففه ، والقمن بفتحين الجدير بالأمر كأنه يفلبه ويتحكم به ويكون بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع ويقال : هذا المنزل لك موطن قمن أي جدير بأن تسكنه ، وقمه البعير يقمه قموها رفع رأسه فلم يشرب الماء ، كان شيئاً غلبه وهذا من الغريب بمكان .

الاعراب :

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدُّوَابُ) : الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي وقلب وجزم وتر فعل مضارع جزم بلم والفاعل مستتر تقديره أنت والرؤية هنا علمية وذلك لأن رؤية سجود هذه الأمور إنما تتأتى عن طريق العقل لا عن طريق البصر وأن وما في حيزها سلت مسد مفعولي تر وأن واسمها وجملة يسجد لخبرها وله متعلقان يسجد ومن فاعل وفي السموات ومن في الأرض متعلقان بمحذوف صلة الموصول والشمس وما بعدها عطف خاص على قوله من في السموات ومن في الأرض ونص على هذه الأمور لما ورد من أن بعضهم كان يعبدها ، والسجود يشمل الملائكة والآدميين والجبال والشجر والدواب وغيرها وأفرد الشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب بالذكر لشهرتها واستبعاد السجود منها .

(وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب) شغلت هذه الآية المفسرين والمعربين كثيراً فمن منع استعمال المشترك في معنييه الحقيقي والمجازي لم ينظم كثيراً في المفردات المتناسقة الداخلة تحت حكم الفعل وجعله مرفوعاً بفعل مضر يدل عليه قوله يسجد أي ويسجد له كثير من الناس سجود طاعة وعبادة وذلك أن السجود المسند لغير العقلاء غير السجود المسند للعقلاء فلا يسوغ عطفه عندهم على ما قبله لاختلاف الفعل المسند اليهما في المعنى فسجود العقلاء هو الكيفية المخصوصة المعرفة وسجود غير العقلاء هو الاذعان والطاعة وأما الذين أجازوا استعمال المشترك في معنييه الحقيقي والمجازي فهم ينسقونه على ما تقدم ولهم في تبرير ذلك تأويلات ثلاثة وهي :

- أ - ان المراد بالسجود هو المعنى العام المشترك بين العقلاء وغيرهم وهو الخضوع والاذعان فيكون الاشتراك معنوياً .
 ب - انه لا يمنع الاشتراك اللفظي وقد يشترك المجاز والحقيقة .
 ج - انه يجوز الجمع بين المجاز والحقيقة وسيأتي مزيد بسط لهذا الموضوع في باب البلاغة .

ووقف فريق من المعربين موقفاً ثالثاً فلم يرفعوه بفعل مضر لأن حذف فعل الفاعل غير وارد عندهم ولم ينسقوه على ما تقدم بل أعربوه مبتدأ وخبره محذوف تقديره مطيعون أو مجزيون أو مثابون أو نحو ذلك، ومن الناس صفة كثير وكثير حق عليه العذاب عطف على سابقه .
 (ومن يهن الله فما له من مكرم إن الله يفعل ما يشاء) الواو استئنافية أو عاطفة ومن شرطية في محل نصب مفعول به مقدم ليهن والله فاعل وما نافية وله خبر مقدم ومن حرف جر زائد ومكرم مجرور بمن لفظاً

مبتدأ مرفوع محلاً وإن واسمها وجملة يفعل خبرها والجملة تعليلية •
 (هذان خصمان اختصموا في ربهم) الجملة مستأنفة مسوقة لسرد قصة
 المتبارزين يوم بدر وهم حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث وعتبة وشيبة
 ابنا ربيعة والوليد بن عتبة وقيل هم المختصمون من أهل الكتاب
 والمسلمين في دين الله وهذان مبتدأ وخصمان خبره وجملة اختصموا
 صفة لخصمان ولك أن تجعل الجملة خبراً وخصمان بدل من هذان
 وفي ربهم متعلقان باختصموا وهو على حذف مضاف أي في دينه وقال
 خصمان ثم جمع الفعل لأن الخصم في الأصل مصدر ولذلك يوحد
 ويذكر غالباً ويجوز أن يشنى ويجمع أو الجمع مراعاة للمعنى لأن
 المتخاصمين كانوا فرقاً شتى وطوائف كثيرة • (فالذين كفروا قطعت
 لهم ثياب من نار يصب من فوق رؤوسهم الحميم) الفاء عاطفة والذين
 مبتدأ وجملة كفروا صلة وجملة قطعت خبر ولهم متعلقان بقطعت
 وثياب نائب فاعل ومن نار صفة لثياب وسيأتي تفصيل معنى الثياب هنا
 في باب البلاغة وجملة يصب خبر ثان لاسم الموصول أو حالية من
 الضمير في لهم أو تجعلها مستأنفة ويصب فعل مضارع مبني للمجهول
 ومن فوق رؤوسهم متعلقان يصب والحميم نائب فاعل • (يصهر به
 ما في بطونهم والجلود) جملة يصهر حالية من الحميم وهو بالبناء
 للمجهول وبه متعلقان به وما نائب فاعل وفي بطونهم متعلقان بمحذوف
 صلة ما والجلود عطف على ما واختار بعضهم أن يكون الجلود مرفوعاً
 بفعل مضمر أي وتحرق الجلود قالوا لأن الجلود لا تذاب وإنما تنقبض
 إذا صليت بالنار فهو من باب : علفتها تبنأ وماء بارداً أي وسقيتها ماء
 لأن الماء لا يكون علفاً • (ولهم مقامع من حديد) الواو عاطفة ولهم
 خبر مقدم ومقامع مبتدأ مؤخر ومن حديد صفة لمقامع واختلف في عودة
 الضمير في لهم فقيل يعود على الذين كفروا واللام للاستحقاق ، وقيل

يعود على أعوان جهنم أي الزبانية ولم يتقدم لهم ذكر ولكن سياق الكلام يدل عليه . (كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها وذوقوا عذاب الحريق) كلما ظرف متضمن معنى الشرط وقد تقدم كثيراً وأرادوا فعل وفاعل وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول به لأرادوا ومنها متعلقان بيخرجوا ومن غم بدل من الجار والمجرور قبله بدل اشتمال لأنها تشمل عليه ويجوز أن تكون من للتعليل فتتعلق بيخرجوا أيضاً أي يخرجوا من النار من أجل النعم الذي لحق بهم وجملة أعيدوا لا محل لها لأنها جواب كلما وفيها متعلقان بأعيدوا والواو حرف عطف والمعطوف محذوف تقديره وقيل لهم وجملة ذوقوا عذاب الحريق مقول القول المحذوف .

البلاغة :

١ - الحقيقة والمجاز :

الحقيقة هي اللفظ الدال على موضعه الأصلي وأما المجاز فهو ما أريد به غير المعنى الموضوع في أصل اللغة كما تقدم وقد وعدناك أن نقول قولاً شافياً في جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز فالواقع أن كل مجاز له حقيقة لأنه لم يصح أن يطلق عليه اسم المجاز إلا لنقله عن حقيقة موضوع له ، وبديه أن المخلوقات كلها تقتقر إلى أسماء يستدل بها عليها ليعرف كل منها باسمه من أجل التفاهم الذي لا بد منه فالاسم الموضوع بازاء المسمى هو حقيقة له فإذا نقل إلى غيره صار مجازاً والفرق الدقيق بينهما هو أن الحقيقة جارية على العموم في ظواهر ألا ترى أنا إذا قلنا فلان « عالم » صدق على كل ذي علم بخلاف « واسأل القرية » لأنه لا يصح إلا في بعض الجمادات دون بعض إذ المراد أهل القرية

لأنهم ممن يصح السؤال لهم ولا يجوز أن يقال واسأل الحجر والتراب
وقد يحسن أن يقال واسأل الربع والطلل قال الأعشى :

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل تخبرك اليوم يبداء سملق

٢ - الاستعارة التمثيلية في قطعت لهم ثياب :

في قوله تعالى : « قطعت لهم ثياب من نار » استعارة تمثيلية جعل
تقطيع الثياب وتفصيلها على قدود الكفار بمثابة الاحاطة بهم مع التهكم
الذي ينطوي عليه أي أنها تشتملهم وتحتويهم كما تشتمل الثياب
لابسها وتحتويه أما الروعة فهي كامنة في قوله « يصب فوق رؤوسهم
الحميم » وهو ما يسمى بالارداف فإن الثياب تشمل جميع الجسد غير
الرأس ، أفرد الرؤوس بالذكر بقوله : يصب •

إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ
(٢٣) وَهَدُوءًا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهَدُوءًا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ (٢٤) إِنَّ
الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ
لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَكِيفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ
عَذَابِ أَلِيمٍ (٢٥)

الاعراب :

(إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار) تقدم إعراب نظيرها فجدد به عهداً • (يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها من حرير) يحلون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل وفيها متعلقان يحلون ومن أساور اضطربت أقوال المعربين فيها كما استشهد بها جميع النحويين على مجيء من لبيان الجنس وهي قوله من ذهب وعلامتها أن يصح الإخبار بها بعدها عما قبلها فتقول الأساور هي من ذهب ، ومن البيانية ومجرورها في موضع نصب على الحال مما قبلها إن كان معرفة كقوله تعالى « فاجتنبوا الرجس من الأوثان » وفي موضع النعت كقوله من ذهب ، ولم أر بينهم جميعاً من تعرض لإعراب من أساور إلا بقول مبهم لا ييل أواماً ولا يشفي غليلاً ولعل أقرب ما أراه فيها أن تكون نعتاً لمفعول محذوف أي حلياً ناشئاً من أساور كائنة من ذهب ، واكتفى ابن هشام بقوله هي للابتداء وقال أبو البقاء مثل قولنا ولم يتعرض الزمخشري لها وقال شهاب الدين الحلي « وقوله من أساور من ذهب ، في من الأولى ثلاثة أوجه أحدها أنها زائدة والثاني أنها للتبويض أي بعض أساور والثالث أنها لبيان الجنس ومن في من ذهب لابتداء الغاية وهي نعت للأساور » وقوله متهافت متدافع كما ترى •

ولؤلؤاً عطف على محل من أساور لأن محلها النصب ، كذا قال العربون ولكن الزمخشري لم يرتض هذا القول فجعلها منصوبة بفعل محذوف تقديره ويؤتون لؤلؤاً ، وجملة يحلون حالية أو خبر ثان لأن ولباسهم الواو عاطفة ولباسهم مبتدأ وفيها حال وحرير خبر • وفي هذا العدول عن الفعلية إلى الاسمية دلالة على الديمومة حيث لم يقل ويلبسون حريراً فقد دل على أن الحرير ثيابهم المعتادة والدائمة في

الجنة كما أن فيه رعاية للمحافظة على الفواصل لأنه لو قال ويلبسون
حريراً لكان في آخر الفاصلة الألف في الكتابة والوقف بخلاف البقية
(وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد) الواو عاطفة
وهدوا فعل ماض مبني للمجهول والواو نائب فاعل والى الطيب متعلقان
بهذا ومن القول متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في الطيب
وهدوا الى صراط الحميد عطف على الجملة السابقة أي الى طريق الله
المحمود ودينه القويم . (إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله
والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد) إن
واسمها وجملة كفروا صلة والجملة مستأنفة ويصدون الواو حرف عطف
ويصدون عطف على كفروا وفي عطفه على الماضي تأويلات أولها أن
لا يقصد بالمضارع الدلالة على زمن معين من حال أو استقبال وإنما يراد
به مجرد الاستمرار ومثله « الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله »
أو انه مؤول بالماضي لعطفه على الماضي أو انه على بابه وان الماضي قبله
مؤول بالمستقبل وقد أجاز أبو البقاء وغيره أن تكون الواو حالية
والجملة في محل نصب على الحال من فاعل كفروا وهو قول متهافت
لأنه مضارع مثبت وما كان كذلك لا تدخل عليه الواو وما ورد منه
على قلته مؤول فلا يسوغ حمل القرآن عليه وعن سبيل الله متعلقان
بيصدون والمسجد الحرام عطف على سبيل الله والذي صفة ثانية
للمسجد وجملة جعلناه صلة ونا فاعل والهاء مفعول به أول وللناس حال
لأنه كان صفة وتقدم ، وسواء مفعول به ثان ان كانت جعل متعدي
لاثنتين وان كانت متعدياً لواحد أعربت سواء حالاً من هاء جعلناه
والعاكف فاعل سواء لأنه مصدر وصف فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
أي بمعنى مستو أي جعلناه مستوياً فيه العاكف أي المقيم ، والباد
بحذف الياء تبعاً لرسم المصحف معطوف على العاكف ومعناه الطاريء ،
وقد افترد حفص بقراءة النصب في سواء والجمهور على رفعها على انه

خبر مقدم والعاكف والباد مبتدأ مؤخر والجملة في محل نصب مفعول به ثان أو حال وخبر إن محذوف تقديره خسروا أو هلكوا أو نحو ذلك وقدره الزمخشري نذيقهم من عذاب أليم واعترض عليه بأنه يكون بعد المسجد الحرام وفيه فصل بين الصفة والموصوف . (ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم) الواو عاطفة ومن اسم شرط جازم مبتدأ ويرد فعل الشرط وفيه متعلقان يبرد ومفعول يرد محذوف ليتناول كل ما يمكن تناوله وإلحاد حال وبظلم حال أيضاً فهما حالان مترادفتان كأنه قال ومن يرد فيه مراداً عادلاً عن القصد ظالماً وهذا أولى من تقدير زيادة الباء في إلحاد وجعله هو المفعول ، قال أبو عبيدة : « مفعول يرد هو بإلحاد والباء زائدة في المفعول قال الأعشى : ضمنت برزق عيالنا أرماحنا أي رزق » وقال أبو حيان : « والأحسن أن يضمن معنى يرد يلتبس فيتعدى بالباء » ونذقه جواب الشرط والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به ومن عذاب متعلقان بنذقه وأليم صفة وقدر أبو حيان الخبر مستتجاً من قوله نذقه ، وهو إعراب تفسيري لا صناعي فالأولى أن يقدر تقديرأ أي نذيقهم عذاباً أليماً .

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهَّرَ بَيْتِي

لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿٢٦﴾ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ

رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٢٧﴾ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ

وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ

فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ ﴿٢٨﴾ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا

نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٢٩﴾

اللفظة :

(رجالة) : مشاة جمع راجل كقائم وقيام يقال رجل يرجل بفتح
 انجيم رجلاً بفتحين : سار على رجليه لا راكباً ، ويقال هذا رجل أي
 كامل في الرجال بين الرجولية والرجولية وهذا أرجل الرجلين وهو
 راجل ورجل بين الرشلة وحملك الله عن الرشلة ومن الرشلة وقوم
 رَجَال ورجال ورجالة ورجل ورجلى ورجلى وأراجل وترجلوا
 في القتال نزلوا عن دوابهم للمنازلة وراه فترجل له ورجل أَرَجَل عظيم
 الرجل ورجل رجيل وذو رَجلة مشاء .

(ضامر) : في المختار ضمر الفرس من باب دخل وضمراً أيضاً
 بالضم ضمراً بوزن قمل فهو ضامر ، وناقاة ضامر وضامرة وتضير
 الفرس أيضاً أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في أربعين
 يوماً . والبعير يطلق على الجمل والناقاة .

(فج) : الفج بفتح الفاء ويجمع على فجاج بكسر الفاء والفجاج
 بضم الفاء : الطريق الواسع الواضح بين الجبلين .

(تفثهم) : أوساخهم وقضاء التفث المراد به قص الأظافر وتنف
 الإبط وفي المصباح : تفث تفثاً فهو تفث مثل تعب تعباً فهو تعب إذا
 ترك الأدهان والاستعداد فعلاه الوسخ وقوله تعالى : « ثم ليقتضوا
 تفثهم » قيل هو استباحة ما حرم عليهم بالاحرام بعد التحلل « وقال
 غيره : « التفث قيل أصله من التف وهو وسخ الأظفار قلبت الفاء
 كمشور في مخور وقيل هو الوسخ والعذر يقال : ما تفثك ؟ وحكى
 قطرب : تفث الرجل إذا كثر وسخه في سفره ومعنى ليقتضوا ليصنعوا
 ما يصنعه المحرم من إزالة شعر وشعث ونحوهما عند حله » .

الاعراب :

(وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً) الواو استثنائية والظرف متعلق بمحذوف تقديره اذكر وجملة بوأنا مضافة إليها الظرف وبوأنا فعل وفاعل ولا إبراهيم متعلقان ببوأنا ومكان البيت مفعول بوأنا واختار أبو البقاء وغيره أن تكون اللام زائدة أي أثرتنا مكان البيت والدليل عليه قوله تعالى « ولقد بوأنا بني إسرائيل » أما على الأول فيكون معنى بوأنا هيأنا وإن هي المفسرة لأنها واقعة بعد قول مقدر أي قائلين له لا تشرك ولا ناهية وتشرك فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وقيل هي مصدرية فعلنا ذلك لئلا تشرك وجعل النهي صلة لها وبني متعلقان بتشرك وشيئاً مفعول تشرك ، وعبرة أبي حيان : وأن مخففة من الثقيلة قاله ابن عطية والأصل أن يليها فعل تحقيق أو ترجيح كحالها إذا كانت مشددة أو حرف تفسير قاله الزمخشري وابن عطية وشرطها أن يتقدمها جملة في معنى القول وبوأنا ليس فيه معنى القول والأولى عندي أن تكون أن الناصبة للمضارع إذ يليها الفعل المتصرف من ماض ومضارع وأمر والنهي كالأمر • (وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود) وطهر الواو عاطفة وطهر فعل أمر فاعله مستتر تقديره أنت وبيتني مفعول طهر وللطائفين متعلق بطهر والقائمين والركع عطف على ما تقدم والسجود صفة للركع والأولى أن تجعل الكلمتين بمثابة الكلمة الواحدة لأنهما عملان في عمل واحد وهو الصلاة • (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) وأذن فعل أمر أي ناد بدعوة الحج والأمر به والخطاب لإبراهيم كما يقتضيه السياق وعليه المفسرون جميعاً وعن الحسين أنه خطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أن يفعل ذلك في حجة الوداع

وهو أقوى من جهة التشريع ، وفي الناس متعلقان بأذن وبالحج متعلقان
 بحذف حال أي معلناً ويأتوك مضارع مجزوم لأنه وقع جواباً للطلب
 والواو فاعل والكاف مفعول به ورجالا حال وعلى كل ضامر عطف على
 رجالا أي مشاة وركباً ويأتين فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله
 بنون النسوة والنون فاعل وجملة يأتين صفة لكل ضامر لأنه في معنى
 الجمع وقرىء يأتون صفة للرجال والركبان ومن كل فج متعلقان بيأتين
 وعميق صفة لفج • (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام
 معلومات) اللام للتعليل ويشهدوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
 بعدها وهي متعلقة مع مجرورها يأتوك أو بأذن ومنافع مفعول به
 ولهم صفة لمنافع ويذكروا عطف على يشهدوا والواو فاعل واسم الله
 مفعول به وفي أيام متعلقان يذكروا ومعلومات صفة لأيام وسيأتي ذكر
 هذه الأيام في باب الفوائد • (على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا
 منها وأطعموا البائس الفقير) على ما رزقهم متعلقان يذكروا أيضاً
 ومعنى على هنا التعليل ومثله قوله تعالى « ولتكبروا الله على ما هداكم »
 وقول الشاعر :

علام تقول الرمح يثقل عاتقي إذا أنا لم أظعن إذا الخيل كرت

ومن بهيمة الأنعام متعلقان برزقهم ، فكلوا الفاء الفصيحة وكلوا
 فعل أمر وفاعل ومنها متعلقان بكلوا وأطعموا عطف على كلوا والبائس
 مفعول به والفقير صفة • (ثم ليقتضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا
 بالبيت العتيق) ثم حرف عطف واللام لام الأمر وسيأتي بحث مفيد
 عنها في باب الفوائد ويقضوا مضارع مجزوم بلام الأمر وتفثهم مفعول
 به وليوفوا نذورهم عطف على يقضوا تفثهم وليطوفوا بالبيت العتيق
 عطف أيضاً وبالبيت متعلقان يوطفوا والعتيق صفة للبيت وسيأتي السر
 في تسميته بالعتيق في باب الفوائد •

الفوائد :

١ - لام الأمر :

لام الأمر ويسمى النجاة اللام الطلبية سواء أكانت أمر أم دعاء فالأول نحو « لينفق ذو سعة من سعته » والثاني نحو « ليقض علينا ربك » وتكون للالتماس ، فالأمر من الأعلى والدعاء من الأدنى والالتماس من المساوي ، ولام الأمر مكسورة إلا إذا وقعت بعد الواو والفاء فالأكثر تسكينها نحو « فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي » وقد تسكن بعد ثم ، وتدخل لام الأمر على فعل الغائب معلوماً ومجهولاً وعلى المخاطب والمتكلم المجهولين .

٢ - لماذا سمي البيت العتيق :

اختلف المفسرون في هذه التسمية فرجح الزمخشري انه القديم لأنه أول بيت وضع للناس ، وقال ابن عباس : سمي عتيقاً لأن الله أعنته من تسلط الجبابرة عليه فكم من جبار سار اليه ليهدمه فمنعه الله ، وقال الزمخشري في تأييد هذا الوجه « فإن قلت : قد تسلط عليه الحجاج فلم يمنع ؟ قلت : ما قصد التسلط على البيت وانما تحصن به ابن الزبير فاحتال لاخراجه ثم بناه ولما قصد التسلط عليه أبرهة فعل به ما فعل » كما سيأتي ، وقيل بيت كريم من قولهم عتاق الخيل والطيور .

ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ
لَكُمُ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ

وَأَجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴿٣٠﴾ حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ؕ وَمَنِ يُشْرِكْ بِاللَّهِ
فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ
﴿٣١﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعْبَرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿٣٢﴾ لَكُمْ
فِيهَا مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٣٣﴾

اللفظة :

(حرمت الله) : الحرمت بضمتين ويقال في الجمع أيضاً حرمت
بضم ففتح وحرم بضم ففتح جمع حرمة بضم فسكون وحرمة بضمتين
وحرمة بضم ففتح وهي الذمة والمهابة وما وجب القيام به من حقوق الله
وحرم التفريط به ومالا يحل انتهاكه وتفاصيل الحرمت تؤخذ من كتب
الفقه .

(الرجس) : بتشديد الراء المكسورة وسكون الجيم والرجس
بتشديد الراء المفتوحة وفتح الجيم والرجس بتشديد الراء المفتوحة
وكسر الجيم : القدر والأوساخ وسمى الأوثان رجساً على طريق التشبيه
لأنها قدر معنوي .

(الزور) : الشرك بالله والباطل والكذب ومن معانيه أيضاً العقل
والقوة يقال ماله زور ولا صَيُّور أي لا قوة له ولا مرجع اليه والرأي
والسيد والزعيم ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب وتقائه ومجلس الغناء
وهو من الزور أو الزورار وهو الانحراف وفي الأساس « وكلمة زوراء
دنية معوجة ومنارة زوراء : مائلة عن السمت ويرمى بالزوراء : بالقويس

وخلقة زوراء وهو أزور عن مقام الذل وتقول : قوم عن مواقف الحق زور ، فعلهم رياء وقولهم زور ، ومالكهم تعبدون الزور وهو كل ما عبد من دون الله وأنا أزيركم ثنائي وأزرتكم قصائدي « هذا وقد ظلم بعضهم معاني هذه المادة بالأبيات التالية :

الصّدر والزائرُ فهو زورٌ وكلُّ زوار النساء زير
في جمع أزورم يقال زور أعني به ذا ميل في الصدر
زيارة أي مرة فزوره وهيئة الزيارة ادع زيره
وقطعة الكتان أما الزشوره فموضع ذو شجر وطير

وسميت بغداد بالزوراء لانحراف قبلتها قال الطغرائي :

فيم الإقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي

(فتخطفه) : في القاموس : خطف يخطف من باب تعب خطفا الشيء استلبه بسرعة وخطف البرق البصر ذهب به بسرعة .

(سحق) : بعيد أي فهو لا يرجي خلاصه .

(شعائر الله) : جمع شعيرة أو شعارة بالكسر وفي المصباح : « والشعائر أعلام الحج وأفعاله الواحدة شعيرة أو شعارة بالكسر والمشاعر مواضع المناسك » .

الأعراب :

(ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه) ذلك قال الزمخشري : « خبر مبتدأ معذوف أي الأمر والشأن ذلك كما يقدم

الكاتب جملة من كتابه في بعض المعاني ثم إذا أراد الخوض في معنى آخر قال : هذا وقد كان كذا » ومعنى هذا انه يذكر للفصل بين كلامين أو بين وجهي كلام واحد ، وقيل مبتدأ محذوف الخبر أي ذلك الأمر الذي ذكرته وقيل في موضع نصب تقديره امثلوا ذلك وقطير هذه الاشارة البليغة قول زهير في وصف هرم بن سنان :

هذا وليس كمن يعيا بخطبته وسط الندي إذا ما ناطق فطقا

وكان وصفه قبل هذا بالكرم والشجاعة ثم وصفه في هذا البيت بالبلاغة فكأنه قال : هذا خلقه وليس كمن يعيا بخطبته .

والواو استئنافية ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ ويعظم فعل الشرط وفاعله مستتر يعود على من وحرمان الله مفعول به والفاء رابطة وهو مبتدأ وخير خبر وله متعلقان بخير والجملة في محل جزم جواب الشرط وفعل الشرط وجوابه خبر من وعند ربه الظرف متعلق بمحذوف حاله (وأحلت لكم الأنعام إلا ما يتلى عليكم) الواو عاطفة وأحلت فعل ماض مبني للمجهول ولكم متعلقان بأحلت والأنعام نائب فاعل وإلا أداة استثناء وما يستثنى يجوز فيه الاتصال والانقطاع وقد تقدم اعراب هذه الآية وما استثناء الله في كتابه فالانقطاع على انه ذكر في آية المائدة ما ليس من جنس الأنعام كالدم ولحم الخنزير والاتصال على صرفه الى ما يحرم من الأنعام بسبب عارض كالموت ونحوه وجملة يتلى صلة ونائب الفاعل ضمير مستتر وعليكم متعلقان ببيتلى . (فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور) الفاء تفريع على قوله ومن يعظم حرمان الله ، واجتنبوا الرجس فعل أمر وفاعل ومفعول به ومن الأوثان بيان للرجس فهو في محل نصب على الحال واختار الزمخشري أن يكون

تميزاً ومثل لذلك بقولك : عندي عشرون من الدراهم لأن الرجس منهم يتناول غير شيء كأنه قيل فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان ، وليس قوله ببعيد واجتنبوا قول الزور عطف على ما تقدم • (حنفاء لله غير مشركين به) حنفاء لله حال مؤسسة من ضمير اجتنبوا وغير مشركين حال مؤكدة منه أيضاً وبه متعلقان بمشركين وسيأتي بحشهما في باب الفوائد • (ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان سحيق) هذه الجملة مستأنفة مسوقة لضرب المثل لمن يشرك بالله ومن اسم شرط جازم مبتدأ ويشرك بالله فعل الشرط ، فكأنما الفاء رابطة وكأنما كافة ومكفوفة وخر فعل ماض وفاعل مستتر ومن السماء متعلقان بخر ، فتخطفه عطف على خر وإنما عدل إلى المضارع لسر سيأتي في باب البلاغة ، والطير فاعل أو تهوي به الريح عطف أيضاً وفي مكان متعلقان بتهوي أيضاً وسحيق نعت لمكان • (ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب) ذلك خبر لمبتدأ محذوف كما تقدم ومن يعظم شعائر الله تقدم اعرابها والفاء رابطة وإن واسمها ومن تقوى القلوب خبرها • (لكم فيها منافع إلى أجل مسمى ثم محلها إلى البيت العتيق) لكم خبر مقدم وفيها حال ومنافع مبتدأ مؤخر وإلى أجل صفة لمنافع ومسمى صفة لأجل ثم حرف عطف ومحلها مبتدأ وهو اسم مكان من حل يحل أي صار حلالاً وإلى البيت خبر والعتيق صفة •

البلاغة :

١ - التشبيه المركب والتمثيلي وقد تقدم أنه ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد وبيان ذلك أنه لما انقسمت حال الكافر إلى قسمين لا مزيد عليهما الأول منها المتذبذب الشاك المتماذي

على الشك وعدم التصميم على ضلالة واحدة فهذا القسم من المشركين شبه بمن اختطفته الطير وتوزعته فلا يستولي طائر على مزعة منه إلا انتهبها منه آخر وذلك حال المذبذب لا يلوح له خيال إلا اتبعه ونزل عما كان عليه والثاني مشرك مصمم على معتقد باطل لو نشر بالمناشير لم يتراجع عن تصميمه لا مبييل الى تشكيكه ولا مطمع في نقله عما هو عليه فهو فرح مبتهج لضلالته فهذا مشبه في اقراره على كفره باستقرار من هوت به الريح الى واد سحيق سافل فاستقر فيه ونظير تشبيهه بالاستقرار في الوادي السحيق الذي هو أبعد ما يكون عن السماء .

وأجاز الزمخشري أن يكون هذا التشبيه من المركب والمفرق قال « فإن كان تشبيهاً مركباً فكأنه قال من أشرك بالله فقد أهلك نفسه إهلاكاً ليس بعده نهاية بأن صور حاله بصورة حال من خر من السماء فاخطفته الطير ففرق مزعاً في حواصلها أو عصفت به الريح حتى هوت به في بعض المطاوح البعيدة وإن كان مفرقاً فقد شبه الايمان في علوه بالسماء والذي ترك الايمان وأشرك بالله بالساقط من السماء والاهواء التي تتوزع أفكاره بالطير المتخطفة والشیطان الذي يطوح به في وادي الضلالة بالريح التي تهوي بما عصفت به في بعض المهاوي المتلفة » .

وكلام الزمخشري فيه نظر لأن التشبيه التمثيلي مافي ذلك شك ولا مساغ لجعله مفرقاً .

٢ - العدول الى لفظ المضارع :

سياق الكلام يقتضي أن يعطف فتخطفه على مضارع مع أنه في الآية معطوف على خر وهو ماض ، وإنما عدل عن ذلك لتصوير الواقع والتقدير فهي تخطفه فيكون من عطف الجملة على

الجملة ولكنه أثر المخالفة لاستحضار الصورة الغريبة التي تصوره
مزعاً في حواصل الطير •

الفوائد :

١ - الحال إما مؤسسة وإما مؤكدة فالمؤسسة هي التي لا يستفاد
معناها بدونها نحو جاء خالد ركباً ، وأكثر ما تأتي الحال من هذا
النوع ، والمؤكد هي التي يستفاد معناها بدونها وانما يؤتى بها للتوكيد،
وهذه أنواع ثلاثة :

أ - ما يؤتى بها لتوكيد عاملها وهي التي توافقته معنى فقط أو
معنى ولفظاً فالأول نحو « تبسم ضاحكاً » ومنه قوله تعالى « ولا تعثوا
في الأرض مفسدين » والثاني كقوله تعالى : « وأرسلناك للناس رسولا »
وقول الشاعر :

أصخ مصيخاً لمن أبدى نصيحته

والززم توقي خلط الجسد باللعب

ب - ما يؤتى بها لتوكيد صاحبها كقوله تعالى : « ولو شاء
ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً » •

ج - ما يؤتى بها لتوكيد مضمون جملة معقودة من اسمين
معرفتين جامدين نحو : هو الحق بيناً أو صريحاً ، وقول الشاعر :

أنا ابن دارة معروفاً بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار

٢ - لما ذا أنت الضمير في فإنها :

في قوله تعالى : « ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب »

سؤال مهم وهو لماذا أنث الضمير ؟ وعلى أي شيء يعود ؟ والجواب لا يستقيم إلا بتقدير مضافات محذوفة ولا يستقيم المعنى إلا بتقديرها لأن الضمير يعود على الشعائر أي فإن تعظيمها من أفعال تقوى القلوب والعائد على من محذوف أي منه ويجوز أن الضمير ضمير مصدر مؤنث تقديره فإن العظمة أو الحرمه أو الخصلة .

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ
 الْأَنْعَامِ فَلَا لَهُمْ فِيهَا حُكْمٌ وَاحِدٌ فَلَهُ أَسْلِمُوا وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ﴿٣٤﴾ الَّذِينَ
 إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي
 الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَالْبُذُنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِّنْ شَعَائِرِ
 اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ فَإِذَا وَجَبَتْ
 جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ
 لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٣٦﴾ لَّنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ
 التَّقْوَىٰ مِنكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَبَشِّرِ
 الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٧﴾ * إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
 كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ ﴿٣٨﴾

اللفة :

(منسكاً) : بفتح السين وكسرهما فالفتح على أنها مصدر ميمي والكسر على أنها اسم مكان وفي المصباح نسك الله ينسك من باب قتل تطوع بقربة والنسك بضمين اسم منه وفي التنزيل : « ان صلاتي ونسكي » والمنسك بفتح السين وكسرهما يكون زمناً ومصدراً ويكون اسم المكان الذي تذبح فيه النسيكة وهي الذبيحة وزناً ومعنى ، ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات ومن فعل كذا فعليه نسك أي دم يريقه ، ونسك تزهد وتعبد فهو ناسك والجمع نساك مثل عابد وعباد » وفي القاموس : « المنسك بفتح السين المكان المألوف والمنسك بالفتح أيضاً مصدر نسك والمنسك بالكسر شرعة النسك وموضع تذبح فيه النسيكة » .

(المختين) : المطيعين المتواضعين والإخبات نزول الخبت وهو المكان المنخفض وسيأتي في باب البلاغة بحث قيم حول هذا الوصف .

(البدن) : بضم الباء جمع بدنة سميت بذلك لعظم بدنها وهي خاصة بالإبل كما قال الأزهري أو هي تشمل الإبل والبقر كما قال صاحب الصحاح قال القسطلاني : « البدن عند الشافعي خاصة بالإبل وعند أبي حنيفة من الإبل والبقر فكلام الشافعية موافق لكلام الأزهري وكلام الحنفية موافق لكلام الصحاح » .

(صواف) : قائمات قد صففن أيديهن وأرجلهن وقرىء صوافن من صفون الفرس وهو أن يقوم على ثلاث وينصب الرابعة على طرف سنبكه لأن البدنة تعقل إحدى يديها .

(وجبت جنوبها) : وجوب الجنوب وقوعها على الأرض من وجب الحائط وجبة اذا سقط ووجبت الشمس وجبة غربت قال أبو تمام :

فالشمس طالعة من ذا وقد غربت

والشمس واجبة من ذا ولم تجب

(القانع) : السائل المتذل والخارج من مكان الى مكان وخادم القوم وأجيرهم والجمع قانعون وقنّع أو بمعنى القنّع أي الراضي بما قسم له يقال قنع يقنع من باب تعب تعباً قنْعاً وقناعة وقنْعَةً : رضي بما قسم له يقال قنع يقنع من باب تعب تعباً : قنْعاً وقناعة وقنْعَةً : رضي بما قسم له وقنع يقنع من باب فتح قنوعاً : سأل وتذلل وفي الأساس واللسان : « العز في القناعة والذل في القنوع وهو السؤال وفلان قنع بالمعيشة وقنع وقنوع وقانع ، أنشد الكسائي :

فإن ملكت كفاك قوطاً فكن به قنيعاً فإن المتقي الله قانع

وقنع بالشيء واقتنع وتقنّع ، وأقنعتك الله بما أعطاك ، وفلان حريص ما يقنعه شيء وبيت شوقي المشهور :

شباب قنع لا خير فيهم وبورك بالشباب الطامحين

يدل على ضلأته باللغة وتمكنه منها .

(المعتر) : المعارض بسؤال وعراه بمعنى واحد وقيل القانع السائل والمعتر المعارض من غير سؤال وقال قوم بالعكس وفي المصباح : « المعتر الضيف الزائر والمعتر : المعارض للسؤال من غير طلب يقال عره واعتره وعراه واعتراه إذا تعرض للمعروف من غير مسألة »

وفي القاموس « والمعتز الفقير والمعتز للمعروف من غير أن يسأل عرّه ، عراً واعتره وبه » وفي الأساس واللسان : « وعن عائشة رضي الله عنها : مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي ولا أخطه به » . ولا تفعل هذا لا تصبك منه معرفة وفي الحديث « كلما تعاررت ذكرت الله » وكان سلمان رضي الله عنه إذا تعارّ في الليل قال : سبحان رب النبيين وإله المرسلين ، وهو أن يهب من النوم مع كلام من عرّار الظليم وهو صياحه و « أطعموا القانع والمعتز » أي المعتز بسؤاله .

الاعراب :

(ولكل أمة جعلنا منسكاً ليزكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الأنعام) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير التشريع الخاص بكل أمة ونوع التعبد الذي يتقربون به الى الله ولكل أمة متعلقان بمحذوف مفعول جعلنا الثاني المقدم وجعلنا فعل وفاعل ومنسكاً مفعول جعلنا الأول وليذكروا اللام للتعليل ويذكروا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والجار والمجرور متعلقان بجعلنا واسم الله مفعول به وعلى ما رزقهم متعلقان بيزكروا وجملة رزقهم صلة ومن بهيمة الأنعام متعلقان برزقهم . (فإلهكم إله واحد فله أسلموا وبشر المخبتين) الفاء الفصيحة وإلهكم مبتدأ وإله خبره وواحد صفة فله الفاء عاطفة وله متعلقان بأسلموا وأسلموا فعل أمر وفاعل وبشر الواو عاطفة وبشر فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت والمخبتين مفعول به . (الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما أصابهم والمقيمين الصلاة ومما رزقناهم ينفقون) الذين نعت للمخبتين أو بدل منه وإذا

ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب بجوابه وجملة ذكر
الله مضاف اليها وجملة وجلت قلوبهم لا محل لها لأنها جواب شرط غير
جازم واذا فعلها وجوابها لا محل لها لأنها صلة والصابرين عطف على
الذين وعلى ما متعلقان بالصابرين وجملة أصابهم صلة للموصول
والمقيمي الصلاة عطف أيضاً وحذفت النون للاضافة ومما متعلقان
ينفقون وجملة رزقناهم صلة وجملة ينفقون صلة أيضاً • (والبدن
جعلناها لكم من شعائر الله) الواو عاطفة والبدن مفعول لفعل محذوف
فهي منصوبة على الاشتغال أي وجعلنا البدن ، وجعلناها فعل وفاعل
ومفعول به ولكم متعلقان بجعلناها ومن شعائر الله مفعول به ثان
لجعلناها التي هي بمعنى التصيير • (لكم فيها خير فاذكروا اسم الله
عليها صواف) لكم خبر مقدم وفيها حال وخير مبتدأ مؤخر والجملة
مستأنفة مسوقة لتقرير ما قبلها ويجوز جعلها حالاً من الهاء في جعلناها،
فاذكروا الفاء الفصيحة واذكروا فعل أمر وفاعل واسم الله مفعول به وعليها
متعلقان باذكروا وصواف حال من الهاء أي بعضها الى جنب بعض •
(فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر) الفاء عاطفة
واذا ظرف مستقبل وجملة وجبت جنوبها مضافة الى الظرف والفاء
رابطة لجواب إذا وجملة كلوا منها لا محل لها لأنها جواب شرط غير
جازم وأطعموا القانع والمعتر عطف على جملة كلوا منها • (كذلك
سخرناها لكم لعلكم تشكرون) كذلك الكاف نعت لمصدر محذوف
أي سخرها تسخيراً مثل ذلك التسخير وسخرناها فعل وفاعل ومفعول
به والجملة حال ولكم متعلقان بسخرناها ولعل واسمها وجملة تشكرون
خبرها والجملة في محل نصب على الحال من الكاف في لكم •
(لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم) لن حرف

نفي ونصب واستقبال وينال فعل مضارع منصوب بـلن ولفظ الجلالة
 مفعول به مقدم ولحومها فاعل ينال ولا دماؤها عطف على لحومها والمعنى
 لن تبلغ مرضاته ولن تقع منه موقع القبول والمراد أصحاب اللحوم
 والدماء قال أبو حيان في البحر : « أراد المسلمون أن يفعلوا فعل
 المشركين من الذبح وتشريح اللحم منصوباً حول الكعبة وتضميخ
 الكعبة بالدم تقرباً الى الله تعالى فنزلت هذه الآية » ولكن الواو عاطفة
 ولكن حرف استدراك مهمل لأنه مخفف ويناله فعل مضارع ومفعول
 به والتقوى فاعل ومنكم حال من التقوى أي يرفع إليه منكم العمل
 الصالح الخالص له مع الايمان . (كذلك سخرها لكم لتكبروا الله
 على ما هداكم وبشر المحسنين) الكاف نعت لمصدر محذوف وقد تقدمت
 نظائره وسخرها فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به ولكم متعلقان
 بسخرها وتكبروا اللام للتعليل وتكبروا منصوب بأن مضرة بعد لام
 التعليل واللام وما في حيزها متعلقة بسخرها وتكبروا فعل مضارع
 وفاعل ولفظ الجلالة مفعول به ، على ما هداكم : ما مصدرية أو
 موصولة أي على هدايته إياكم أو على ما هداكم إليه وعلى متعلقة بتكبروا
 لتضمينه معنى الشكر وبشر الواو استئنافية وبشر فعل أمر وفاعل
 مستتر والمؤمنين مفعول به . (إن الله يدافع عن الذين آمنوا إن الله
 لا يحب كل خوان كفور) جملة مستأنفة مسوقة لتأكيد البشـرى
 للمؤمنين بالنصر المحتوم وإن الله ان واسمها وجملة يدافع خبر وعن
 الذين متعلقان بيدافع وجملة آمنوا صلة ومفعول يدافع محذوف
 تقديره : عوادي المشركين وغوائلهم ، وجملة إن الذين تعليل للجملة
 السابقة وان واسمها وجملة لا يحب خبرها وكل خوان مفعول به وكفور
 صفة لخوان .

أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ
 ﴿٣٩﴾ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ
 وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوَامِعُ وَيَعٍ وَصَلَوَاتُ
 وَمَسْجِدُ يُذَكِّرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ
 لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٤٠﴾ الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا
 الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَاللَّهُ غَفِيرٌ دَلِيلٌ ﴿٤١﴾

اللفظة :

(صوامع) : الصوامع جمع صَوْمَعَةٍ وصومع وهو جبل أو مكان مرتفع يسكنه الراهب أو المتعبد قصد الانفراد ثم أطلقت الكلمة على الدير ، والصومعة أيضاً : العقاب والبرنس وأعلى كل جبل إذا كان مستدق الرأس •

(بيع) : جمع بيعة بكسر الباء المعبد للنصارى واليهود والجمع بيع وبيعات بكسر الباء وفتح الياء وبيعات بكسر الباء وسكون الياء •

(وصلوات) : بفتح الصاد واللام جمع صلاة وسميت الكنيسة صلاة لأنه يصلّى فيها وقيل هي كلمة معربة أصلها بالعبرية صلوثاً بفتح الصاد والثاء المثلثة كما في الخفاجي على البيضاوي قال : وبه قرئ في الشواذ ومعناه في لغتهم المصلى فلا يكون مجازاً •

الاعراب :

(أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير)
الجملة مستأنفة مسوقة للإذن بقتال المشركين ، كان المؤمنون يأتون
رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين مضروب ومشجوج يشكون
فيقول لهم اصبروا فإني لم أؤمر بالقتال حتى هاجر فنزلت هذه الآية
وهي أول آية أذن فيها بالقتال بعد ما نهى عنه في نيف وسبعين آية .
وأذن فعل ماضي مبني للمجهول والمأذون فيه محذوف للعلم به أي أذن
للذين يقاتلون في القتال وللذين متعلقان بأذن وجملة يقاتلون صلة
ويقاتلون مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل وبأنهم متعلقان
بأذن أيضاً والباء للسببية أي بسبب ظلمهم وجملة ظلموا خبر أنهم وإن
الله على نصرهم لقدير الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة للوعد
لهم بالنصر على طريق الرمز والكناية ، وإن واسمها وقدير خبرها واللام
المزحلقة وعلى نصرهم متعلقان بقدير . (الذين أخرجوا من ديارهم بغير
حق إلا أن يقولوا ربنا الله) الذين نعت أو بدل من الموصول الأول ،
ولك أن ترفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف تنويهاً بقدرهم ورفعاً لشأنهم،
وجملة أخرجوا صلة والواو نائب فاعل ومن ديارهم متعلقان بأخرجوا
وبغير حق حال وإلا أداة استثناء وأن يقولوا المصدر المؤول مستثنى منقطع
في محل نصب واختار الزمخشري وغيره أن يكون الاستثناء مفرغاً
لوجود النفي بغير فلا أداة حصر وإن يقولوا في محل جر على الإبدال
من حق أي بغير موجب سوى التوحيد الذي ينبغي أن يكون موجب
الإقرار والتمكين لا موجب الإخراج والتسيير ومثله « هل تنقمون منا
إلا أن آمنّا بالله » وربنا مبتدأ والله خبر والجملة في محل نصب مقول
القول . (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع
وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً) الواو استئنافية ولولا

حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط ودفع الله مبتدأ محذوف الخبر وجوباً والناس مفعول به لدفع لأنه مصدر مضاف الى فاعله وهو الله والمعنى ولولا أن دفع الله الناس بعضهم ببعض لغلِبَ المفسدون وتعطلت المصالح ويقل عمله عكسه وهو أن يضاف المصدر الى مفعوله ثم يأتي فاعله مرفوعاً كقول الأقيشر الاسدي :

أفنى تلادي وما جمعت من نَسَبٍ

قرع القواقيز أفواه الأباريق

فقرع بالقاف والعين المهملة مرفوع على الفاعلية بأفنى وهو مصدر مضاف الى مفعوله وهو القواقيز بقافين وزاي معجمة : أقداح يشرب بها الخمر واحدا قاقوزة بزائين معجمتين فجمعها قوايز ، وأفواه فاعل المصدر وهو جمع فم وأصله فوه فلذلك ردت في الجمع على أنه روي البيت بنصب الأفواه فيكون من القسم الأول .

وبعضهم بدل بعض من الناس وبعض متعلق بدفع واللام واقعة في جواب لولا وهدمت فعل ماض مبني للمجهول وصوامع نائب فاعل وبيع وصلوات ومساجد عطف على صوامع وآخر ذكر المساجد لأن الصوامع والبيع والكنائس أقدم منها في الوجود وجملة يذكر صفة للمواضع المذكورة وفيها متعلقان بذكر واسم الله نائب فاعل وكثيراً صفة لمصدر محذوف أي ذكراً كثيراً أو صفة لظرف محذوف أي وقتاً كثيراً . (ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز) الواو استئنافية واللام موطئة للقسم وينصرن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة . والله فاعل ومن موصول مفعول به وجملة ينصره صلة وجملة ان وما بعدها تأكيد لتعليل النصر والله اسمها واللام المزحلقة وقوي خبرها الأول وعزيز خبرها الثاني . (الذين إن

مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا
عن المنكر (الذين بدل من الذين السابقة أو نعت ثان للذين الأولى أو
خبر لمبتدأ محذوف ولك وجه آخر وهو أن تعربها بدلاً من «من ينصره»
ذكر هذا الوجه الزجاج قال : أي لينصرون الله الذين إن مكناهم ،
وإن شرطية ومكناهم فعل ماض وفاعل ومفعول به وهو في محل جزم
فعل الشرط وفي الأرض متعلقان بمكناهم وأقاموا فعل ماض وفاعل
وهو في محل جزم جواب الشرط والصلاة مفعول به وما بعده عطف
عليه . (والله عاقبة الأمور) الواو استئنافية أو عاطفة والله خبر مقدم
وعاقبة الأمور مبتدأ مؤخر .

الفوائد :

الجهاد ذروة سنام الاسلام :

والأحاديث في الجهاد كثيرة نورد منها ما يسمو الى ذروة البلاغة
جرباً على نهجنا في هذا الكتاب فعن أبي هريرة رضي الله عنه : سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي العمل أفضل ؟ قال : إيمان بالله
ورسوله قيل : ثم ماذا ؟ قال الجهاد في سبيل الله ، قيل : ثم ماذا ؟ قال :
حجٌّ مبرور » رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن خزيمة
في صحيحه .

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرج بالناس قبل غزوة تبوك فلما أن صبح صلى بالناس صلاة الصبح
ثم إن الناس ركبوا فلما أن طلعت الشمس نعى الناس على إثر الدلجة
ولزم معاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو إثره والناس تفرقت بهم
ركابهم على جوادٍ الطرق تأكل وتسير فبينما معاذ على إثر رسول الله صلى

الله عليه وسلم وناقته تأكل مرة وتسير أخرى عثرت ناقه معاذ فحنكها بالزمام فهبت حتى نفرت منها ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف عنه قناعه فالتفت فإذا ليس في الجيش أدنى اليه من معاذ فناده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا معاذ فقال ليبيك يا رسول الله قال : ادن دونك فدنا منه حتى لصقت راحلتاهما إحداهما بالأخرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما كنت أحسب الناس منا بمكانهم من البعد فقال معاذ : يا نبي الله نعى الناس فنفرت ركبهم ترتع وتسير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وأنا كنت ناعساً فلما رأى معاذ بشر رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلوته له فقال : يا رسول الله : ائذن لي أن أسألك عن كلمة أمرضتني وأسقمتني وأحزنتني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سل عما شئت ، قال : يا نبي الله حدثني بعمل يدخلني الجنة لا أسألك عن شيء غيره ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخ بخ بخ لقد سألت لعظيم ثلاثاً وإنه ليسير على من أراد الله به الخير ، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير وإنه ليسير على من أراد الله به الخير فلم يحدثه بشيء إلا أعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات حرصاً لكيما يتقنه عنه فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم : تؤمن بالله واليوم الآخر وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتعبد الله وحده لا تشرك به شيئاً حتى تموت وأنت على ذلك ، قال يا رسول الله أعدلي فأعادها ثلاث مرات ثم قال نبي الله صلى الله عليه وسلم : إن شئت يا معاذ حدثتك برأس هذا الأمر وقوام هذا الأمر وذروة السنام؟ فقال معاذ: بلى يا رسول الله حدثني بأبي أنت وأمي فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم إن رأس هذا

الأمر : أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وإن قوام هذا الأمر : إقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وإن ذروة السنام منه الجهاد في سبيل الله ، انما أمرت أن أقاتل الناس ، حتى يقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ويشهدوا أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله فإذا فعلوا ذلك فقد اعتصموا وعصموا دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفس محمد بيده ما شُحِب وجه ولا اغبرت قدم في عمل تُبْتَغَى به درجات الآخرة بعد الصلاة المفروضة كجهاد في سبيل الله ولا ثقل ميزان عبد كدابة تنفق في سبيل الله أو يحمل عليها في سبيل الله •

وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ﴿٤٢﴾
 وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ ﴿٤٣﴾ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكُذِّبَ مُوسَى
 فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٤﴾ فَكَأَيِّنْ مِنْ
 قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرِىٰ مُعْطَلَةٌ
 وَقَصْرِ مَشِيدٍ ﴿٤٥﴾ أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ
 بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَىٰ الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَىٰ
 الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾

اللفظة :

(بئر) : في المختار : « بأر بئراً بهمة بعد الباء حفرها ربابه قطع » والبئر فعل بمعنى مفعول كالذبح بمعنى المذبوح حفرة في الأرض عظيمة يستقى منها الماء والجمع آبار وأبّار وبنار وأبّور وهي مؤنثة • وفي الأساس : « الفاسق من ابتأر ، والفويسق من ابتهر يقال : ابتأرت الجارية إذا قال فعلت بها وهو صادق وابتهرتها إذا قال ذلك وهو كاذب وأنشد الكميت :

قيح" بشلي نعت الفتاة إما ابتهاراً وإما ابتئارا

(معطلة) متروكة بموت أهلها مع أنها عامرة فيها الماء ومعها آلات الاستقاء •

(مشيد) : مرتفع مجصص من شاد البناء أي رفعه ويقال شيّد وأتى به في النساء من شيّد لأنه هناك وقع بعد جمع أما هنا فقد وقع بعد مفرد فناسب التخفيف •

الاعراب :

(وإن يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لتسلية النبي صلى الله عليه وسلم وانه ليس بأوحد في التكذيب ، وإن شرطية ويكذبوك فعل الشرط والواو فاعل والكاف مفعول به ، فقد الفاء رابطة للجواب لاتصاله بقد وقد حرف تحقيق وكذبت فعل ماض والتاء تاء التأنيث الساكنة والجملة في محل جزم جواب الشرط وقبلهم ظرف زمان متعلق بكذبت وقوم

نوح فاعل وعاد وشمود معطوفان على قوم وأنت القوم باعتبار معنى الأمة أو القبيلة ولم يقل قوم عاد وشمود استغناء بشهرتهما بهذين الاسمين . (وقوم ابراهيم وقوم لوط) عطف على ما تقدم . (وأصحاب مدين وكذب موسى فأملت للكافرين) وأصحاب مدين عطف وعدل عن قوم شعيب لأن أصحاب مدين أعرق من أصحاب الأيكة في التكذيب فلذلك خصهم بالذكر ، وكذب فعل ماض مبني للمجهول وموسى نائب فاعل وخالف في الكلام فلم يقل قوم موسى لأنه لما صدر الكلام بحكاية تكذيبهم ثم عدد أصناف المكذبين وطوائفهم ولم ينته الى موسى إلا بعد طول الكلام حسن تكريره ليلي قوله فأملت فيتصل المسبب بالسبب كما قال في آية « ق » بعد تعديدهم : « كل كذب الرسل فحق وعيد » فربط العقاب والوعيد ووصلهما بالتكذيب بعد أن جدد ذكره ، فأملت : الفاء عاطفة وأملت فعل وفاعل وللکافرين متعلقان بأملت . (ثم أخذتهم فكيف كان نكير) ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي وأخذتهم فعل وفاعل ومفعول به ، فكيف الفاء عاطفة وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر كان المقدم ونكير اسم كان أي إنكاري فحذفت الياء والنكير مصدر بمعنى الإنكار والتغيير حيث أبدلهم بالنعمة نقمة وبالحياة هلاكاً وبالبناء خراباً وسيأتي معنى الاستفهام في باب البلاغة . (فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة) الفاء استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لتأكيد ما تقدم بضرب الأمثلة والشواهد وكأين خبرية ومحلها الرفع على الابتداء ومن قرية تمييز كأين وقد تقدم تحقيقه وجملة أهلكناها من الفعل والفاعل والمفعول به خبر كأين ويجوز نصب كأين على الاشتغال بفعل محذوف يفسره أهلكناها فتكون جملة أهلكناها مفسرة ، وهي ظالمة الواو للحال وهي مبتدأ وظالمة خبر والجملة نصب على الحال . (فهي خاوية على عروشها

وبئر معطلة وقصر مشيد) الفاء عاطفة وهي مبتدأ وخاوية خبر والجملة معطوفة على جملة أهلكتها وعلى عروشها إما متعلقان بخاوية فيكون المعنى انها ساقطة على سقوفها أي خرت سقوفها على الأرض ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف واما أن يكون خبراً ثانياً فهي كأنه قيل هي خالية وهي على عروشها أي قائمة مطلة على عروشها بمعنى أن السقوف سقطت الى الأرض فصارت في سمت الحيطان وبقيت الحيطان مواثل باهتة مشرفة على السقوف الساقطة وكلا التقديرين جميل ووارد، وبئر عطف على قرية أي وكم من بئر ، ومعطلة صفة لبئر وقصر مشيد عطف أيضاً وهل هي بئر معينة وقصر معين أم هما واردان مورد المثل ، سيأتي الكلام عن هذا كله في باب الفوائد. (أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها) الهزة للاستفهام الانكاري إن كانوا قد سافروا أو للحث على السفر ليروا مصارع من تقدمهم، والفاء عاطفة على مقدر يقتضيه المقام أي أغفلوا وأهملوا وسافروا فلم ينتفعوا ، ولم حرف نفي وقلب وجزم ويسيروا فعل مضارع مجزوم بلم والواو فاعله وفي الأرض متعلقان يسيروا فتكون الفاء للسببية وتكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ولهم خبر تكون المقدم وقلوب اسمها المؤخر وجملة يعقلون صفة لقلوب وبها متعلقان بيعقلون وأو حرف عطف وآذان عطف على قلوب وجملة يسمعون بها صفة لآذان وواضح أن التفريع على المنفي يوجب النفي أيضاً . (فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) الفاء للتعليل وان واسمها والضمير يعود على القصة أو الشأن وجملة لا تعمى الأبصار خبر ولكن الواو عاطفة ولكن حرف استدراك أهمل لأنه خفف وتعمى القلوب فعل مضارع وفاعل والتي صفة القلوب وفي الصدور متعلقان بمحذوف صلة الموصول وسيأتي سر قوله في الصدور في باب البلاغة .

البلاغة :

١ - الاستفهام في قوله تعالى « فكيف كان نكير » معناه التقرير وهو حمل المخاطب على الاقرار بما يعرفه ويباري فيه ، ويلجأ الى المكابرة والسفسطة في مخالفته ، وقال أبو حيان : « ويصح هذا الاستفهام معنى التعجب فكأنه قيل ما أشد ما كان انكاري عليهم » وهذا واضح أيضاً فالاستفهام إذن للتقرير التعجبي .

٢ - الاتصال في قوله تعالى « ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » فإن لقائل أن يقول ان القلوب لا تكون إلا في الصدور فآية فائدة في ذكر ما هو متعارف وكائن لأنه معلوم والاتصال عن ذلك أن يقال ان المتعارف ان العمى الحقيقي مكانه البصر لأنه إصابة الحدة بما يطمس نورها واستعماله في القلب مجاز فلما أريد نقله من الحقيقة الى المجاز كان الكلام بمثابة إثبات ما هو خلاف المتعارف وما هو الاصل فاحتاج الى زيادة تعيين ليتقرر أن العمى مكانه هو القلوب لا الأبصار كما تقول ليس المضاء للسيف ولكنه للسائك الذي بين فكيك فقوله بين فكيك تقرير لما ادعيته للسائه وهي المضاء عن السيف وهو المتعارف وهذا من أوابد البيان فافهمه ، وجملة الأمر ان الخل ليس في مشاعرهم فهي سليمة لا عيب فيها وإنما الخل في عقولهم المرتكسة وأحلامهم المعطلة .

الفوائد :

البئر المعطلة والقصر المشيد : قيل هما خاصان قال الخطيب الشربيني في تفسيره : « روي أن هذه البئر نزل عليها صالح مع أربعة آلاف نفر ممن آمن به ونجاهم الله تعالى من العذاب وهي بحضرموت

وإنما سميت بذلك لأن صالحاً حضرها حين مات وثم بلدة عبد البئر
اسمها حاضورا بناها قوم صالح وأمّروا عليهم جلهمس بن جلاس
وأقاموا بها زمناً ثم كفروا وعبدوا صنماً وأرسل الله اليهم حنظلة بن
صفوان نبياً فقتلوه فأهلكهم الله تعالى وعطل بئرهم وخرّب قصورهم
والأولى أن تكون البئر عامة وأن يكون القصر عاماً أي كم من قرية
أهلكناها وكم من بئر عطلناها من سقاتها وكم من قصر مشيد تفرق عنه
أهلوه وتحمل عنه ساكنوه .

وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ
رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿٤٧﴾ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أُمْلِيتُ لَهَا وَهِيَ
ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ ﴿٤٨﴾ قُلْ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ
نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٤٩﴾ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ
﴿٥٠﴾ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٥١﴾ وَمَا
أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي
أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ ءَايَتِهِ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ ﴿٥٢﴾ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ
وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٥٣﴾

الاعراب :

(ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده) الواو عاطفة
 ويستعجلونك فعل مضارع. وفاعل ومفعول به وبالعذاب متعلقان
 يستعجلونك أي يطلبون عجلتك على سبيل الاستهزاء والواو عاطفة
 ولن حرف نفي ونصب واستقبال ويخلف فعل مضارع منصوب بلن
 والله فاعل ووعدته مفعول به . (وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما
 تعدون) الواو للحال وإن واسمها وعند ربك الظرف متعلق بمحذوف
 حال والكاف خبر إن ومما صفة لسنة وجملة تعدون صلة واقتصر في
 التشبيه على الألف لأن الألف منتهى العدد بلا تكرار وأيام الشدائد
 مستطالة على حد قول الشاعر :

فقصارهن مع الهموم طويلة وطوالهن مع السرور قصار

(وكأين من قرية أملت لها وهي ظالمة ثم أخذتها وإليّ المصير)
 الواو عاطفة قال الزمخشري في كشافه : « فإن قلت لم عطفت الأولى
 بالفاء وهذه بالواو ؟ قلت الأولى وقعت بدلاً من قوله « فكيف كان
 نكير » وأما هذه فحكمها حكم الجملتين المعطوفتين بالواو أعني قوله
 « ولن يخلف الله وعده » و« أن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون »
 وكأين خبرية في محل رفع مبتدأ ومن قرية في محل نصب تمييز كأين وجملة
 أملت لها صفة لقرية والواو حالية وهي مبتدأ وظالمة خبر والجملة في
 محل نصب على الحال ثم أخذتها عطفت على أملت وإليّ الواو عاطفة
 أو حالية وإليّ خبر مقدم والمصير مبتدأ مؤخر . (قل يا أيها الناس إنما
 أنا لكم نذير مبين) يا حرف نداء وأيها منادى فكرة مقصودة مبني على
 الضم في محل نصب على النداء والهاء للتنبيه والناس بدل من أي وإنما

كافة ومكفوفة وأنا مبتدأ ونذير خبر ومبين صفة • (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم) الفاء تفرعية والذين مبتدأ وجملة آمنوا صلة وعملوا عطف على آمنوا والصالحات مفعول به ولهم خبر مقدم ومغفرة مبتدأ مؤخر ورزق عطف على مغفرة وكريم صفة لرزق وجملة لهم مغفرة خبر الذين • (والذين سعوا في آياتنا معاجزين أولئك أصحاب الجحيم) الواو عاطفة والذين مبتدأ وجملة سعوا صلة وفي آياتنا متعلقان بسعوا ومعنى السعي في الآيات إفسادها وتزييفها وإبطالها يقال سعت في أمر فلان إذا أصلحته أو أفسدته بهذا السعي ومعاجزين حال أي سابقين في زعمهم وتقديرهم قد سولت لهم أنفسهم أنهم يستطيعون إبطالها وصرف الناس عن اتباعها فالمفاعلة لا تخلو من معنى الظن والاعتقاد بالنسبة اليهم ، وأولئك مبتدأ وأصحاب الجحيم خبره والجملة خبر الذين • (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة للشروع في تسليّة ثانية للنبي صلى الله عليه وسلم ، وما نافية وأرسلنا فعل وفاعل ومن قبلك متعلقان بأرسلنا ومن لا ابتداء الغاية ومن رسول من زائدة ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به لأرسلنا ولا نبي عطف على من رسول وإلا أداة حصر وإذا ظرف مستقبل وجملة تمنى في محل جر بإضافة الظرف وجملة ألقى الشيطان لا محل لها والجملة الشرطية بعد إلا تحتمل وجوهاً أرجحها أن تكون في محل جر صفة لرسول على اللفظ والنصب على المعنى ويجوز أن تكون حالاً ولك أن تجعل الاستثناء منقطعاً فتكون إلا أداة استثناء والجملة نصب على الاستثناء وفي أمنيته متعلقان بألقى وسيأتي معنى هذا الالتقاء وقصة سبب النزول في باب الفوائد ، وقد استشكل أبو حيان مجيء جملة ظاهرها الشرط بعد إلا وهو إذا تمنى ألقى ،

وأجاب عن ذلك بأن اذا جردت للظرفية ولا شرط فيها وفصل بها بين
إلا والفعل الذي هو ألقى وهو فصل جائز فيكون إلا قد وليها ماض
في التقدير ووجه شرط وهو تقدم فعل قبل إلا وهو أرسلنا قال ابن
هشام : والذي يظهر انما هو فيما إذا ولي إلا لفظ الفعل وهذا لم يقع
في الآية فلا اشكال ولا حاجة لتأويل إذا بأنها خرجت عن الشرطية •
(فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم)
الفاء استئنافية وينسخ الله فعل مضارع وفاعل وما مفعول به وجملة
يلقي الشيطان صلة ثم حرف عطف ويحكم الله فعل وفاعل وآياته
مفعول به والله عليم حكيم جملة اعتراضية مؤلفة من مبتدأ وخبريه •
(ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم)
اللام للتعليل والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وهي متعلقة بيحكم
أي ثم يحكم الله آياته ليجعل ويجوز أن تتعلق بينسخ وما موصولة
أو مصدرية وهي على كل حال مفعول به أول وجملة يلقي الشيطان صلة
وفتنة مفعول به ثان وللذين صفة لفتنة وفي قلوبهم خبر مقدم ومرض
مبتدأ مؤخر والجملة صلة للذين والقاسية عطف على الذين وقلوبهم
فاعل القاسية ومن المفيد أن نذكر أن ال في القاسية موصولة والقاسية
صفتها وأنتها لأن مرفوعها وهو قلوبهم مؤنث مجازي • (وإن الظالمين
لفي شقاق بعيد) الواو حالية أو استئنافية وإن واسمها واللام المرحلة
وفي شقاق خبرها وبعيد صفة لشقاق •

الفوائد :

أسطورة الغرائيق :

نعرض الآن لمسألة شغلت علماء المسلمين في القديم والحديث ،
واستأثرت باهتمام الكثيرين منهم لخطورتها ، وجسامة ما تنطوي عليه

من أمور لا يجوز للباحث أن يمرّ بها مرور الراكب العجلان ، فهي تمسّ جوهر العقيدة ، وتتعلق بعصمة صاحب الرسالة ، فالقاء الكلام على عواهنه فيها من غير تمنع ولا تمحيص لا يجوز بحال وسنعمد الى سرد الأسطورة على علاقتها وكما نقلها المفسرون من غير تفنيد لها أو إثارة للشكوك حولها ، وكثر تناقلها حتى أصبحت حديث السمر تروح به النفس ويزجي بها الفراغ والناس بطبعهم ميالون الى كل غريب وهذه هي الاسطورة :

لما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم إغراض قومه عنه ، لعبه أصنامهم وزرأيته بآلهتهم ، أخذ الضجر من هذا الإغراض ، ولحرصه على إسلامهم وتهالكه عليه تمنى أن لا ينزل عليه ما ينفرهم لعله يتخذ ذلك طريقاً الى استمالتهم واستنزالهم عن غيهم وعنادهم فاستسر به ما تمناه حتى نزلت عليه سورة « والنجم إذا هوى » وهو في نادي قومه وذلك التمني في نفسه فأخذ يقرؤها فلما بلغ قوله : « ومناة الثالثة الأخرى » « ألقى الشيطان في أمنيته » التي تمنّاها بأن وسوس له بما شيعها به فسبق لسانه على سبيل السهو والغلط الى أن قال : تلك الغرائق العلى ، وإن شفاعتهن لترجى ، وروى الغرائقة ولم ينطن له حتى أدركته العصمة فتنبه اليه وقيل نبهه جبريل عليه السلام أو تكلم الشيطان بذلك فأسمعه الناس فلما سجد في آخرها سجد معه جميع من في النادي وطابت نفوسهم وكان تمكين الشيطان من ذلك محنة من الله وابتلاء زاد المنافقون به شكاً وظلمة والمؤمنون نوراً وإيقاظاً .

وفيما يلي طائفة من أقوال العلماء والمفسرين فيقال الرازي

ما خلاصته :

هذه القصة غير ثابتة من جهة النقل ، ثم تكلم في أن رواية هذه القصة مطعونون وأيضاً فقد روى البخاري في صحيحه أنه عليه الصلاة والسلام قرأ سورة النجم وسجد معه المسلمون والمشركون والانس والجن وليس فيه حديث الغرائيق بل روي هذا الحديث من طرق كثيرة وليس فيها البتة حديث الغرائيق ولا شك أن من جوز على الرسول تعظيم الأوثان فقد كفر لأن من المعلوم بالضرورة أن أعظم سعيه كان في نهي الأوثان ولو جوزنا ذلك ارتفع الأمان عن شرعه وجوزنا في كل واحد من الأحكام والشرائع أن يكون كذلك أي مما ألقاه الشيطان على لسانه ويبطل قوله تعالى : « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » فانه لا فرق في العقل بين النقصان من الوحي وبين الزيادة فيه فبهذه الوجوه النقلية والعقلية عرفنا على سبيل الإجمال أن هذه القصة موضوعة وقد قيل : إن هذه القصة من وضع الزنادقة لا أصل لها • اهـ كلام الرازي •

أما شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني شارح البخاري فقد نبه في فتح الباري على البخاري على ثبوت أصلها وقال سامحه الله : « أخرج ابن أبي حاتم والطبري وابن المنذر من طرق عن شعبة عن أبي بشر عن سعيد بن جبير قال : قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة والنجم فلما بلغ : « أفرايتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى » ألقى الشيطان على لسانه : « تلك الغرائيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى » فقال المشركون : ما ذكر آلهتنا بخير قبل اليوم فلما ختم السورة سجد وسجدوا فكبر ذلك على النبي فنزل تسلياً له « وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته » أي في قراءته بين كلماته •

وأخرجه البزار وابن مردويه من طريق أمية بن خالد عن شعبة فقال في إسناده عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فيما أحسب ثم ساق الحديث المذكور وقال البزار : لا يروى إلا متصلاً بهذا الاسناد وتفرد بوصله أمية بن خالد وهو ثقة مشهور .

وأوردها الطبري من طريق العوفي عن ابن عباس . ومعناهم كلهم في ذلك واحد وكل من طرقها سوى طريق سعيد بن جبير إما ضعيف وإما منقطع ولكن كثرة الطرق تدل على أن للقصة أصلاً مع أن لها طريقين آخرين مرسلين رجالهما على شرط الصحيح ، أحدهما ما أخرجه الطبري عن طريق يونس بن زيد عن ابن شهاب ، حدثني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فذكر نحوه ، والثاني ما أخرجه من طريق المعتمر بن سليمان وحماد بن سلمة كلاهما عن داود بن أبي هند عن أبي العالية .

وقال ابن حجر العسقلاني في معرض رده على القاضي أبي بكر ابن العربي : « وقد تجرأ ابن العربي كعاداته فقال : ذكر الطبري في ذلك روايات كثيرة لا أصل لها وهو إطلاق مردود عليه وكذا قول القاضي عياض : هذا الحديث لم يخرج به أهل الصحة ولا رواية ثقة بسند سليم متصل مع ضعف نقله واضطراب رواياته وانقطاع أسانيده وكذا قول عياض أيضاً : ومن حكيت عنه هذه القصة من التابعين والمفسرين لم يسندها أحد منهم ولا رفعها إلى صحابي وأكثر الطرق عنهم في ذلك ضعيفة واهية فهذا مردود أيضاً . »

وتتمة كلام القاضي عياض تدل على مدى تحرره من غائلة التقليد ومحاولته تمحيص الحقائق قال : « وقد بين البزار أن الحديث لا يعرف طريق يجوز ذكره إلا من طريق أبي بشر عن سعيد بن جبير مع الشك

الذي وقع في وصله وأما الكلبي فلا تجوز الرواية عنه لقوة ضعفه ثم رده من طريق النظر بأن ذلك لو وقع لارتد كثير ممن أسلم قال : ولم ينقل ذلك » •

قال الحافظ بن حجر : « وجميع ذلك لا يتمشى مع قواعد المحدثين فإن الطرق إذا كثرت وتباينت مخارجها دلّ ذلك على أن لها أصلاً وقد ذكرنا أن ثلاثة أسانيد منها على شرط الصحيح وهي مراسيل يحتاج بمثلها من يحتج بالمرسل وكذا من لا يحتج به لا اعتضاد بعضها ببعض وإذا تقرر ذلك تعين تأويل ما وقع فيها مما يستنكر وهو قوله : ألقى الشيطان على لسانه تلك الغرائق العلا وان شفاعتهن لترتجى ، فإن ذلك لا يجوز حمله على ظاهره لأنه يستحيل عليه صلى الله عليه وسلم أن يزيد في القرآن عمداً ما ليس فيه وكذا سهواً إذ كان مغايراً لما جاء به من التوحيد لمكان عصمته » ومضى قائلاً : « وقد سلك العلماء في ذلك التأويل مسالك نحو السبعة فقل جرى ذلك على لسانه حين أصابته سنة من النوم وهو لا يشعر فلما أعلمه الله بذلك أحكم آياته وهذا أخرجه الطبري عن قتادة » •

ورد القاضي عياض بأنه لا يصح لكونه لا يجوز على النبي ذلك ولا ولاية للشيطان عليه في النوم •

وقيل : ان الشيطان ألجأه الى أن قال ذلك بغير اختيار • ورده ابن العربي بقوله تعالى حكاية عن الشيطان « وما كان لي عليكم من سلطان ... الآية » قال : فلو كان للشيطان قوة على ذلك لما بقي لأحد قوة على طاعة •

وقيل : ان المشركين كانوا اذا ذكروا آلهتهم وصفوها بذلك فعلق

ذلك بحفظه صلى الله عليه وسلم فجرى على لسانه سهواً • وقد رد القاضي عياض ذلك فأجاد •

وقيل : لعله قال ذلك توبيخاً للكفار ، قال القاضي عياض وهذا جائز إذا كان هناك قرينة تدل على المراد ولا سيما وقد كان الكلام في ذلك الوقت في الصلاة جائزاً وإلى هذا نحا الباقلاني •

وقيل : انه لما وصل الى قوله « ومناة الثالثة الأخرى » خشي المشركون أن يأتي بعدها بشيء يذم آلهتهم به كعادته إذا ذكرها فبادروا الى ذلك الكلام فخلطوه في تلاوة النبي صلى الله عليه وسلم على عادتهم في قولهم : « لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه » أي أظهروا اللغو برفع الاصوات تخليطاً وتشويشاً عليه ونسب ذلك الى الشيطان لكونه الحامل لهم عليه أو المراد بالشيطان شيطان الانس •

وقيل : المراد بالفرانيق العلا الملائكة وكان الكفار يقولون : الملائكة بنات الله ويعبدونها فنسق ذكر الكل ليرد عليهم بقوله « ألكم الذكر وله الأنثى » فلما سمعه المشركون حسلوه على الجميع وقالوا قد عظم آلهتنا ورضوا بذلك ففسخ تينك الكلمتين وهما قوله : تلك الفرانيق العلا ، وان شفاعتهن لترتجى وأحكم آياته •

وقيل : كان النبي صلى الله عليه وسلم يرتل القرآن فترصده الشيطان في سكتة من السكتات ونطق بتلك الكلمات محاكياً صوت النبي صلى الله عليه وسلم بحيث سمعه من دنا اليه فظنها من قول النبي وأشاعها • قال القاضي عياض وهذا أحسن الوجوه وهو الذي يظهر ترجيحه ويؤيده ما روي عن ابن عباس في تفسير تمنى بتلا وكذا استحسّن ابن العربي هذا التأويل وقال : معنى قوله في أمنيته أي في

تلاوته فأخبر تعالى في هذه الآية أن سنة الله في رسله إذا قالوا قولاً زاد الشيطان فيه من قبل نفسه فهذا نص في أن الشيطان زاد في قول النبي صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قاله لأنه معصوم. قال في فتح الباري : « وقد سبق الى ذلك الطبري مع جلالة قدره وسعة علمه وشدة ساعده في النظر فصوب هذا المعنى » اهـ .

ما ما ورد في صحيح البخاري بصدد هذه القصة فهو : « وقال ابن عباس في « إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته » إذا حدث ألقى الشيطان في حديثه فيبطل الله ما يلقي الشيطان ويحكم الله آياته ، ويقال أمنيته قراءته « الأمانى يقرءون ولا يكتبون » فتراه حكى تفسير الأمانة بالقراءة بلفظ يقال بعد ما فسرهما في الحديث رواية عن ابن عباس ، وهذا يدل على المغايرة بين التفسيرين ، فما يدعيه الشراح أن الحديث في رأي ابن عباس بمعنى التلاوة يخالف ظاهر العبارة ، ثم حكايته تفسير الأمانة بمعنى القراءة بلفظ يقال يفيد أنه غير معتبر عنده وسيأتي أن المراد بالحديث حديث النفس .

وقال القسطلاني في شرح البخاري : « وقد طعن في هذه القصة غير واحد من الأئمة حتى قال ابن اسحق وقد سئل عنها : هي من وضع الزنادقة » وكفى في انكار حديث أن يقول فيه ابن اسحق أنه من وضع الزنادقة مع حال ابن اسحق المعرفة عند المحدثين .

وهذا نص ما قاله القاضي عياض : « والذي ورد في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ والنجم » وهو بمكة فسجد معه المسلمون والمشركون والجن والانس وقد يكون ذلك لبلاغة السورة وشدة قرعها وعظم وقعها » ثم قال القاضي : « قد قامت الحجة وأجمعت الأمة على عصمته صلى الله عليه وسلم ونزاهته عن هذه الرذيلة » .

أما من تمنيه أن ينزل عليه مثل هذا من مدح آلهة غير الله وهو كفر أو أن يتسود عليه الشيطان ويشبه عليه القرآن حتى يجعل فيه ما ليس منه ويعتقد النبي صلى الله عليه وسلم أن من القرآن ما ليس منه وحتى يفهمه جبريل عليه السلام وذلك كله ممتنع في حقه صلى الله عليه وسلم أو يقول ذلك النبي صلى الله عليه وسلم من قبل نفسه عمداً وذلك كفراً وسهواً وهو معصوم من هذا كله وقد قررنا بالبراهين والاجماع عصمته صلى الله عليه وسلم من جريان الكفر على لسانه أو قلبه لا عمداً ولا سهواً أو أن يشتبه عليه ما يلقيه الملك بما يلقي الشيطان أو يكون للشيطان عليه سبيل ، أو أن يقول على الله — لا عمداً ولا سهواً — ما لم ينزل عليه وقد قال الله تعالى : « ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين » وقال « إذن لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات ثم لا تجد لك علينا نصيراً » .

ووجه ثان وهو استحالة هذه القصة نظراً وعرفاً وذلك أن هذا الكلام لو كان كما روي لكان بعيد الالتئام متناقض الأقسام مسترج المدح بالذم ، متخاذل التأليف والنظم ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم ومن بحضرته من المسلمين ، وصناديد المشركين ممن يخفى عليه ذلك وهذا لا يخفى على أدنى متأمل فكيف بمن رجح حلمه واتسع في باب البيان ومعرفة فصيح الكلام عليه .

ووجه ثالث انه علم من عادة المنافقين ، ومعاندة المشركين ، وضعفة القلوب والجهلة من المسلمين تفورهم لأول وهلة وتخليط العدو على النبي صلى الله عليه وسلم لأقل فتنة ، وتعييرهم المسلمين والشماتة بهم الفينة بعد الفينة ، وارتداد من في قلبه مرض ممن أظهر الاسلام لأدنى شبهة ، ولم يحك أحد في هذه القصة شيئاً سوى هذه الرواية الضعيفة

الأصل ، ولو كان ذلك لوجدت قريش بها على المسلمين الصولة ،
والأقامت اليهود عليهم الحجة ، كما فعلوا مكابرة في قصة الإسراء ،
ولا فتنة أعظم من هذه البلية لو وجدت ، ولا تشغيب للمعادي حينئذ
أشد من هذه الحادثة لو أمكنت ، وما ورد عن معاند فيها كلمة ولا عن
مسلم بسببها بنت شفة فدل على بطلها ، واجتثاث أصلها ، ولا شك في
ادخال بعض شياطين الانس والجن هذا الحديث على بعض مغفلي
المحدثين ، ليلبس به على بعض ضعفاء المسلمين •

ووجه رابع : ذكر الرواة لهذه القصة أن فيها نزلت : « وان كادوا
ليفتنوك عن الذي أوحينا إليك » الآيتان ، هاتان الآيتان تردان الخبر
الذي رووه لأن الله تعالى ذكر أنهم كادوا يفتنونه حتى يفترى ولولا أن
ثبته لكاد يركن اليهم شيئاً قليلاً ، فمضمون هذا ومفهومه أن الله
عصمه من أن يفترى وثبته حتى لم يركن اليهم قليلاً فكيف كثيراً وهم
يروون في أخبارهم الواهية أنه زاد على الركون والافتراء بمدح آلهتهم
وأنه صلى الله عليه وسلم قال : افترت على الله وقلت ما لم يقل وهي
تضعف الحديث لو صح فكيف ولا صحة له ؟ وهذا مثل قوله تعالى
في الآية الأخرى : « ولولا فضل الله عليك ورحمته لهيت طائفة منهم
أن يضلوك وما يضلون إلا أنفسهم وما يضرونك من شيء » قال
القشيري : ولقد طالبت قريش وثقيف إذ مرّ بآلهتهم أن يقبل بوجهه إليها
ووعده الإيमान به إن فعل فما فعل ولا كان ليفعل ، قال ابن النباري :
« ما قارب الرسول ولا ركن » •

أما ما ذكره ابن حجر من أن القصة رويت مرسلّة من ثلاث طرق على
شرط الصحيح وأنه يحتج بها الخ ما سبق فقد ذهب عليه أن العصمة
من العقائد التي يطلب فيها اليقين فالحديث الذي يفيد خرمها ونقضها

لا يقبل على أي وجه جاء وقد عد الأصوليون الخبر الذي يكون على تلك الصفة من الأخبار التي يجب القطع بكذبها ، هذا لو فرض اتصال الحديث فما ظنك بالمراسيل ؟ وإنما الخلاف في الاحتجاج بالمرسل وعدم الاحتجاج به فيما هو من قبيل الاعمال وفروع الأحكام لا في أصول العقائد ومعاهد الإيمان بالمرسل وما جاءوا به فهي هفوة من ابن حجر يغفرها الله له. وقد استغل بروكلمان المستشرق الألماني الشهير هذه الرواية فنقلها بأمانة واعتبرها من المسائل المفروغ من إثباتها وذلك في كتابه « تاريخ الشعوب الإسلامية » الذي أخرج له للناس عام ١٩٣٩ نذيلاد فقال في الحديث عن محمد : « ولكنه على ما يظهر اعترف في السنوات الأولى من بعثته بآلهة الكعبة الثلاث اللواتي كان مواطنوه يعتبرونها بنات الله ولقد أشار اليهن في إحدى الآيات الموحاة إليه بقوله : تلك الغرائق العلى ، وإن شفاعتهن ترتجى ، أما بعد ذلك حين قوي شعور النبي بالوحدانية فلم يعترف بغير الملائكة شفعاء عند الله ، وجاءت السورة الثالثة والخمسون وفيها إنكار » لأن تكون الآلهة الثلاث بنات الله ، ولم يستطع التقليد المتأخر أن يعتبر ذلك التسليم إلا تحولا أغراه به الشيطان ولذلك أرجئت حوادثه إلى أشد الأوقات ضيقاً في مكة ثم ما لبث أن أنكره وتبرأ منه في اليوم التالي « هذا ما ذكره بروكلمان وهو ينضح بالتعصب وينادي على نفسه بالافتئات ولم يقتصر الأمر على بروكلمان وحده فكثير من المبشرين وبعض المستشرقين تشبثوا بهذه الرواية وزعموا أن الرسول فعل ذلك لما قاومه المشركون بمكة فأحب أن يتقرب منهم فمدح آلهتهم ثم عدوا عمله هذا تراخياً عن تشدده في التوحيد ومهاجمة الاصنام ، هذا وقد تصدى لهم كثيرون من علماء المسلمين في العصر الحديث ففندوا افتراءاتهم وطوحوها

بأراجيفهم ، وحسبنا أن نلمع الى اثنين من كبار هؤلاء العلماء ملخصين ما قالاه ضاربين صفحاً عن التطويل فيما لا يتفق مع منهاج الكتاب •

خلاصة ما كتبه العالم الهندي محمد علي :

« إن هذه الرواية وردت عند الواقدي وعند الطبري ومع ذلك فانها لا ظل لها من الحقيقة فإن كل عمل من أعمال رسول الله مناقض لمثل هذا الاتجاه، أضف الى ذلك أن الواقدي معروف بسرد الاسرائيليات وبسرد الخرافات وكذلك الطبري معروف بالجمع الكثير واستقصاء الروايات مهما كان حظها من الصحة ، على أننا لو رجعنا الى رواية محمد ابن اسحق أو الى صحيح البخاري وهو الذي لم يغادر من حياة الرسول شيئاً إلا ذكره لم نر لقصة الغرائق أثراً وابن اسحق جاء قبل الواقدي بأربعين سنة وقبل الطبري بنحو مائة وخمسين سنة أو تزيد ، أما البخاري فقد كان معاصراً للواقدي ومع ذلك لم يذكر هذه القصة ثم ان الواقدي معروف عند المحدثين بأنه يضع الأحاديث وانه غير ثقة فيما يروي وكذلك لم يذكرها أحد من رواة الحديث •

وإذا عدنا الى قراءة الآيات نفسها بالتسلسل وجدناها : « أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأنثى ؟ تلك اذن قسمة ضيزى ، إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان ، إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس ، ولقد جاءهم من ربهم الهدى » فليس من المعقول أن تحشر بين هذه الآيات المتتالية آية مناقضة لها في أصل العقيدة الاسلامية وصلب دعوة محمد صلى الله عليه وسلم وهنالك تفاصيل كثيرة في نقض هذه الرواية لا جدوى من ذكرها » •

هذا ما ذكره العالم الهندي مولانا محمد علي وهو كاف في الرد على هؤلاء المستشرقين الذين ينظرون الى نبوة محمد نظرة مادية مجردة من الالحاء الإلهي وما ذلك إلا من قبيل التعصب الديني المبني على عدا سياسي انهم ينكرون أن يكون محمد ذا نبوة صحيحة بينما هم يقرون بهذه النبوة نفسها لجميع أنبياء بني إسرائيل •

خلاصة البحث الجليل الذي كتبه الامام محمد عبده :

والآن آن لنا أن نلخص البحث المستع الذي كتبه الامام الشيخ محمد عبده وفيه قطعت جبهة قول كل خطيب :

« لا يخفى على كل من يفهم العربية وقرأ شيئاً من القرآن أن قوله تعالى « وما أرسلنا قبلك من رسول ولا نبي ... الآيات » يحكي قدراً قدر للمرسلين كافة لا يعدونه ولا يقفون دونه ويصف شنشنة عرفت فيهم وفي أممهم فلو صح ما قال أولئك المنسرون لكان المعنى أن جميع الانبياء والمرسلين قد سلط الشيطان عليهم فخلط في الوحي المنزل اليهم ولكنه بعد هذا الخلط ينسخ الله كلام الشيطان ويحكم الله آياته وهذا من أقبح ما يتصور متصور في اختصاص الله تعالى لأنبيائه واختيارهم من خاصة أوليائه فلندع هذا الهذيان ولنعد الى ما نحن بصدد « وبعد أن أفاض الاستاذ الامام في ذكر الله لنبيه أحوال الانبياء والمرسلين قبله ليبين له سنته فيهم وانه لم يبعث واحد منهم في أمة إلا كان له خصوم يؤذونه بالتأويل والتحريف قال « فعلى هذا المعنى الذي يتفق مع ما لقيه الأنبياء جميعاً يجب أن تفسر الآية وذلك يكون على وجهين :

الأول :

أن يكون تمنى بمعنى قرأ والأمنية بمعنى القراءة وهو معنى قد

يصح وقد ورد استعمال اللفظ فيه قال حسان بن ثابت في عشان رضي الله عنهما :

تمنى كتاب الله أول ليلة وآخره لاقى حمام المقادر

غير أن الإلقاء لا يكون على المعنى الذي ذكره بل على المعنى المفهوم من قولك : ألقيت في حديث فلان إذا أدخلت فيه ما ربما يحتمله لفظه ولا يكون قد أراده أو نسبت إليه ما لم يقله تعللاً بأن ذلك الحديث المذكور يؤدي إليه وذلك من عمل المعاجزين الذين ينصبون أنفسهم لمحاربة الحق ، يتبعون الشبهة ، ويسعون وراء الريبة ، فالإلقاء بهذا المعنى دأبهم ونسبة الإلقاء إلى الشيطان لأنه مثير الشبهات بوساوسه مفسد القلوب بدسائسه ، وكل ما يصدر من أهل الضلال ينسب إليه ويكون المعنى : وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا حدث قومه عن ربه أو تلا وحياً أنزل إليه فيه هدى لهم قام في وجهه مشاغبون يحولون ما يتلوه عليهم عن المراد منه ويتقولون عليه ما لم يقله ، وينشرون ذلك بين الناس ليبعدوهم عنه ويعدلوا بهم عن سبيله ثم يحق الله الحق ويبطل الباطل ، ولا زال الأنبياء يصبرون على ما كذبوا وأوذوا ويجاهدون في الحق ولا يعتدون بتعجيز المعجزين ولا بهزء المستهزئين إلى أن يظهر الحق بالمجاهدة ، وينتصر على الباطل بالمجادلة فينسخ الله تلك الشبهة ويجتثها من أصولها ويثبت آياته ويقررها وقد وضع الله هذه السنة في الناس لتمييز الخبيث من الطيب فيفتن الذين في قلوبهم مرض وهم ضعفاء العقول بتلك الشبه والوساوس فينطلقون وراءها ويفتن بها القاسية قلوبهم من أهل العناد والمجاهدة فيتخذونها سنداً يعتمدون عليه في جدلهم ثم يتمحص الحق عند الذين أوتوا العلم ، ويخلص لهم بعد ورود كل شبهة عليه فيعلموا أنه الحق من ربك

فيصدقوا به فتخبت وتطنئن قلوبهم والذين أوتوا العلم هم الذين رزقوا قوة التمييز بين البرهان القاطع الذي يستقر بالعقل في قرارة اليقين وبين المغالطات وضروب السفسطة التي تطيش بالفهم ، وتطير به مع الوهم ، وتأخذ بالعقل تارة ذات الشمال وأخرى ذات اليمين .

الثاني :

ان التمني على معناه المعروف وكذلك الأمنية وهي أفعولة بسعنى المنية وجمعها أمانى كما هو مشهور وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : التمني حديث النفس بما يكون وبما لا يكون والتمني سؤال الرب وفي الحديث : « إذا تمنى أحدكم فليتكثر فإنما يسأل ربه » وفي رواية فليكثر ، قال ابن الأثير : التمني تشهي حصول الأمر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وبما لا يكون . وقال أبو بكر : تمنيت الشيء إذا قدرته وأحببت أن يصير لي ، وكل ما قيل في معنى التمني على هذا الوجه فهو يرجع الى ما ذكرنا ويتبعه معنى الأمنية . ما أرسل الله من رسول ولا نبي ليدعو قوماً الى هدى جديد أو شرع سابق شرعه لهم ويحملهم على التصديق بكتاب جاء به نفسه إن كان رسولا أو جاء به غيره ان كان نبياً بعث ليحمل الناس على اتباع من سبقه إلا وله أمنية في قومه وهي أن يتبعوه وينحازوا الى ما يدعوههم اليه وما يستشفوا من دائهم بدوائه ، ويعصوا أهواءهم بإجابة ندائه ، وما من رسول أرسل إلا وقد كان أحرص على إيمان أمته وتصديقهم برسالته منه على طعامه الذي يطعم وشرابه الذي يشرب وسكنه الذي يسكن اليه ويغدو عنه ويروح عليه وقد كان نبينا صلى الله عليه وسلم من ذلك في المقام الأعلى والمكان الأسمى قال الله تعالى : « فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً » وقال : « وما أكثر الناس ولو حرصت

بمؤمنين » وقال : « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » وفي الآيات مما يطول سرده مما يدل على أمانه صلى الله عليه وسلم المتعلقة بهداية قومه وإخراجهم من ظلمات ما كانوا فيه الى نور ما جاء به ، وما من رسول ولا نبي اذا تمنى هذه الأمنية السامية إلا ألقى الشيطان في سبيله العثرات وأقام بينه وبين مقصده العقبات ووسوس في صدور الناس وسلبهم الانتفاع بما وهبوا من قوة العقل والإحساس فثاروا في وجهه وصدوه عن قصده وعاجزوه حتى لقد يعجزونه ، وجادلوه بالقول والسلاح حتى لقد يقهرونه ، فإذا ظهروا عليه والدعوة في بدايتها وسهل عليهم إيذاؤه وهو قليل الأتباع ضعيف الانصار ظنوا الحق من جانبهم وكان فيما ألقوه من العوائق بينه وبين ما عمد اليه فتنة لهم ، غلبت سنة الله في أن يكون الرسل من أواسط قومهم أو من المستضعفين فيهم ليكون العامل في الاذعان بالحق محض الدليل ، وقوة البرهان ، وليكون الاختيار المطلق هو الحامل لمن يدعى اليه على قبوله ولكيلا يشارك الحق الباطل في رسائله و يشاركه في نصب شراكه وحبائله أنصار الباطل في كل زمان ، هم أهل القوة والأثقة والجاه والاعتزاز بالأموال والأولاد والعشيرة والاعوان والغرور بالزخارف ، والزهو بكثرة المعارف ، وتلك الخصال انما تجتمع كلها أو بعضها في الرؤساء وذوي المكانة من الناس فتذهلهم عن أنفسهم وتصرف نظرهم عن سبيل رشدهم ، فإذا دعا الى الحق داع عرفته القلوب النقية من أوضار هذه الفواتن ، وفزعت اليه النفوس الصافية والعقول المستعدة لقبوله بخلوصها من هذه الشواغل ، وقلما توجد الا عند الضعفاء وأهل المسكنة فإذا التف هؤلاء حول الداعي ، وظاهروه على دعوته قام أولئك المغرورون يقولون : « ما نراك إلا بشراً مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل نظنكم كاذبين »

فإذا استدرجهم الله على سنته وجعل الجدل بينهم وبين المؤمنين سجلاً
افتن الذين في قلوبهم مرض من أشياعهم ، واقتنوا بما أصابوا من
الظفر في دفاعهم ولكن الله غالب على أمره فيمحق ما ألقاه الشيطان من
هذه الشبهات ويرفع هذه الموانع وتلك العقبات ويهب السلطان لآياته
فيحكمها ويثبت دعائمها وينشئ من ضعف أنصارها قوة ، ويخلف لهم
من ذلهم عزة وتكون كلمة الله هي العليا ، وكلمة الشيطان هي السفلى
« فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » •

خاتمة هامة للأستاذ الامام :

« ولو صح ما قاله نقلة قصة الغرائق لارتفعت الثقة بالوحي
وانتقض الاعتماد عليه كما قاله البيضاوي وغيره ولكن الكلام في
الناسخ كالكلام في المنسوخ يجوز أن يلقي الشيطان فيه ما يشاء
ولانهدم أعظم ركن للشرائع الإلهية وهو العصمة وما يقال من المخرج
في ذلك ينفر منه الذوق ولا ينظر إليه العقل على أن وصف العرب
لآلهتهم بأنها الغرائق العلى لم يردلا في نظمهم ولا في خطبهم ولم ينقل
عن أحد أن ذلك الوصف كان جارياً على ألسنتهم إلا ما جاء في معجم
ياقوت غير مسند ولا معروف بطريق صحيح وهذا يدل على أن القصة
من اختراع الزنادقة كما قال ابن اسحق وربما كانت منشأ ما أورده
ياقوت ولا يخفى أن الغرنوق والغريق لم يعرف في اللغة إلا اسماً لطائر
مائي أسود أو أبيض أو هو اسم الكركي أو طائر يشبهه ، والغريق
بالضم كزنبور وقنديل وسموئل وفردوس وقرطاس وعلابط معناه
الشاب الأبيض الجميل وتسمى الخصلة من الشعر المفتلة الغرنوق كما
يسمى به ضرب من الشجر ويطلق الغرنوق والغرائق على ما يكون في
أصل العوسج اللين النبات ولا يقال لمة غرائقة وغرائقية أي ناعمة تضيئها

الريح أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات الخ ولا شيء من هذه المعاني يلائم الإلهام والأصنام حتى يطلق عليها في فصيح القول الذي يعرض على ملوك البلاغة وأمراء الكلام فلا أظنك تعتقد إلا أنها من مفتريات الأعاجم ومختلقات الملبسين ممن لا يميز بين حر الكلام ، وما استعبد منه لضعفاء الأحلام ، فراج ذلك على من يذهله الولوع بالرواية ، عما تقتضيه الدراية ، « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب » •

وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٤﴾ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ ﴿٥٥﴾ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿٥٦﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٥٧﴾ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿٥٨﴾ لَيُدْخِلَنَّهُمْ مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ ﴿٥٩﴾ * ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَبْصُرَنَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ ﴿٦٠﴾

الاعراب :

(وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربهم فيؤمنوا به) الواو عاطفة وليعلم عطف على ليجعل وقد تقدم تعليق ليجعل والذين فاعل وجملة أوتوا العلم صلة والعلم مفعول به ثان لأوتوا وأنه الحق سدت مسد مفعولي يعلم ومن ربهم حال فيؤمنوا عطف على يعلم وبه متعلقان يؤمنوا . (فتخبت له قلوبهم وإن الله لهاد الذين آمنوا إلى صراط مستقيم) فتخبت عطف على فيؤمنوا به وله متعلقان بتخبت أي تطمئن له قلوبهم وقلوبهم فاعل الواو استئنافية وأن واسمها ولهاد اللام المزحقة وهاد خبر إن والذين مفعول هاد لأنه اسم فاعل وجملة آمنوا صلة وإلى صراط مستقيم متعلقان بهاد . (ولا يزال الذين كفروا في مرة منه) الواو عاطفة على ما تقدم ليستكمل شرح حال الكافرين ويستوفيها ولا يزال فعل مضارع ناقص والذين كفروا اسمها وفي مرة خبرها ومنه صفة لمرة وهي بكسر الميم وضمها والضمير يعود إلى القرآن أو إلى الرسول أو إلى ما ألقاه الشيطان . (حتى تأتيهم الساعة بغتة أو يأتيهم عذاب يوم عقيم) حتى حرف غاية وجر وتأتيهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى والهاء مفعول به والساعة فاعل وبغتة حال وأو حرف عطف ويأتيهم عطف على تأتيهم وعذاب يوم فاعل وعقيم صفة . (الملك يومئذ لله يحكم بينهم) الملك مبتدأ ويومئذ ظرف مضاف إلى مثله وهو متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر وهو الله والتنوين عوض عن محذوف تقديره يوم يؤمنون أو يوم تزول حريتهم وجملة يحكم بينهم مستأنفة كأنها وقعت جواباً لسؤال مقدر تقديره ماذا يصنع بهم فقليل يحكم بينهم ولا يبعد أن تكون حالا من اسم الله والظرف متعلق يحكم . (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم) الفاء

عاطفة للتفريع والذين مبتدأ وجملة آمنوا صلة وجملة وعملوا الصالحات عطف على جملة آمنوا وفي جنات النعيم خبر • (والذين كفروا وكذبوا بآياتنا فأولئك لهم عذاب مهين) والذين مبتدأ أيضاً وجملة كفروا صلة وجملة كذبوا بآياتنا عطف على جملة كفروا فأولئك الفاء رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط وأولئك مبتدأ ولهم خبر مقدم وعذاب مهين مبتدأ مؤخر والجملة خبر أولئك وجملة أولئك الخ خبر الذين • (والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله رزقاً حسناً) (والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله رزقاً حسناً) قتلوا أو ماتوا عطف على قتلوا ، ليرزقنهم اللام موطئة للقسم ويرزقنهم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والهاء مفعول به والله فاعل ورزقاً مفعول مطلق وحسناً صفة والجملة القسمية وجوابها خبر الذين وهذا أولى من تقدير خبر • (وإن الله لهو خير الرازقين) الواو عاطفة وان واسمها واللام المزحلقة وهو مبتدأ وخير الرازقين خبر هو والجملة خبر إن • (ليدخلنهم مدخلًا) يرضونه وان الله لعليم حليم) اللام موطئة للقسم وجملة يدخلنهم جواب القسم وجملة القسم وجوابه بدل من الجملة القسمية الأولى أو هي مستأنفة والهاء مفعول به ومدخلًا مفعول مطلق لأنه مصدر ميمي وجملة يرضونه صفة لمدخلًا ، وان الله لعليم الواو عاطفة وان واسمها واللام المزحلقة وعليم حليم خبران لإن • (ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به) ذلك خبر مبتدأ مجذوف وقد تقدم اعراب نظيره والواو استئنافية ومن اسم شرط جازم أو موصوله مبتدأ وعاقب فعل ماض في محل جزم فعل الشرط وبمثل متعلقان بعاقب وما موصول مضاف اليه وجملة عوقب به صلة •

(ثم بنى عليه لينصرته الله إن الله لعفو غفور) ثم بنى عليه عطف على عاقب واللام موطنه للقسم والجملة القسمية خبر من وجملة ان الله لعفو غفور تعليلية لا محل لها •

البلاغة :

(يوم عقيم) : استعارة مكنية فقد شبه مالا خير فيه من الزمان بالنساء العقم أو لأن يوم الحرب يقتل فيه أولاد النساء فيصرون كأنهن عقم لم يلدن •

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ
اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿٦١﴾ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ
هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿٦٢﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿٦٣﴾ لَهُ مَا
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٦٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّ
اللَّهَ تَخْرُجُكَم مِّنَ الْأَرْضِ وَأَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ
وَيُمِيسُكُمُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ
لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٦٥﴾

الاعراب :

(ذلك بأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وأن الله سميع بصير) الجملة مستأنفة لتقرير قدرته تعالى على النصر وإن من قدر على إيلاج الليل والنهار وإيلاج النهار في الليل وغير ذلك من روائع قدرته قادر ولا شك على النصر ، وذلك مبتدأ والاشارة الى النصر الموعود وبأن الله خبره والباء للسببية وجملة يولج الليل في النهار خبر إن وجملة ويولج النهار في الليل عطف على الجملة الاولى وإن الله سميع بصير عطف أيضاً على بأن الله الخ ومعنى إيلاج الليل في النهار وبالعكس تحصيل ظلمة هذا في مكان ضياء ذاك وبالعكس . (ذلك بأن الله هو الحق) جملة مستأنفة ثانية لتقرير دليل آخر الى جانب الدليل الاول وهو القدرة على جميع الممكنات وهو كونه تعالى حقاً ثابتاً وما عداه معدوم وزائل وذلك مبتدأ وبأن خبر والله اسم إن وجملة هو الحق من المبتدأ والخبر خبر أن . (وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير) عطف على ما تقدم وقوله من دونه متعلقان بمحذوف حال . (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة) الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نهي وقلب وجزم وتر فعل مضارع مجزوم بلم وفاعله مستتر تقديره أنت وإن وما في حيزها سلت مسد مفعولي تر لأنها علمية كما سيأتي وجملة أنزل خبر أن ومن السماء متعلقان بأنزل وماء مفعول به ، فتصبح الفاء عاطفة لا سببية لأن الاستفهام تقريرى كما قدمنا مؤول بالخبر أي قد رأيت والخبر لاجواب له وأيضاً لا تصح السببية هنا فإن الرؤية لا يتسبب عنها اخضرار الارض بل إنما يوجبه انزال الماء بعد أن تصبح وسيأتي مزيد تفصيل لهذه النكت البلاغية في باب البلاغة ، فتصبح الفاء عاطفة وتصبح

معطوف على أنزل وهو فعل مضارع ناقص وسيأتي سر المخالفة في عطف المضارع على الماضي والارض اسم تصبح ومخضرة خبرها ، واختار أبو البقاء أن تكون تصبح تامة والارض فاعلاً ومخضرة حالاً .
 (إن الله لطيف خبير) الجملة تعليل لما تقدم وان واسمها وخبرها .
 (له ما في السموات وما في الارض وإن الله لهو الغني الحميد) الجملة حالية أو مستأنفة وله خبر مقدم وما مبتدأ مؤخر وفي السموات متعلقان بمحذوف صلة ما وما في الارض عطف على ما في السموات وان الله الواو عاطفة وان واسمها واللام المزحلقة وهو الغني مبتدأ وخبر والجملة خبر إن والحميد خبر ثان لهو . (ألم تر أن الله سخر لكم ما في الارض والفلك تجري في البحر بأمره) الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي وقلب وجزم وتر مضارع مجزوم بلم وأن الله مفعول تر وجملة سخر خبر أن وإلكم متعلقان بسخر وما مفعول سخر وفي الارض صلة ما والفلك عطف على ما أي سخر لكم ما في الارض وسخر لكم الفلك وجملة تجري حال من الفلك وفي البحر متعلقان بتجري وبأمره حال (ويمسك السماء أن تقع على الارض إلا بإذنه) الواو عاطفة ويمسك فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره هو والسماء مفعول به وأن تقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول لأجله فالبحريون يقدرُونَ كراهة أن يقع والكوفيون لثلاث تقع واختار أبو البقاء وغيره أن تكون بدل اشتغال من السماء أي ويمسك وقوعها بمعنى يمنعه وعلى الارض متعلقان بتقع وإلا أداة حصر لأن الكلام غير موجب أو في قوة النفي أي لا يتركها تقع في حالة من الاحوال فهو استثناء مفرغ من أعم الاحوال فقوله بإذنه متعلقان بمحذوف حال أي ملتبسة بمشيئته تعالى وإذنه والباء للملابسة .
 (إن الله بالناس لرؤوف رحيم) الجملة تعليلية وان واسمها وبالناس متعلقان برؤوف واللام المزحلقة ورؤوف خبر أول ورحيم خبر ثان .

البلاغة :

في قوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة » عطف المضارع المستقبل على الماضي ولم يقل فأصبحت عطفاً على أنزل وذلك لإفادة بقاء أثر المطر زمناً بعد زمان فانزال الماء مضى وجوده واخضرار الأرض باق لم يمض وهذا كما تقول أنعم على فلان فأروح وأغدو شاكراً له ولو قلت فرحت وغدوت شاكراً له لم يقع ذلك الموقع لأنه يدل على ماض قد كان وانقضى وهذا موضع جدير بالتأمل .

والسؤال الوارد هنا لم لم ينصب فتصبح جواباً للاستفهام ؟ والجواب لو نصب لأعطى عكس ما هو الغرض لأن معناه اثبات الاخضرار فينقلب بالنصب الى نفي الاخضرار مثاله أن تقول لصاحبك : ألم تر أنني أنعمت عليك فتشكر إن نصبت فأنت ناف لشكره شك تفريطه فيه وإن رفعته فأنت مثبت للشكر . قال سيويه : وسأله (يعني الخليل) عن « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة » فقال هذا واجب وهو تنبيه كأنك قلت أسمع أنزل الله من السماء ماء فكان كذا وكذا » قال ابن خروف في شرح كتاب سيويه : « وقوله فقال هذا واجب وقوله فكان كذا يريد أنهما ماضيان وفسر الكلام بأن تسمع ليريك أنه لا يتصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه » وقال بعض شراح الكتاب : « فتصبح لا يمكن نصبه لأن الكلام واجب ألا ترى أن المعنى أن الله أنزل الماء فالأرض هذه حالها » وقال الفراء « وإنما عبر بالمضارع لأن فيه تصويراً للهيئة التي الأرض عليها والحالة التي لا يست الأرض والماضي يفيد انقطاع الشيء وهذا كقول جحدر

ابن معونة العكلي يصف حاله مع أشد فازلة في قصة جرت له مع
الحجاج بن يوسف :

يسمو بناظرتين تحسب فيهما لما أجالهما شعاع سراج
لما نزلت بحصن أزبر مهضر للقرن أرواح العدا مجاج
فأكر أحمل وهو يقمي باسته فاذا يعود فراجع أدراجي
وعلمت اني إن أيت نزاله أني من الحجاج لست بناج

فقوله : فأكر تصوير للحالة التي لابسها .

وقال ابن هشام في المغني : « وقيل الفاء في هذه الآية للسببية
وفاء السببية لا تستلزم التعقيب بدليل صحة قولك إن يسلم فهو
يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من المهلة » .

بحث ممتع للرازي :

وللامام الرازي بحث جيد هنا يمكن تلخيصه بما يلي :

« ذكر هنا من آثار قدرته ستة أشياء :

١ - انزال الماء الناشيء عنه اخضرار الارض وفسر الرؤية بالعلم
دون الابصار لأن الماء وان كان مرئياً إلا أن كون الله منزلاً له من
السماء غير مرئي وقال فتصبح الأرض دون أصبحت لإفادته بقاء أثر
المطر زماناً بعد زمان .

٢ - قوله : « له ما في السموات وما في الأرض » ومن جملة
خلق المطر والنبات شغلاً للحيوان مع أن الله لا يحتاج لذلك ولا ينتفع به .

٣ - تسخير ما في الارض أي ذل لكم ما فيها كالحجر والحديد والنار لما يراد منها والحيوان للأكل والركوب والحمل عليه والنظر اليه.

٤ - تسخير الفلك بالماء والرياح فلولا أن الله سخرها لكانت تغوص أو تقف .

٥ - إمساك السماء لأن النعم المتقدمة لا تكمل إلا به والسماء جرم ثقيل وما كان كذلك لا بد له من السقوط لولا مانع يمنع منه وهو القدرة فأمسكها الله بقدرته لئلا تقع فتبطل النعم التي امتن بها علينا .

٦ - الإحياء ثم الإماتة ثم الإحياء . نبه بهذا على أن هذه النعم لمن أحياء الله فنبه بالاحياء الاول على انعامه في الدنيا بكل ما تقدم ونبه بالإماتة والإحياء ثانياً على إنعامه علينا في الآخرة .

وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴿٦٦﴾ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَى هُدًى مُسْتَقِيمٍ ﴿٦٧﴾ وَإِنْ جَدُلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٦٨﴾ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴿٦٩﴾ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ ﴿٧٠﴾ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٧١﴾

اللفظة :

(منسكاً) : بفتح السين وكسرهما شريعة لأنه مأخوذ من النسيكة وهي العبادة . وقد تقدم الكلام مستوفياً عن هذه المادة .

الاعراب :

(وهو الذي أحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم إن الإنسان لكفور)
 الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لنهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات الى قولهم وتمكينهم من منازعته تثبيتاً له وحفزاً لهمته على المضي في الأمر الذي عهد الله اليه به ، وهو مبتدأ والذي خبر وجملة أحياكم صلة ثم حرف عطف للتراخي ويميتكم فعل وفاعل ومفعول به أي عند انتهاء الآجال، ثم حرف عطف وتراخ أيضاً ويحييكم فعل مضارع مرفوع والكاف مفعوله أي عند البعث وجملة إن الإنسان لكفور مستأنفة تفيد التعليل لعدم الاعتبار والتبصر بعد هذه العبر والدلائل وإن واسمها واللام المزحلقة وكفور خبرها . (لكل أمة جعلنا منسكاً هم فاسكوه فلا ينازعنك في الأمر وادع الى ربك إنك لعلى هدى مستقيم) لكل أمة مفعول ثان مقدم لجعلنا ومنسكاً هو المفعول الاول والجملة مستأنفة لا تعلق لها بما قبلها ولذلك لم يأت بالواو الاستئنافية وهي مسوقة لزجر منازعيه من أهل الأديان السماوية وهم مبتدأ وفاسكوه خبر والجملة الاسمية صفة لمنسكاً والفاء الفصيحة ولا ناهية وينازعنك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون لتوالي الامثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين هي واو الجماعة في محل

رفع فاعل والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة ولم تؤثر في بناء المضارع لأنه لم تباشره وقد مرت لها ظائر والكاف مفعول به وفي الأمر متعلقان بينازعنك وادع فعل أمر وفاعله أنت وإلى ربك متعلقان بادع على حذف مضاف أي إلى دينه وسيله وجملة أنك على هدى مستقيم تعليلية لا محل لها وإن واسمها واللام المرحقة وعلى هدى خبرها ومستقيم صفة لهدى • (وإن جادلوك فقل الله أعلم بما تعملون) الواو عاطفة وإن شرطية وجادلوك فعل ماض في محل جزم فعل الشرط والواو فاعل والكاف مفعول به ، فقل الفاء رابطة وقل فعل أمر والله مبتدأ وأعلم خبر والجمله مفعول القول وجمله فقل جواب الشرط وبما متعلقان بأعلم وتعملون صلة • (الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون) جملة مستأنفة مسوقة لتسلية النبي مما كان يلقي والله مبتدأ وجمله يحكم خبر وبينكم ظرف متعلق يحكم ويوم القيامة متعلق يحكم أيضاً وفيما متعلقان بمحذوف حال وجمله كنتم صلة وكان واسمها وفيه متعلقان بتختلفون وجمله تختلفون خبر كنتم • (ألم تعلم أن الله يعلم ما في السماء والأرض) الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي وقلب وجزم وتعلم فعل مضارع مجزوم وفاعله مستتر تقديره أنت وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم وإن واسمها وجمله يعلم خبرها وما مفعول به وفي السماء صلة ما والأرض عطف على السماء • (إن ذلك في كتاب إن ذلك على الله يسير) جملتان تعليليتان لما سبق وإن واسمها وفي كتاب خبرها وإن واسمها ويسير خبرها وعلى الله متعلقان بيسير •

وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانًا وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ﴿٧١﴾ وَإِذَا نُتِلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا قُلْ أَفَأَنْتُمْ بَشِرٌ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَبَشَ الْمَصِيرُ ﴿٧٢﴾ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِعُوا لَهُ ۖ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ۖ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴿٧٣﴾ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٧٤﴾

اللفظة :

(يسطون) : يبطشون والسطو الوثب والبطش ولذلك عدي بالباء وإلا فهو يتعدى على يقال سطا عليه وأصله القهر والغلبة وفي الأساس « وسطا بقرنه وعلى قرنه وثب عليه وبطش به ، والفعل يسطو على طروقه ومن المجاز : سطا الماء كثر وزخر ، وما سطوت في طعام أحد : ما تناولته ولهم أيد سواطٍ عواطٍ قال المتنخل يصف خمراً :

ركود في الإناء لها حمياً تلذذ بأخذها الأيدي السواطى

وللسين مع الطاء فاء وعيناً للكلمة صفة الامتداد ، تقول رأيتهم
 قاعدين على المساطب وهي الدكاكين الممتدة حول رحبة المسجد وبات
 فلان على المسطبة وتقول : كم أبواب هذا البيت رجالاته على المساطب ،
 وأوقعهم في المتالف والمعاطب ؛ تريد فسر في بلاد الله ، وتقول : إما أن
 يبيتك على المسطبة، أو يرفعك الى المسطبة وهي المجرعة، وسطح الشيء :
 بسطه وسواه ومنه سطح الخبز بالمسطح وهو المحور وسطح الثريدة
 في الصفحة ومنه سطح البيت وسطح : مسطح : مستو وأنف مسطح
 منبسط جداً وبسط لنا المسطح والمساطح وهو الحصر من الخوص
 وضربه فسطحه إذا بطحه على قفاه ممتداً فانسطح وهو سطيح ومنسطح
 وبه سمي سطيح وضربه بالمسطح وهو عمود الخباء وشرب من
 السطيحة وهي الزادة ، وطر واستطر كتب وكتب سطرأ من كتابه
 وسَطَرَأ وأسَطَرَأ وسَطُوراً وأسَطَاراً وهو مسيطر علينا ومتسيطر ،
 ونار ساطعة ممتدة ونور ساطع وسطع الفجر وسطع الغبار سطوعاً
 وسطع البعير والظليم مدّ عنقه الى السماء قال ذو الرمة يصف ظليماً :

يظلُّ مختضعاً طوراً فتنكره حيناً ويسطع أحياناً فينتسب

وسطع يديه رفعهما مصفقا بهما ومن المجاز سطعت رائحة المسك
 وأعجبني سطوع رائحته ، واغتسلت بالسَّطْل والسَّيْطِل وهما القدس
 الذي يتطهر به في الحمام ، وحرك النار بالاسطام وسيف مصقول
 السَّطَّام وهو الحدّ وأنشد سيبويه لكعب بن جعيل :

وأبيض مصقول السطام مهتداً

وذا خلق من نسج داود مشردا

ومن المجاز ليل طما أسطمه وهو في أسطمه قريش في وسطهم
وعاد الملك في اسطمه : في أصله ، قال :

يا ليتها قد خرجت من فمّه حتى يعود الملك في اسطمه

والعرب سظام الناس •

(الذباب) : اسم جنس واحده ذبابة يقع على المذكر والمؤنث
ويجمع على ذبّان بالكسر كغربان وذبّان بالضم كقضبّان وعلى أذبّة
كأغربة وهو أجهل الحيوانات لانه يرمي نفسه في المهلكات ومدة عيشه
أربعون يوماً وأصل خلقته من العفونات ثم يتوالد بعضه من بعض يقع
روثه على الشيء الابيض فيرى أسود وعلى الأسود فيرى أبيض، والذبّاب
مأخوذ من ذب إذا طرد وآب إذا رجع لأنك تذبّه فيرجع عليك وقد
ذكره امرؤ القيس في شعره قال :

أرانا موضعين الأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبّان ودود وأجرأ من مجلحة الذئب

وسياتي بحث مسهب عنه في باب البلاغة •

الاعراب :

(ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطاناً) الواو استئنافية
والجملة مستأنفة ويعبدون فعل مضارع والواو فاعل ومن دون الله حال
وما موصول مفعول به وجملة لم ينزل صلة ما وبه حال لأنه كان في
الأصل صفة لسلطاناً وسلطاناً مفعول به • (وما ليس لهم به علم
وما للظالمين من نصير) وما عطف على ما الاولى وجملة ليس صلة ولهم

خبر ليس المقدم وبه متعلقان بعلم وعلم اسم ليس المؤخر وما الواو عاطفة وما نافية وللظالمين خبر مقدم ومن حرف جر زائد ونصير مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر . (وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر) الواو عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة تتلى في محل جر بإضافة إذا إليها وتتلى فعل مضارع مبني للسجھول وعليهم متعلقان بتتلى وآياتنا نائب فاعل وبينات حال وجملة تعرف لا محل لها لأنها جواب إذا وفي وجوه متعلقان بتعرف والذين مضاف إليه وجملة كفروا صلة والمنكر مفعول به وفيه وضع الظاهر موضع المضمر وهو الذين كفروا تشنيعاً عليهم وتسجيلاً للشهادة عليهم بالكفر . (يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا) جملة يكادون حال من الموصول وان كان مضافاً لأن المضاف جزؤه ويجوز أن يكون حالاً من وجوه لأن المراد بها أصحابها ويكادون من أفعال المقاربة ، والواو اسمها وجملة يسطون خبرها وبالذين متعلقان بيسطون وجملة يتلون صلة وعليهم متعلقان بيتلون وآياتنا مفعول به . (قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار) قل فعل أمر والفاعل مستتر تقديره أنت والجملة مستأنفة ، أفأنبئكم الهمزة للاستفهام والفاء عاطفة على محذوف أي أخطبكم فأنبئكم وأنبئكم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وبشر متعلقان بأنبئكم ومن ذلكم متعلقان بشر والنار خبر لمبتدأ محذوف ، أو النار مبتدأ وخبره جملة وعدها والجملة لا محل لها لأنها مفسرة لشر . (وعدها الله الذين كفروا وبئس المصير) جملة وعدها الله إما خبر ثان وأما خبر النار ووعددها الله فعل ومفعول به أول وفاعل والذين كفروا مفعول به ثان لوعددها ويجوز أن يكون الضمير هو المفعول الثاني والذين كفروا هو المفعول الأول ولعل هذا أرجح لسر سيأتي في باب الفوائد وبئس المصير فعل وفاعل والمخصوص بالذم

محذوف أي هي • (يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له) كلام مستأنف مسوق لضرب المثل وهو إن يكن أشبه بالقصة إلا أنه في سيورته واستغرابه سمي مثلاً ، يا أيها الناس تقدم اعرابها كثيراً وضرب مثل فعل ماض مبني للمجهول ونائب فاعل ، فاستمعوا الفاء الفصيحة واستمعوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل وله متعلقان باستمعوا • (إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له) الجملة مفسرة للمثل وإن واسمها وجملة تدعون صلة ومن دون الله حال وجملة لن يخلقوا ذباباً خبر إن وذباباً مفعول به ولو الواو عاطفة على محذوف هو حال أي اتفق خلقهم الذباب على كل حال ولو في هذه الحال التي اجتمعوا لها ولو شرطية واجتمعوا فعل وفاعل وله متعلقان باجتمعوا • (وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب) الواو عاطفة وإن شرطية ويسلبهم فعل الشرط والهاء مفعول به والذباب فاعل وشيئاً مفعول به ثان ولا نافية ويستنقذوه جواب الشرط والواو فاعل والهاء مفعول به ومنه متعلقان يستنقذوه وجملة ضعف الطالب والمطلوب حال • (وما قدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز) الواو استئنافية مسوقة للرد على أخبار اليهود ورؤسائهم الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء وما نافية وقدروا فعل وفاعل ولفظ الجلالة مفعول به وحق قدره مفعول مطلق وجملة إن الله تعليل لما تقدم وإن واسمها واللام المرحقة وقوي خبر إن الأول وعزيز خبر إن الثاني •

البلاغة :

سلامة الاختراع :

وهو أن يخترع الشاعر أو الكاتب معنى لم يسبق إليه ولم يتبع

فيه فقوله تعالى « إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً » الآية من أبلغ ما أنزله الله في تجهيل الكافرين واستركاك عقولهم لغرابة التمثيل الذي تضمن الافراط في المبالغة مع كونها جارية على الحق خارجة مخرج الصدق وذلك حين اقتصر سبحانه على ذكر أضعف المخلوقات وأقلها سلباً لما تسلبه وتعجز كل من دونه سبحانه كائناً من كان عن خلق مثله مع التضايف والاجتماع ثم نزل في التمثيل عن رتبة الخلق إذ هما مما يعجز عن مثلهما كل قادر غير الله عز وجل الى استنقاذ النزر التفه الذي يسلبه هذا الخلق الضعيف على ضعفه ويعجز كل قادر من المخلوقين عن استنقاذه منه فتنقل في النزول في التمثيل على ما تقتضيه البلاغة على الترتيب في هذا المكان ، لما علم سبحانه انه لا مبالغة في تعجزهم عن الخلق والاختراع الذي لا يدعيه جبار ولا يتعاطاه من المخلوقين أحد وإن أوتي قدرة وأعطي قوة وكان فيه من التغالي بالكفر والجهل ما يدعي معه الالهية وينتحل الربوبية ، فنزل بهم الى استنقاذ ما يسلبه هذا المخلوق الضعيف على ضعفه وقوتهم ليريه عجزهم فتستيقنه نفوسهم وإن لم تقرّ به ألسنتهم فجاء بما يقضي الظاهر أنه أيسر من الخلق وهو الحقيقة مثله في العسر فإن الظفر بنفس هذا المخلوق أيسر من الظفر بما يسلبه فاستنقاذ ما يسلبه في العجز عنه مثل خلقه ولم يسمع مثل هذا التمثيل في باب له لأحد قبل نزول الكتاب العزيز .

هذا وقد قسم علماء البيان سلامة الاختراع إلى ضربين :

أولهما : يتدعه صاحبه من غير أن يقتدي فيه بمن سبقه وهذا الضرب يعثر عليه عند الحوادث المتجددة ، وينتبه له عند الأمور الطارئة فمن ذلك ما ورد في شعر لأبي تمام في قصيدة له يمدح بها المعتصم بالله ويذكر حرق الافشين ومطلعها :

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرب حذار
وفيها يخترع وصف المصلين فيقول :

بكرروا وأسروا في متون ضوامر
قيدت لهم من مربوط التجار

لا يرحلون ومن رآهم خالهم
أبدأ على سفر من الأسفار

وهذا المعنى مما يعثر عليه عند الحوادث المتجددة ، والخاطر في
مثل هذا المقام ينساق الى المعنى المخترع من غير كبير كلفة لشاهد الحال
الحاضرة ، ومما قاله فيها في صفة من أحرق بالنار :

ما زال سر الكفر بين ضلوعه حتى اصطفى سر الزناد الواري
ناراً يساور جسمه من حرها لهب كما عصفت شيق إزار
طار لها شعل يهدم لفحها أركان هدماً بغير غبار

فصلن منه كل مجتمع مقصّل
وفعلن فاقرة بكل فقار

مشوبة رفعت لأعظم مشرك
ما كان يرفع ضوءها للسماري

صلى لها حياً وكان وقودها
ميتاً ويدخلها مع الفجار

وقد ذيل البحري على ما ذكره أبو تمام في وصف المصلين فقال :

كم عزيز أباده فغدا ير كب عوداً مركباً في عود
أسلته الى الرقاد رجال لم يكونوا عن وترهم برقود
تحسد الطير فيه ضبع البوادي وهو في غير حالة المحسود
غاب عن صحبه فلا هو موجو د" لديهم وليس بالمفقود
وكان امتداد كفيه فوق الجذع في محفل الردى المشهود
طائر مدّ مستريحاً جناحيه استراحات متعب مكدود
أخطب الناس راكباً فإذا أر جل خاطبت منه عين البليد

ومن هذا الضرب ما جاء في شعر أبي الطيب المتنبى في وصفه الحمى :

وزائرتي كأن بها حياء فليس تزور إلا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا فعافتها وباتت في عظامي
كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها بأربعة سجام
أراقب وقتها من غير شوق مراقبة المشوق المستهام

ومن بديع ما أتى به في هذا الموضع أن سيف الله بن حمدان كان مخيماً بأرض ديار بكر على مدينة ميا فارقين ، فعصفت الريح بخيمته فتطير الناس لذلك وقالوا فيه أقوالاً فمدحه أبو الطيب بقصيدة يعتذر فيها عن سقوط الخيمة أولها :

أينفع في الخيمة العذل وتشمل من دهرها يشمل

ومما أحسن فيه غاية الاحسان وعدّ من أوابده التي لا تبلى قوله:

تضيّق بشخصك أرجاءها	ويركض في الواحد الجحفل
وتقصر ما كنت في جوفها	وتتركز فيها القنا الذبّل
وكيف تقوم على راحة	كأن البحار لها أنمل
فليت وقارك فرقتة	وحملت أرضك ما تحمل
فصار الأنعام به سادة	وسدّتهم بالذي يفضّل
رأت لون نورك في لونها	كلون الغزالة لا يفسّل
وأنّ لها شرفاً باذخاً	وأن الخيام بها تخبّل
فلا تنكرنّ لها صرعة	فمن فرح النفس ما يقتل
ولو بثّلت الناس ما بثّلت	لخاتهم حولك الأرجل
ولما أمرت بتطنيها	أشيع بأنك لا ترحل
فما اعتمد الله تقويضها	ولكن أشار بما تفعل
وعرّف انك من هم	وأنت في نصره ترفل
فما العائدون وما أمّلوا	وما الحاسدون وما قولوا
همّ يطلبون فمن أدركوا؟	وهم يكذبون فمن يقبل؟
وهم يتمنّون ما يشتهون	ومن دونه جدّك المقبل

والمعاني المخترعة فيها واضحة للعيان وكفى المتنبي فضلاً أن

يأتي بمثلها •

وفي كتاب الروضة لأبي العباس المبرد ، وهو كتاب جمعه واختار فيه أشعار شعراء بدأ فيه بأبي نواس ثم بمن كان في زمانه فقال مما أورده من شعره : وله معنى لم يسبق إليه باجماع وهو قوله :

تدار علينا الراح في عسجدية حبتها بأنواع التصاوير فارس
قرارتها كسرى وفي جنباتها مها تدرّبها بالقسيّ الفوارس
فلراح ما زرت عليه جيوبها وللماء ما دارت عليه القلانس

فالمعنى مخترع ولكنه كما يقول الجاحظ من المعاني المشاهدة فإن هذه الخمر لم تحمل إلا ماء يسيراً وكانت تستغرق صور هذه الكأس الى مكان جيوبها وكان الماء فيها قليلاً بقدر القلانس التي على رؤوسها وهذا حكاية حال مشاهدة بالبصر .

وثانيهما : المعاني التي تستخرج من غير شاهد حال متصورة فانها أصعب منالاً مما يستخرج بشاهد الحال وقد قيل : إن أبا تمام أكثر الشعراء المتأخرين ابتداءً للمعاني وقد علت معانيه المبتدعة فوجدت ما يزيد على عشرين معنى :

فمن ذلك قوله :

يا أيها الملك النائي برؤيته وجوده لمراعي جوده كتب

ليس الحجاب بمقصّر عنك لي أملاً

إن السماء ترجى حين تحتجب

وكذلك قوله في الهجاء :

وأنت تدبر قطب رحيّ عليا
ولسم نر للرحى العلياء قطبا
تري ظفراً بكل صراع قرن
إذا ما كنت أسفل منه جنباً

وكذلك قوله :

وإذا أراد الله نشر فضيلة
طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيبُ عرف العود

وكذلك له في الشيب :

شعلة في المفسارق استودعتني
في صميم الفؤاد ثكلاً صميماً
يستشير الموم ما اكنّ منها
صُعُداً وهي تستشير المومما

على أن ابن الرومي فاق شعراء العربية جميعاً في خلق الأشكال
للمعاني المجردة أو خلق الرموز لبعض الأشكال المحسوسة بل فاق بها
شعراء الدنيا جميعاً • استمع لوصفه لحركة الرقاق في يد الخباز :

ما أنس لا أنس خبازاً مررت به
 يلحو الرقاقة مثل اللصح بالبصر
 ما بين رؤيتها في كفه كرة
 وبين رؤيتها قوراء كالقمر
 إلا بمقدار ما تنساح دائرة
 في صفحة الماء يرمى فيه بالحجر
 ووصفه للحركة البطيئة في سير السحاب :
 سحابٌ قيسٌ في البلاد فألفيت
 غطاءً على أغوارها وفجودها
 حدثها النعامى مثقلات فأقبلت
 تهادى ، رويداً ، سيرها كركودها
 وله :

وإذا امرؤ مدح امرأً لنواله
 وأطال فيه فقد أراد هجاءه
 لو لم يقدر فيه بعد المستقى
 عند الورود لما أطال رشاءه

وله قوله الممتع :

عدوك من صديقك مستفاد
فلا تستكثرن من الحساب
فإن السدء أكثر ما تراه
يكون من الطعام والشراب

وكذلك قوله :

لما تؤذن الدنيا به من صروفها
يكون بكاء الطفل ساعة يولد
ولا فما يكيه منها وانها
الأوسع مما كان فيه وأرغد
إذا أبصر الدنيا استهل كأنه
بما هو لاق من أذاها يهدد

قول جامع للجاحظ :

وللجاحظ فصل متع انتهى فيه الى وصف الذباب الذي نحن
بصد الحديث عنه قال : « ولا يعلم في الأرض شاعر تقدم في تشييه
مصيب تام وفي معنى غريب عجيب أو في معنى شريف كريم أو في بديع
مخترع إلا وكل من جاء من الشعراء من بعده أو معه إن هو لم يقدر
على لفظه فيسرق بعضه أو يدعيه بأسره فإنه لا يدع أن يستعين بالمعنى

ويجعل نفسه شريكاً فيه كالمعنى الذي تتنازعه الشعراء فتختلف ألفاظهم وأعاريض أشعارهم ولا يكون أحد منهم أحق بذلك المعنى من صاحبه ، أو لعله يجحد أنه سمع بذلك المعنى قط وقال انه خطر على بالي من غير سماع كما خطر على بال الأول هذا إذا قرعوه به إلا ما كان من عنبرة في صفة الذباب فإنه وصفه فأجاد وصفه فتحامى معناه جميع الشعراء فلم يعرضوا له قال عنبرة :

جاءت عليها كل عين ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم
فترى الذباب بها يغني وحده هزجاً كفعل الشارب المترقّم
غرداً يحك ذراعه بذراعه فعل المكب على الزقاد الأجذم

يريد فعل الأقطع المكب على الزقاد ، والأجذم المقطوع اليدين فوصف الذباب اذا كان واقفاً ثم حك إحدى يديه بالأخرى فشبهه عند ذلك برجل مقطوع اليدين يقدح بعودين ومتى سقط الذباب فهو يفعل ذلك » .

قصة قاضي البصرة :

وبعد أن تحدث الجاحظ طويلاً كمادته في الاستطراد عن الذباب روى قصة قاضي البصرة وهي طويلة تصور إلحاح الذباب وقدرته على العض وهي مثبتة في كتاب الحيوان للجاحظ فليرجع اليه من شاء .

الفوائد :

متى اجتمع بعد ما يتعدى الى اثنين شيئان ليس ثانيهما عبارة عن الأول فالفاعل المعنوي رتبته التقديم وهو المفعول الأول ويعني بالمفعول

الأول من يتأتى منه فعل فإذا قلت : وعدت زيدا دينارا فالدينار هو المفعول الثاني لأنه لا يتأتى من فعل وهو قدير أعطيت زيدا درهما فزيد هو الفاعل لأنه آخذ الدرهم .

اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ
بَصِيرٌ ﴿٧٥﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ
﴿٧٦﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٧٧﴾ وَاجْهَدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ۚ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا
جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ ۚ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ
مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى
النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ
الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٨﴾

الاعراب :

(الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس إن الله سميع بصير)
جملة مستأنفة مسوقة لتقرير اصطفاؤه تعالى الرسل والله مبتدأ وجملة
يصطفي خبر ومن الملائكة حال لأنه كان في الأصل صفة لرسلا وتقدم
عليه ولك أن تعلقه بيصطفي ورسلا مفعول به ومن الناس عطف على من

الملائكة وحذف من الثاني لدلالة الاول عليه أي ويصطفي من الناس رسلاً وجملة إن الله سميع بصير تعليلية لما تقدم أي سميع لما يقولونه بصير بمن يتخذه رسلاً وإن واسمها وسميع خبرها الاول وبصير خبرها الثاني • (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وإلى الله ترجع الأمور) جملة يعلم خبر ثالث أو مستأنفة ويعلم فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره هو وما موصول مفعول به وبين أيديهم الظرف متعلق بمحذوف صلة وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم وإلى الله الواو عاطفة وإلى الله متعلقان بترجع وترجع فعل مضارع مبني للمجهول والأمور نائب فاعل • (يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم) يا أيها الذين آمنوا تقدم اعرابها وجملة آمنوا صلة واركعوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل واسجدوا عطف على اركعوا واعبدوا ربكم عطف أيضاً • (وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) وافعلوا الخير عطف على ما تقدم وجملة لعلكم تفلحون حال من الواو في اركعوا وما عطف عليه أي افعلوا هذه الأمور حال كونكم راجين الفلاح • (وجاهدوا في الله حق جهاده) وجاهدوا عطف أيضاً وفي الله متعلقان بجاهدوا ولا بد من حذف مضاف بعد حذف مفعول جاهدوا أي جاهدوا أعداءكم في ذات الله ومن أجله ففي للسببية وحق جهاده مفعول مطلق •

(هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج) هو مبتدأ وجملة اجتباكم أي اختاركم خبر والجملة حال من الله وما الواو عاطفة وما نافية وجعل فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو وعليكم متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لجعل وفي الدين حال ومن حرف جر زائد وحرج مجرور لفظاً منصوب محلاً لأنه مفعول جعل الأول • (ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا) ملة في

نصبها أوجه أظهرها ما ذكره الزمخشري ونصه : « نصب الملة بمضمون ما تقدمها كأنه قيل وسع دينكم توسعة ملة أبيكم ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ويجوز نصبها على الاختصاص أي أخص بالدين ملة أبيكم » أو بتقدير فعل مضمرة تقديره اتبعوا وهناك أوجه أخرى لا تخرج عن هذه الأوجه ، وأبيكم مضاف إليه وإبراهيم بدل من أبيكم وهو مبتدأ وجطة سماكم خبر والجملة حال من إبراهيم وسماكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول والمسلمين مفعول به ثان ومن قبل حال أي من قبل هذا الكتاب وفي هذا عطف على من قبل أي وفي هذا القرآن . (ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس) اللام للتعليل وقيل للعاقبة ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام واللام ومدخولها متعلقة بسماكم والرسول اسم يكون وشهيداً خبر يكون وعليكم متعلقان بشهيداً وتكونوا شهداء على الناس عطف على نظيرتها . (فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واعتصموا بالله) الفاء الفصيحة وأقيموا الصلاة فعل أمر وفاعل ومفعول به وما بعده عطف عليه . (هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) الجملة حالية من الله وهو مبتدأ ومولاكم خبر فنعم المولى الفاء استئنافية ونعم فعل ماض جامد لانشاء المدح والمولى فاعل والمخصوص بالمدح محذوف أي هو ، ونعم النصير عطف على نعم المولى .